

Director Geral
HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

Director Redator-Chefe
DANTON JOBIM

Director Superintendente
J. B. MARTINS GUIMARAES

Diario Carioca

UM JORNAL DO RIO PARA TODO O BRASIL

ANO XXIV - N. 7.021

DISTRITO FEDERAL, DOMINGO, 20 DE MAIO DE 1951

PREÇO: UM CRUZEIRO

Fundador
J. E. DE MACEDO SOARES

EDICAO DOMINICAL

Não Voltaremos ao Regime de Compensações

O Diretor da CEXIM Expõe ao DIARIO CARIOCA a Política do Governo Na Carteira

A margem do que vimos publicando a respeito da situação dentro da qual se debate o comércio importador do país e as sugestões formuladas para substituí-las as operações vinculadas, podemos, hoje, divulgar o ponto de vista oficial sobre tão momentosa questão.

Um encontro rápido — tão rápido quanto permitiram as tarefas que o assobrevam — com o atual diretor da Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, proporcionou-nos esse ensejo.

POR MUITO TEMPO

E por ele, ficamos sabendo de início, que o regime de controle efetivo das trocas internacionais prosseguirá, ainda por muito tempo, pelo menos enquanto durarem as causas impulsionadas à lei 262, de 23 de fevereiro de 1948.

Em toda parte do mundo, hoje, se impõem restrições ao comércio com o exterior, disse, abrindo a conversa, o sr. Luiz Simões Lopes, não sem, primeiro, pronunciar algumas palavras de elogio à

maneira pela qual, diante do assunto, se tem comportado o DIARIO CARIOCA, mantendo o debate no plano superior das ideias. A esse propósito, manifestou mesmo o prazer que experimentava de falar através de um órgão de oposição construtiva, ao invés de circular para recurso fácil das publicações do gênero oficial, ou oficiais.

Em toda parte se fazem tais restrições e eu não subirei dizer por quanto tempo elas serão mantidas.

De certo modo, entretanto, disse de passagem — cientificamente sobre termos atingido, quando todos os objetivos colimados, conseguimos, à custa do contro-

(Conclui na 10.ª página)

MAC ARTHUR SEM FARDA



Pela primeira vez, desde que se casou (1937), o general MacArthur aparece em uma fotografia envergando trajes civis. Acompanha sua esposa a saída do Waldorf-Astoria, quando iam assistir a uma partida de "baseball". (Foto INS, especial para o D.C.)

UM BRAVO INGLÊS NA CORDEA



Ante a Maior de Suas Crises os E. Unidos

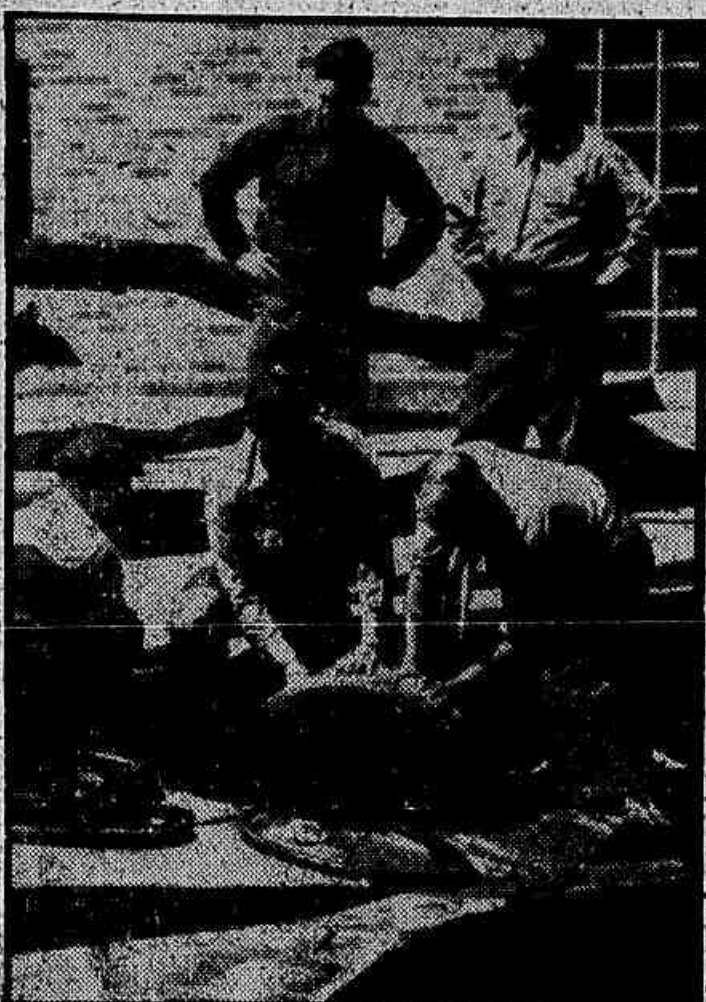
(Texto na 10.ª pág.)

Melhor juro conta única
Maior segurança
BANCO OLIVEIRA ROXO S.A.
R. MIGUEL COUTO, 7

SEUL — O comandante do 8.º Exército americano, general James Van Fleet, aperta a mão do major inglês Thomas Blackford, depois de conceder-lhe uma fita presidencial por atos de bravura excepcionais na campanha coreana, no setor próximo a esta capital. (INP-DC)

DERROTADAS AS "ADICIONAIS"

O GORILA MORREU AFOGADO



NOVA YORK — Makoko, o enorme gorila (mais de 400 libras) do Zoo de Bronx, caiu num poço de jardim, na presença dos numerosos visitantes, e, quando, dez minutos depois, o acaram, foram inúteis todos os esforços para salvá-lo. (INP-DC)

O COMERCIO DE CAFE A FUNDAÇÃO



Acompanhados do radialista Paulo Roberto, da Rádio

Nacional, compareceram à sede da Fundação Laureano os comerciantes de café srs. Azarias Martins Vilela e Nelson Brant Maciel, o primeiro diretor-tesoureiro do Centro de Comércio de Café do Rio de Janeiro, que entregaram aos srs. Pompeu de Sousa e Mario Kroeff, presidente e diretor-executivo da Fundação Laureano,

O GOVERNO VENCEU O 1.º "ROUND" NA CÂMARA A COMISSÃO DE FINANÇAS DEFERIU AO PLENÁRIO A DECISÃO

Foi transferido para o plenário da Câmara dos Deputados o julgamento sobre a emenda que concede adicional por tempo de serviço aos funcionários públicos, em virtude da resolução de ontem da Comissão de Finanças de não tomar conhecimento da matéria, à vista do preceito regimental que proíbe seja examinada por outro órgão técnico proposição arquivada de inconstitucional pela comissão de Justiça. A decisão não foi tomada por unanimidade, pois votaram contra os representantes da UDN (com exceção do sr. João Agripino) e do relator da matéria, sr. Aluísio de Castro (PSD).

SE O PLENÁRIO O PEDIR

Resolveu também a comissão de Justiça, seguindo assim a indicação do deputado Dario de Barros (PTN), o que foi aprovado por unanimidade, manifestando-se sobre a emenda posteriormente se o plenário pedir o seu pronunciamento na hipótese de julgá-la constitucional.

As duas decisões foram tomadas sem maiores debates não se repetindo o espetáculo da noite de ontem, quando os ânimos exaltadíssimos impediram qualquer deliberação. Ontem, incluídos os trabalhos, o presidente sr. Israel Pinheiro fez um longo relato dos acontecimentos da sessão anterior, reportando-se as várias questões de ordem sobre a incompetência da comissão examinar o mérito da emenda, desde que fora a mesma julgada inconstitucional, e a indicação do sr. Dario de Barros anunciou o seu ponto de vista e, naturalmente do sr. Nereu Ramos e Gustavo Capanema, com quem conferenciara momentos antes, pedindo que a comissão se abastecesse, o qual foi aprovado contra os votos dos srs. Paulo Sarazate, José Bonifácio, Licurgo Leite (UDN) e

Aluísio de Castro, (PSD), relator da matéria.

Muito Grave o Estado do Dr. Laureano

Agravou-se sobretudo o estado do Dr. Laureano, temendo-se que o médico-martir esteja chegando ao fim de seus dias. Embora não haja sintomas de agravamento específico da moléstia, o doente acusa um ritmo de enfraquecimento geral que o está levando a um extremo de fraqueza, que se agrava com sintomas de possível fratura na perna esquerda, e que levou seu clínico assistente, o dr. Benjamin Viveiros, a convocar a reunião de uma junta médica para hoje.

PARA A FUNDAÇÃO — O Colégio Carlos Werneck de Petrópolis já arrecadou, até a presente data Cr\$ 108.320,00, devendo superar esta quantia até a próxima quinta-feira, quando será entregue por uma comissão do corpo docente e discente ao presidente da Fundação, por intermédio da Rádio Nacional.

A Associação dos Antigos alunos do Externato São José — sito à rua Barão de Mesquita n.º 164, aproveitando a reunião de seus associados para as eleições do Conselho Deliberativo, colocará uma urna destinada a colher donativos para a Fundação Laureano.

CONTRIBUIÇÕES DE ONTEM — Oficiais e praças da Sub-Diretoria de Finanças da Aeronáutica.

(Conclui na 10.ª página)

Tinha Cera no Ouvido

Sebastião da Cruz, de 40 anos, casado e operário, deu um tiro no ouvido. No Getúlio Vargas (Hospital) os médicos extraíram o projétil com auxílio de uma pinça. Estava alojado no orifício auditivo. Sebastião retirou-se para sua residência à rua 7, 38, em Carliás.

O Caso da Bolívia

J. E. DE MACEDO SOARES

NÃO há dúvida nenhuma que existe na América Latina uma contaminação de casos políticos semelhantes, que correm pela espinha dorsal dos Andes e alargam-se desde o Pacífico até o Atlântico.

Nos arredores de 1930 vimos isso e fomos colhidos na onda, que rolou por todo o continente austral. Agora estamos ameaçados do mesmo contágio, sendo certo que, depois do Panamá e da Bolívia, o fenômeno pode surgir nos vários focos em que trabalham germes de infecção partidária.

Ambos esses casos consumados foram do tipo do nosso 29 de Outubro, isto é, de uma intervenção superior de força moral e material, para salvar o equilíbrio democrático. No Panamá, foi simplesmente frustrada uma tresloucada tentativa de implantar um regime nazista, depois do nazismo morto e soterrado nas suas fontes. Evidentemente, os Estados Unidos não poderiam abandonar o povo panamenho, desamparando-se a si mesmos, quer dizer, entregando o canal interoceânico à guarda infiel de um grupo de aventureiros capazes de toda transação com o império asiático, inimigo comum da civilização ocidental.

O golpe do sonhador Arias, mesmo que fosse instantaneamente vencedor, não poderia durar muito, visto as potências militares que certamente acorreriam a assegurar os direitos e franquias, no regime jurídico, do povo do Panamá.

O caso boliviano é, sem dúvida, mais complexo. Todavia, assemelha-se na sua linha mestra ao nosso 29 de Outubro, visto que se apresentou um

desses nós-górdios tão comuns nos regimes de constituições escritas e articuladas, as quais, não podendo prever todos os casos, muitas vezes só oferecem solução nacional no fio da espada.

O princípio democrático no sistema americano exige que a escolha do chefe do Poder Executivo seja feita por maioria absoluta do eleitorado e tal exigência é originária desse padrão do presidencialismo, de modo que está sempre presente, implícita ou explicitamente, na organização do Estado. A maioria absoluta do eleitorado é um poder constituinte permanente. O candidato que realize essa maioria levará ao governo um programa nacional com a competência legal para o realizar. O candidato de uma simples maioria partidária não tem esse atribuição, por assim dizer, plebiscitária, que cria capacidade para as transformações políticas revolucionárias.

Na Bolívia, defrontaram-se, justamente, um movimento revolucionário com raízes disciplinares, tocado por grupos comunistas de orientação moscovita, e uma coligação democrática conservadora já muito usada no exercício do Poder. O movimento revolucionário, não tendo obtido o apoio da maioria eleitoral absoluta, se tomasse o governo iria fatalmente oprimir a verdadeira maioria, impondo-lhe uma reforma contrária aos seus sentimentos e desejos. Enquanto isso, a P. M. R. S., completamente batida nas urnas, não poderia, logicamente, aproveitar-se de uma eventual maioria nas câmaras legislativas, para eleger o candidato que não foi eleito nos comícios populares e

que faria o papel de usurpador do posto supremo que expressamente não lhe foi conferido.

Apertado o nó górdio, só haveria uma solução para o conflito: entregar-se, momentaneamente, o governo da República a uma de suas instituições basilares, gravitando na órbita moral traçada por compromissos patrióticos, insensíveis às paixões e interesses da vida política. Essas instituições são a Igreja e a Magistratura, e, mais adequada, ainda, a formada pelas Classes Armadas, que dispõe dos instrumentos indispensáveis de Governo, a disciplina na legalidade e a força capaz de assegurá-la. Foi isso que fez o chefe da nação boliviana.

Na distância e no desconhecimento dos fatos e das pessoas, devemos nos louvar na opinião da Federação Universitária de La Paz, a qual, aturdida pelo golpe militar, manifestou-se, não obstante, avessa às intenções das duas principais forças facciosas que disputaram o poder nas urnas. Semelhante atitude mostra que, para a felicidade do povo boliviano, é necessário o juiz que aplique a lei de salvação na terceira hipótese. Sempre e cada vez mais, os povos são induzidos em erro — erro que compromete gravemente os seus destinos — pelos recursos modernos das mistificações da propaganda eleitoral. Para o funcionamento normal da democracia é necessário o juiz que aplique as regras do jogo. A menos que seja plausível e correto que os textos embalsamados nas leis valham mais que a segurança, o sossego e a prosperidade das nações.



"SÃO PAULO"
Companhia Nacional de Seguros de Vida
Sucursal no Rio de Janeiro — AV. RIO BRANCO, 173-10.
DIRETORES:
Dr. Erasmo Teixeira de Assunção
Dr. José Maria Whitaker
Dr. J. C. de Macedo Soares.

SOB O FOGO DA METRALHA NASCEU UM AMOR INTENSO!

TYRONE POWER **MICHELLE PRELLE**

GUERRILHEIROS das FILIPINAS

Technicolor

HORARIO 2 4 6 8 10 HORAS

SAO-LUIZ, ODEON, PLEIN, ROXY, CARIOCA, FLORIANO, MARACANA, PAUREIRA, ODEON MITEIRO, AMANHA

RESUMO TELEGRÁFICO

Paralelo 38

O delegado indiano às Nações Unidas, Sir Benegal Rau, pediu praticamente à ONU que abandonasse sua resolução em prol da união da Coreia, e acelerar a vigília do paralelo 38, tal como sugeriu o general Ridgway.

Soldados Russos nas Minas

Pela primeira vez os chefes soviéticos nas minas de urânio, situada na Alemanha Oriental, sob o controle da Rússia, puseram seus próprios soldados russos a trabalhar como mineiros, conforme um intenso programa destinado a aumentar a produção.

Sérias Consequências

O governo inglês advertiu o Irã de que "poderão advir sérias consequências se o governo persa não tomar em consideração a oferta inglesa para uma solução negociada sobre a nacionalização da indústria do petróleo persa".

Caça Super-Sônico

A Real Força Aérea Britânica testou dentro em pouco o primeiro caça super-sônico de propulsão a jato. A "Vickers Armstrong" anunciou que o "Vickers Supermarine Swift" será produzido, em massa, para a Força Aérea.

Homem Não

A revista "Cosmopolita" explica que o motivo de não ter nascido um único elefante nos Estados Unidos desde 1905 porque não existem elefantes machos em todo o país.

Compraram-se Maridos

Moças da Alemanha Oriental estão comprando maridos, a curto prazo, por 500 marcos ocidentais, para fugir à zona soviética, segundo a revista cinematográfica "Der Stern".

COMEÇA A PERDER O VIGOR A OFENSIVA DOS COMUNISTAS CHINESES NA CORÉIA

DETIDO O NAVIO PANAMENHO

SINGAPURA, 19, (U.P.) — A polícia armada subiu a bordo do cargueiro panamenho "Norway" e ordenou que o barco permanecesse ancorado com seu carregamento de 2 milhões de dólares do Estreito de Borchá, para a China vermelha.

OUTRA PRISÃO

O destróier britânico "Cossack" mandou voltar, ontem, o navio Nancy Moller, que navegava. Lanchas da polícia, com de Hainan, com um carregamento de 3.700 toneladas de borracha. Lancha da polícia, com ordem de impedir a retirada de qualquer parcela do carregamento estratégico do "Norway", puseram-se a contornar o navio, no porto de Singapura.

CONTIDO TEMPORARIAMENTE O AVANÇO SOBRE HONCHON

TOQUIO, 20 — Domingo — (Earnest Hobericht, correspondente da U. P.) — O assalto em massa, por parte de mais de 90.000 comunistas chineses na Coreia, começou a perder vigor. As últimas horas de sábado. A desesperada tentativa dos vermelhos de destruírem a segunda divisão norte-americana fracassou por completo, ao mesmo tempo que foi sentido, pelo menos temporariamente, seu avanço sobre o importante centro de Honchon. Calcula-se que pelo menos a metade dos efetivos com que os chineses atacaram originalmente os chineses foi morta ou ferida durante os quatro dias que durou a ação.

DESBARATADA A INVESTIDA DOS VERMELHOS

A segunda divisão que atuou como um punhal cravado no flanco da ininterrupta afluência comunista chinesa pela brecha aberta nas linhas aliadas, confiou em que desbaratou a principal investida dos vermelhos. O correspondente da United Press Glenn Stackhouse, informou da frente de batalha que os oficiais aliados contaram os chineses mortos "por dezenas de milhares". Desde quinta-feira passada a segunda divisão norte-americana, apoiada por tropas francesas e holandesas, havia tido de enfrentar os vermelhos chineses pelo sul, leste e norte. Em várias oportunidades, três batalhões e pelo menos duas companhias ficaram isoladas, mas conseguiram safar-se para voltar ao perímetro de defesa de sua divisão e prosseguir na luta.

As 23.30 horas de sábado, depois de outras três ferozes cargas a investida vermelha perdeu sua intensidade e afinal cessou por completo. Já ao anoitecer, a divisão ocupava novas posições às margens da estrada Inje-Honchon, ao sudoeste e sudeste de Hanlie. Os vermelhos haviam levado a efeito seu mais concentrado ataque e fracassado. O aspecto fantástico da luta foi revelado pelos prisioneiros chineses, de que o principal objetivo da investida era a destruição completa comunista em fevereiro último, em Chiyong e Wouli. O dia de ontem foi uma jornada de curiosos sucessos na guerra da Coreia.

LONDRES TENTA SOLUÇÃO PACÍFICA PARA O CASO COM O IRÃ

Perigosa a Intervenção de Forças Militares

LONDRES, 19 (K. C. Thaler, da U. P.) — Fontes autorizadas disseram esta noite que a Inglaterra talvez chame seu embaixador em Teerã, para consultas sobre as próximas medidas a adotar, no caso de o Irã rejeitar a última proposta britânica para solucionar a disputa sobre o petróleo daquele país. Entretanto, acrescentaram aquelas fontes: que no caso de o governo iraniano se negar a tomar em consideração a nova proposta britânica, não se deve esperar que a Inglaterra se afaste passivamente e se resigne à encampação da Anglo-Iranian Oil Co., formada por capitais britânicos.

DIFÍCIL A PRESSÃO MILITAR

As autoridades se absteram cuidadosamente de fazer referência a alguma possível intervenção militar, embora a 16.ª divisão de paraquedistas britânica esteja de prontidão há uma semana. Não obstante, duvidam-se que a Inglaterra esteja decidida a entrar no Irã, pois, segundo o tratado russo-iraniano de 1921, as forças soviéticas podem ocupar o país no caso de intervenção estrangeira. Entretanto, os meios diplomáticos não excluem a possibilidade de a Inglaterra enviar seus paraquedistas para uma base britânica do vizinho Iraque, como abver tência ao Irã de que os ingleses estão levando a coisa a sério.

CONHECIMENTO DOS EE. UU.

Disse um porta-voz do ministério do Exterior britânico que o governo dos EE. UU. está inteirado do texto da nota entregue hoje em Teerã. Acrescentou porém que a declaração do departamento de Estado, em Washington, sobre a disputa anglo-iraniana, ainda não foi recebida e, portanto, reserva seus comentários. Não obstante, deixou-se ver claramente que a Inglaterra apela o apelo dos EE. UU. por uma solução pacífica e negociada, no interesse da estabilidade do Oriente Médio e da segurança geral do Ocidente. Sublinhou-se que o embaixador do Teerã, Sir Francis Shepherd, está em excelentes condições para aquilatar a atual situação e poderia ser chamado a Londres para estudos medidas, no caso de o Irã rejeitar a última proposta.

RECONHECIDA PELO BRASIL A JUNTA BOLIVIANA

LA PAZ, 19 — (U.P.) — Anunciou-se oficialmente que os governos do Brasil Peru e Espanha reconheceram a Junta Militar estabelecida nesta capital quarta-feira passada. No terreno nacional, ofereceram a federação Boliviana dos Trabalhadores, com damas católicas, chefes e oficiais jubilados, oficiais da reserva e o prefeito de La Paz.

Várias explosões de dinamite abalaram esta capital pela madrugada, em diferentes pontos, porém cessaram depois de várias batidas policiais. O governo desmentiu as versões que circularam no estrangeiro de que se havia verificado um levante nas minas de estanho de ouro, tendo as autoridades informado que "reina completa tranquilidade naquelas minas e no resto do país". A pedido de alguns sindicatos e grupos mercanciais, prolongar-se-á o toque de recolher nesta capital até a uma hora da madrugada. A polícia informou que foram postos em liberdade 16 detidos, achando-se presas ainda 24 pessoas. Igualmente a polícia anunciou que foi apreendida uma estação clandestina de rádio, pertencente ao Movimento Nacional Revolucionário, a qual, segundo as autoridades, vinha difundindo falsas informações e incitando à revolta e à greve.

Por outro lado, foi completada a formação da Junta Militar, que consta de 10 membros, ao prestar juramento o ministro da Agricultura, coronel Facundo Breno. O presidente da Junta Militar, general Hugo Balbalian, que também exerce o Ministério da Defesa, entregou essa pasta ao coronel Sérgio Sánchez, como ministro do Trabalho. Hernán Siles, dirigente do MNR, anunciou que seu partido continuará se opondo à Junta Militar de Governo, "exercendo o direito de rebelião" o reconhecido pela Carta das Nações Unidas. A luta desigual poderá durar uma semana ou um ano, porém venceremos.

O reconhecimento por parte do governo espanhol foi anunciado telegraficamente pelo embaixador boliviano em Madrid, sr. Enrique Hertzog.

LA PAZ, 19 — (U.P.) — Anunciou-se oficialmente que os governos do Brasil Peru e Espanha reconheceram a Junta Militar estabelecida nesta capital quarta-feira passada. No terreno nacional, ofereceram a federação Boliviana dos Trabalhadores, com damas católicas, chefes e oficiais jubilados, oficiais da reserva e o prefeito de La Paz.

Várias explosões de dinamite abalaram esta capital pela madrugada, em diferentes pontos, porém cessaram depois de várias batidas policiais. O governo desmentiu as versões que circularam no estrangeiro de que se havia verificado um levante nas minas de estanho de ouro, tendo as autoridades informado que "reina completa tranquilidade naquelas minas e no resto do país". A pedido de alguns sindicatos e grupos mercanciais, prolongar-se-á o toque de recolher nesta capital até a uma hora da madrugada. A polícia informou que foram postos em liberdade 16 detidos, achando-se presas ainda 24 pessoas. Igualmente a polícia anunciou que foi apreendida uma estação clandestina de rádio, pertencente ao Movimento Nacional Revolucionário, a qual, segundo as autoridades, vinha difundindo falsas informações e incitando à revolta e à greve.

Por outro lado, foi completada a formação da Junta Militar, que consta de 10 membros, ao prestar juramento o ministro da Agricultura, coronel Facundo Breno. O presidente da Junta Militar, general Hugo Balbalian, que também exerce o Ministério da Defesa, entregou essa pasta ao coronel Sérgio Sánchez, como ministro do Trabalho. Hernán Siles, dirigente do MNR, anunciou que seu partido continuará se opondo à Junta Militar de Governo, "exercendo o direito de rebelião" o reconhecido pela Carta das Nações Unidas. A luta desigual poderá durar uma semana ou um ano, porém venceremos.

O reconhecimento por parte do governo espanhol foi anunciado telegraficamente pelo embaixador boliviano em Madrid, sr. Enrique Hertzog.

LA PAZ, 19 — (U.P.) — Anunciou-se oficialmente que os governos do Brasil Peru e Espanha reconheceram a Junta Militar estabelecida nesta capital quarta-feira passada. No terreno nacional, ofereceram a federação Boliviana dos Trabalhadores, com damas católicas, chefes e oficiais jubilados, oficiais da reserva e o prefeito de La Paz.

Várias explosões de dinamite abalaram esta capital pela madrugada, em diferentes pontos, porém cessaram depois de várias batidas policiais. O governo desmentiu as versões que circularam no estrangeiro de que se havia verificado um levante nas minas de estanho de ouro, tendo as autoridades informado que "reina completa tranquilidade naquelas minas e no resto do país". A pedido de alguns sindicatos e grupos mercanciais, prolongar-se-á o toque de recolher nesta capital até a uma hora da madrugada. A polícia informou que foram postos em liberdade 16 detidos, achando-se presas ainda 24 pessoas. Igualmente a polícia anunciou que foi apreendida uma estação clandestina de rádio, pertencente ao Movimento Nacional Revolucionário, a qual, segundo as autoridades, vinha difundindo falsas informações e incitando à revolta e à greve.

Por outro lado, foi completada a formação da Junta Militar, que consta de 10 membros, ao prestar juramento o ministro da Agricultura, coronel Facundo Breno. O presidente da Junta Militar, general Hugo Balbalian, que também exerce o Ministério da Defesa, entregou essa pasta ao coronel Sérgio Sánchez, como ministro do Trabalho. Hernán Siles, dirigente do MNR, anunciou que seu partido continuará se opondo à Junta Militar de Governo, "exercendo o direito de rebelião" o reconhecido pela Carta das Nações Unidas. A luta desigual poderá durar uma semana ou um ano, porém venceremos.

O reconhecimento por parte do governo espanhol foi anunciado telegraficamente pelo embaixador boliviano em Madrid, sr. Enrique Hertzog.

LA PAZ, 19 — (U.P.) — Anunciou-se oficialmente que os governos do Brasil Peru e Espanha reconheceram a Junta Militar estabelecida nesta capital quarta-feira passada. No terreno nacional, ofereceram a federação Boliviana dos Trabalhadores, com damas católicas, chefes e oficiais jubilados, oficiais da reserva e o prefeito de La Paz.

Várias explosões de dinamite abalaram esta capital pela madrugada, em diferentes pontos, porém cessaram depois de várias batidas policiais. O governo desmentiu as versões que circularam no estrangeiro de que se havia verificado um levante nas minas de estanho de ouro, tendo as autoridades informado que "reina completa tranquilidade naquelas minas e no resto do país". A pedido de alguns sindicatos e grupos mercanciais, prolongar-se-á o toque de recolher nesta capital até a uma hora da madrugada. A polícia informou que foram postos em liberdade 16 detidos, achando-se presas ainda 24 pessoas. Igualmente a polícia anunciou que foi apreendida uma estação clandestina de rádio, pertencente ao Movimento Nacional Revolucionário, a qual, segundo as autoridades, vinha difundindo falsas informações e incitando à revolta e à greve.

Por outro lado, foi completada a formação da Junta Militar, que consta de 10 membros, ao prestar juramento o ministro da Agricultura, coronel Facundo Breno. O presidente da Junta Militar, general Hugo Balbalian, que também exerce o Ministério da Defesa, entregou essa pasta ao coronel Sérgio Sánchez, como ministro do Trabalho. Hernán Siles, dirigente do MNR, anunciou que seu partido continuará se opondo à Junta Militar de Governo, "exercendo o direito de rebelião" o reconhecido pela Carta das Nações Unidas. A luta desigual poderá durar uma semana ou um ano, porém venceremos.

O reconhecimento por parte do governo espanhol foi anunciado telegraficamente pelo embaixador boliviano em Madrid, sr. Enrique Hertzog.

LA PAZ, 19 — (U.P.) — Anunciou-se oficialmente que os governos do Brasil Peru e Espanha reconheceram a Junta Militar estabelecida nesta capital quarta-feira passada. No terreno nacional, ofereceram a federação Boliviana dos Trabalhadores, com damas católicas, chefes e oficiais jubilados, oficiais da reserva e o prefeito de La Paz.

Várias explosões de dinamite abalaram esta capital pela madrugada, em diferentes pontos, porém cessaram depois de várias batidas policiais. O governo desmentiu as versões que circularam no estrangeiro de que se havia verificado um levante nas minas de estanho de ouro, tendo as autoridades informado que "reina completa tranquilidade naquelas minas e no resto do país". A pedido de alguns sindicatos e grupos mercanciais, prolongar-se-á o toque de recolher nesta capital até a uma hora da madrugada. A polícia informou que foram postos em liberdade 16 detidos, achando-se presas ainda 24 pessoas. Igualmente a polícia anunciou que foi apreendida uma estação clandestina de rádio, pertencente ao Movimento Nacional Revolucionário, a qual, segundo as autoridades, vinha difundindo falsas informações e incitando à revolta e à greve.

Por outro lado, foi completada a formação da Junta Militar, que consta de 10 membros, ao prestar juramento o ministro da Agricultura, coronel Facundo Breno. O presidente da Junta Militar, general Hugo Balbalian, que também exerce o Ministério da Defesa, entregou essa pasta ao coronel Sérgio Sánchez, como ministro do Trabalho. Hernán Siles, dirigente do MNR, anunciou que seu partido continuará se opondo à Junta Militar de Governo, "exercendo o direito de rebelião" o reconhecido pela Carta das Nações Unidas. A luta desigual poderá durar uma semana ou um ano, porém venceremos.

O reconhecimento por parte do governo espanhol foi anunciado telegraficamente pelo embaixador boliviano em Madrid, sr. Enrique Hertzog.

Proibido o Escalpamento Dos Índios

HARRYSBURG (Pensilvânia, EE. UU., 19 — United Press) — O Estado da Pensilvânia talvez abandone o sistema — de pagar prêmios pelos couros cabeludos arrancados aos índios.

Foi apresentado na Câmara um projeto-lei, mandando "revogar a lei em vigor que estabelece o pagamento de prêmios pelos couros (couros cabeludos) de índios, pelo Estado ou por qualquer das suas divisões políticas".

Um dos motivos alegados é que não existem mais índios selvagens na Pensilvânia, como nos tempos da colonização. Os que ainda vivem aí, são protegidos do governo federal.

regime interno do Irã poderia ter graves consequências internacionais, em vista da situação do país, como chave para o Oriente Próximo e Médio.

3) — Em caso de violação contra a propriedade e vidas britânicas, a Inglaterra teria que recorrer aos seus próprios meios de proteção. Segundo informações, a nota destacada especificamente o direito da Inglaterra de "proteger sua propriedade por todas as formas por que o país possa fazer adequadamente".

2) — Qualquer debilitação do regime interno do Irã poderia ter graves consequências internacionais, em vista da situação do país, como chave para o Oriente Próximo e Médio.

3) — Em caso de violação contra a propriedade e vidas britânicas, a Inglaterra teria que recorrer aos seus próprios meios de proteção. Segundo informações, a nota destacada especificamente o direito da Inglaterra de "proteger sua propriedade por todas as formas por que o país possa fazer adequadamente".

2) — Qualquer debilitação do regime interno do Irã poderia ter graves consequências internacionais, em vista da situação do país, como chave para o Oriente Próximo e Médio.

3) — Em caso de violação contra a propriedade e vidas britânicas, a Inglaterra teria que recorrer aos seus próprios meios de proteção. Segundo informações, a nota destacada especificamente o direito da Inglaterra de "proteger sua propriedade por todas as formas por que o país possa fazer adequadamente".

2) — Qualquer debilitação do regime interno do Irã poderia ter graves consequências internacionais, em vista da situação do país, como chave para o Oriente Próximo e Médio.

3) — Em caso de violação contra a propriedade e vidas britânicas, a Inglaterra teria que recorrer aos seus próprios meios de proteção. Segundo informações, a nota destacada especificamente o direito da Inglaterra de "proteger sua propriedade por todas as formas por que o país possa fazer adequadamente".

2) — Qualquer debilitação do regime interno do Irã poderia ter graves consequências internacionais, em vista da situação do país, como chave para o Oriente Próximo e Médio.

3) — Em caso de violação contra a propriedade e vidas britânicas, a Inglaterra teria que recorrer aos seus próprios meios de proteção. Segundo informações, a nota destacada especificamente o direito da Inglaterra de "proteger sua propriedade por todas as formas por que o país possa fazer adequadamente".

2) — Qualquer debilitação do regime interno do Irã poderia ter graves consequências internacionais, em vista da situação do país, como chave para o Oriente Próximo e Médio.

3) — Em caso de violação contra a propriedade e vidas britânicas, a Inglaterra teria que recorrer aos seus próprios meios de proteção. Segundo informações, a nota destacada especificamente o direito da Inglaterra de "proteger sua propriedade por todas as formas por que o país possa fazer adequadamente".

2) — Qualquer debilitação do regime interno do Irã poderia ter graves consequências internacionais, em vista da situação do país, como chave para o Oriente Próximo e Médio.

3) — Em caso de violação contra a propriedade e vidas britânicas, a Inglaterra teria que recorrer aos seus próprios meios de proteção. Segundo informações, a nota destacada especificamente o direito da Inglaterra de "proteger sua propriedade por todas as formas por que o país possa fazer adequadamente".

2) — Qualquer debilitação do regime interno do Irã poderia ter graves consequências internacionais, em vista da situação do país, como chave para o Oriente Próximo e Médio.

3) — Em caso de violação contra a propriedade e vidas britânicas, a Inglaterra teria que recorrer aos seus próprios meios de proteção. Segundo informações, a nota destacada especificamente o direito da Inglaterra de "proteger sua propriedade por todas as formas por que o país possa fazer adequadamente".

2) — Qualquer debilitação do regime interno do Irã poderia ter graves consequências internacionais, em vista da situação do país, como chave para o Oriente Próximo e Médio.

3) — Em caso de violação contra a propriedade e vidas britânicas, a Inglaterra teria que recorrer aos seus próprios meios de proteção. Segundo informações, a nota destacada especificamente o direito da Inglaterra de "proteger sua propriedade por todas as formas por que o país possa fazer adequadamente".

2) — Qualquer debilitação do regime interno do Irã poderia ter graves consequências internacionais, em vista da situação do país, como chave para o Oriente Próximo e Médio.

3) — Em caso de violação contra a propriedade e vidas britânicas, a Inglaterra teria que recorrer aos seus próprios meios de proteção. Segundo informações, a nota destacada especificamente o direito da Inglaterra de "proteger sua propriedade por todas as formas por que o país possa fazer adequadamente".

2) — Qualquer debilitação do regime interno do Irã poderia ter graves consequências internacionais, em vista da situação do país, como chave para o Oriente Próximo e Médio.

3) — Em caso de violação contra a propriedade e vidas britânicas, a Inglaterra teria que recorrer aos seus próprios meios de proteção. Segundo informações, a nota destacada especificamente o direito da Inglaterra de "proteger sua propriedade por todas as formas por que o país possa fazer adequadamente".

2) — Qualquer debilitação do regime interno do Irã poderia ter graves consequências internacionais, em vista da situação do país, como chave para o Oriente Próximo e Médio.

AVISO

HOSPITAL DOS SERVIDORES DO ESTADO

CONCURSO PARA MÉDICO

O Diretor do Hospital dos Servidores do Estado torna público, para conhecimento dos interessados, que foram reabertas até o próximo dia 16 de junho as inscrições ao Concurso para a Carreira de Médico, especialidade de Clínica Proctológica, do Quadro do HSE.

HELSON CAVALCANTI - Diretor



GIGANTESCAS OBRAS EM RÁPIDA EXECUÇÃO

A ESCAVAÇÃO DO CANAL DE SANTA CECÍLIA JÁ ESTÁ COMPLETA

Este canal, com 2.500 metros de extensão, será utilizado para levar ao reservatório de Sant'Ana, no vale do Pirai, a água desviada do Rio Paraíba. Erguido por meio de poderosas bombas elevatórias na Usina de Santa Cecília, um grande volume d'água será aduzido a este canal por um túnel de 3.311 metros já escavados em rocha viva. O Canal de Santa Cecília, cuja escavação já está completa e cujo revestimento continua em pleno andamento, faz parte do gigantesco

plano de aproveitamento das águas dos rios Paraíba e Pirai, empreendimento de vulto que a Light está executando ativamente para ampliação do seu potencial hidrelétrico, a fim de atender ao constante aumento do consumo de eletricidade nas regiões a que serve. Mas, até a conclusão definitiva dessas obras, é preciso que todos os consumidores de luz e força poupem o máximo de eletricidade, pois o volume d'água no Reservatório de Ribeirão das Lajes continua ainda em desfalque.



ECONOMIZEM ELETRICIDADE!

O filme mais humano de todos os tempos...

E QUE VEM RECEBENDO OS MAIORES APLAUSOS DO MUNDO!

Samuel Goldwyn apresenta

VIDA DE MINHA VIDA

OUR VERY OWN

COM ANN BLYTH FARLEY GRANGER JOAN EVANS

18 ANOS DE FELICIDADE DESTRUÍDOS EM 18 SEGUNDOS.

AMANHÃ

Horário: 2-4-6-8 e 10

COMPLEMENTO NACIONAL

PLAZA PARISIENSE ASTORIA OLINDA

COLONIAL PRIMEIRO H-LOBO MASLOU

VOLTA VARGAS A ACUSAR O GOVERNO DE DUTRA

CÂMARA DOS DEPUTADOS VERDADEIRA CONSAGRAÇÃO A HOMENAGEM AO MIN. LAUDO DE CAMARGO

Três Deputados Falarão em Nome da Câmara, Exaltando a Vida e a Obra do Jurista Patriótico — Síntese Das Qualidades Que Plasmam Um Grande Juiz

O ministro Laudo de Camargo recebeu uma verdadeira consagração legislativa durante a sessão solene que a Câmara dos Deputados realizou, ontem, em sua homenagem. O magistrado paulista acaba de ser aposentado quando exercia o ministério da Justiça, e a Câmara dos Deputados, em uma sessão solene, prestou-lhe uma homenagem especial. O presidente da Câmara, o deputado Samuel Duarte, e o ministro Laudo de Camargo, em nome da Câmara, exaltando a vida e a obra do jurista patriótico que se retirava para a vida particular após 45 anos de bons serviços prestados à Justiça.

Instalados os trabalhos, o presidente Nereu Ramos, acompanhado do ministro Laudo de Camargo, do deputado Samuel Duarte, do deputado Carlos Alberto Brandão Martins e do deputado Carlos Alberto Brandão Martins, receberam o ministro Laudo de Camargo na ante-sala e o introduziram no recinto. Sob o olhar do plenário que se ergueu como um só homem, o antigo presidente do Supremo Tribunal de Justiça, o ministro Laudo de Camargo, em nome da Câmara, exaltando a vida e a obra do jurista patriótico que se retirava para a vida particular após 45 anos de bons serviços prestados à Justiça.

Em rápidas palavras, o sr. Nereu Ramos explicou os motivos que levaram a Câmara a realizar aquela sessão solene, afirmando que o homenageado possuía as qualidades que, na síntese feliz de um magistrado, plasmam um grande juiz: culto à justiça, lucidez de espírito, decisão, consciência e independência.

A seguir, usou da palavra o presidente da Comissão de Constituição e Justiça, sr. Samuel Duarte, seguido dos srs. Alomar Baleeiro e Castilho Cabral. Por fim, o ministro Laudo de Camargo em breves palavras agradeceu as palavras generosas que haviam sido proferidas pelos oradores que o precederam.

Disse o magistrado paulista: "Por vezes, temos penetrado neste palácio, seja para homenagear a ilustres homens públicos, seja para comemorar datas, que nos são caras. E sempre o fizemos com o res-

peito devido a tão alta corporação legislativa do país.

Hoje, entretanto, aprovamos o ingresso neste recinto, cuja autoridade é de ser proclamada, porque sentimento diverso nos doze membros da magistratura do país: a presidência do Supremo Tribunal Federal. Os deputados Samuel Duarte, Alomar Baleeiro e Castilho Cabral usaram da palavra em nome daquele ramo do Legislativo, exaltando a vida e a obra do jurista patriótico que se retirava para a vida particular após 45 anos de bons serviços prestados à Justiça.

Instalados os trabalhos, o presidente Nereu Ramos, acompanhado do ministro Laudo de Camargo, do deputado Samuel Duarte, do deputado Carlos Alberto Brandão Martins e do deputado Carlos Alberto Brandão Martins, receberam o ministro Laudo de Camargo na ante-sala e o introduziram no recinto. Sob o olhar do plenário que se ergueu como um só homem, o antigo presidente do Supremo Tribunal de Justiça, o ministro Laudo de Camargo, em nome da Câmara, exaltando a vida e a obra do jurista patriótico que se retirava para a vida particular após 45 anos de bons serviços prestados à Justiça.

Em rápidas palavras, o sr. Nereu Ramos explicou os motivos que levaram a Câmara a realizar aquela sessão solene, afirmando que o homenageado possuía as qualidades que, na síntese feliz de um magistrado, plasmam um grande juiz: culto à justiça, lucidez de espírito, decisão, consciência e independência.

A seguir, usou da palavra o presidente da Comissão de Constituição e Justiça, sr. Samuel Duarte, seguido dos srs. Alomar Baleeiro e Castilho Cabral. Por fim, o ministro Laudo de Camargo em breves palavras agradeceu as palavras generosas que haviam sido proferidas pelos oradores que o precederam.

Disse o magistrado paulista: "Por vezes, temos penetrado neste palácio, seja para homenagear a ilustres homens públicos, seja para comemorar datas, que nos são caras. E sempre o fizemos com o res-

peito devido a tão alta corporação legislativa do país.

Hoje, entretanto, aprovamos o ingresso neste recinto, cuja autoridade é de ser proclamada, porque sentimento diverso nos doze membros da magistratura do país: a presidência do Supremo Tribunal Federal. Os deputados Samuel Duarte, Alomar Baleeiro e Castilho Cabral usaram da palavra em nome daquele ramo do Legislativo, exaltando a vida e a obra do jurista patriótico que se retirava para a vida particular após 45 anos de bons serviços prestados à Justiça.

Instalados os trabalhos, o presidente Nereu Ramos, acompanhado do ministro Laudo de Camargo, do deputado Samuel Duarte, do deputado Carlos Alberto Brandão Martins e do deputado Carlos Alberto Brandão Martins, receberam o ministro Laudo de Camargo na ante-sala e o introduziram no recinto. Sob o olhar do plenário que se ergueu como um só homem, o antigo presidente do Supremo Tribunal de Justiça, o ministro Laudo de Camargo, em nome da Câmara, exaltando a vida e a obra do jurista patriótico que se retirava para a vida particular após 45 anos de bons serviços prestados à Justiça.

Em rápidas palavras, o sr. Nereu Ramos explicou os motivos que levaram a Câmara a realizar aquela sessão solene, afirmando que o homenageado possuía as qualidades que, na síntese feliz de um magistrado, plasmam um grande juiz: culto à justiça, lucidez de espírito, decisão, consciência e independência.

A seguir, usou da palavra o presidente da Comissão de Constituição e Justiça, sr. Samuel Duarte, seguido dos srs. Alomar Baleeiro e Castilho Cabral. Por fim, o ministro Laudo de Camargo em breves palavras agradeceu as palavras generosas que haviam sido proferidas pelos oradores que o precederam.

Disse o magistrado paulista: "Por vezes, temos penetrado neste palácio, seja para homenagear a ilustres homens públicos, seja para comemorar datas, que nos são caras. E sempre o fizemos com o res-

peito devido a tão alta corporação legislativa do país.

Hoje, entretanto, aprovamos o ingresso neste recinto, cuja autoridade é de ser proclamada, porque sentimento diverso nos doze membros da magistratura do país: a presidência do Supremo Tribunal Federal. Os deputados Samuel Duarte, Alomar Baleeiro e Castilho Cabral usaram da palavra em nome daquele ramo do Legislativo, exaltando a vida e a obra do jurista patriótico que se retirava para a vida particular após 45 anos de bons serviços prestados à Justiça.

Instalados os trabalhos, o presidente Nereu Ramos, acompanhado do ministro Laudo de Camargo, do deputado Samuel Duarte, do deputado Carlos Alberto Brandão Martins e do deputado Carlos Alberto Brandão Martins, receberam o ministro Laudo de Camargo na ante-sala e o introduziram no recinto. Sob o olhar do plenário que se ergueu como um só homem, o antigo presidente do Supremo Tribunal de Justiça, o ministro Laudo de Camargo, em nome da Câmara, exaltando a vida e a obra do jurista patriótico que se retirava para a vida particular após 45 anos de bons serviços prestados à Justiça.

Em rápidas palavras, o sr. Nereu Ramos explicou os motivos que levaram a Câmara a realizar aquela sessão solene, afirmando que o homenageado possuía as qualidades que, na síntese feliz de um magistrado, plasmam um grande juiz: culto à justiça, lucidez de espírito, decisão, consciência e independência.

A seguir, usou da palavra o presidente da Comissão de Constituição e Justiça, sr. Samuel Duarte, seguido dos srs. Alomar Baleeiro e Castilho Cabral. Por fim, o ministro Laudo de Camargo em breves palavras agradeceu as palavras generosas que haviam sido proferidas pelos oradores que o precederam.

Disse o magistrado paulista: "Por vezes, temos penetrado neste palácio, seja para homenagear a ilustres homens públicos, seja para comemorar datas, que nos são caras. E sempre o fizemos com o res-

peito devido a tão alta corporação legislativa do país.

Hoje, entretanto, aprovamos o ingresso neste recinto, cuja autoridade é de ser proclamada, porque sentimento diverso nos doze membros da magistratura do país: a presidência do Supremo Tribunal Federal. Os deputados Samuel Duarte, Alomar Baleeiro e Castilho Cabral usaram da palavra em nome daquele ramo do Legislativo, exaltando a vida e a obra do jurista patriótico que se retirava para a vida particular após 45 anos de bons serviços prestados à Justiça.

Instalados os trabalhos, o presidente Nereu Ramos, acompanhado do ministro Laudo de Camargo, do deputado Samuel Duarte, do deputado Carlos Alberto Brandão Martins e do deputado Carlos Alberto Brandão Martins, receberam o ministro Laudo de Camargo na ante-sala e o introduziram no recinto. Sob o olhar do plenário que se ergueu como um só homem, o antigo presidente do Supremo Tribunal de Justiça, o ministro Laudo de Camargo, em nome da Câmara, exaltando a vida e a obra do jurista patriótico que se retirava para a vida particular após 45 anos de bons serviços prestados à Justiça.

Em rápidas palavras, o sr. Nereu Ramos explicou os motivos que levaram a Câmara a realizar aquela sessão solene, afirmando que o homenageado possuía as qualidades que, na síntese feliz de um magistrado, plasmam um grande juiz: culto à justiça, lucidez de espírito, decisão, consciência e independência.

A seguir, usou da palavra o presidente da Comissão de Constituição e Justiça, sr. Samuel Duarte, seguido dos srs. Alomar Baleeiro e Castilho Cabral. Por fim, o ministro Laudo de Camargo em breves palavras agradeceu as palavras generosas que haviam sido proferidas pelos oradores que o precederam.

Disse o magistrado paulista: "Por vezes, temos penetrado neste palácio, seja para homenagear a ilustres homens públicos, seja para comemorar datas, que nos são caras. E sempre o fizemos com o res-

peito devido a tão alta corporação legislativa do país.

Hoje, entretanto, aprovamos o ingresso neste recinto, cuja autoridade é de ser proclamada, porque sentimento diverso nos doze membros da magistratura do país: a presidência do Supremo Tribunal Federal. Os deputados Samuel Duarte, Alomar Baleeiro e Castilho Cabral usaram da palavra em nome daquele ramo do Legislativo, exaltando a vida e a obra do jurista patriótico que se retirava para a vida particular após 45 anos de bons serviços prestados à Justiça.

Em Grifo

O CAMPEÃO

— Essa história do Brochado com o Clóvis Pestana — contou-nos um deputado — é muito engraçada. Enquanto o líder do PTB pronunciava o seu discurso contra o ex-ministro da Viação, o Clóvis Pestana estava lá, de pé, a ouvir.

— Cinco anos já? —

— Sim. O meu amigo se lembra dos trabalhos da Constituinte de 1946: O Brochado era, dentro nos gaúchos, o campeão do dutismo.

E, olhando para os lados, explicou:

— Ele queria ser ministro da Viação, parece que havia mesmo promessa nesse sentido. Mas na hora H quem foi nomeado foi o Clóvis Pestana.

O resto já se sabe. O sr. Brochado da Rocha renunciou, foi para o sul disputar uma cadeira de deputado pelo PTB e ele agora na Câmara como o campeão do dutismo.

Dir. Técnico do Conselho Nac. de Pesquisas

O presidente do Conselho Nacional de Pesquisas, almirante Alvaro Alberto, nomeou o prof. Joaquim da Costa Ribeiro para exercer as funções de Diretor Geral da Divisão Técnico-Científica do referido Conselho.

O prof. Costa Ribeiro é um dos mais destacados físicos do país, sendo internacionalmente conhecido por seus trabalhos originais sobre diversos fenômenos, tendo representado o país em diversas reuniões científicas e produzido valiosa bibliografia científica.

E ainda o prof. Costa Ribeiro catedrático de Física Experimental na Faculdade Nacional de Filosofia, chefe do Departamento de Física da mesma Faculdade e professor da Física do Ministério da Educação.

O Candidato do Comércio

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, candidato apoiado pela maioria dos atuais dirigentes da Associação Comercial

Diz, Em São José Dos Campos Que é Preciso Esquecer o Passado

A Inauguração de Novo Trêcho Ferroviário dá Margem a Novas Promessas ao Povo

Inaugurando ontem o novo trecho da Estrada de Ferro Central do Brasil, em São José dos Campos, o presidente Getúlio Vargas proferiu um discurso em que reiterou suas críticas ao governo do general Eurico Dutra, ressaltando que durante a administração anterior muitas obras públicas, que já haviam sido inauguradas durante sua gestão, foram reiniciadas.

Vargas finalizou, disse: "Mas deixemos o passado e encaremos o futuro cheio de confiança e de sadio entusiasmo construtivo".

A COMITIVA

Em sua viagem para inaugurar o novo trecho ferroviário da Central do Brasil, entre São José dos Campos e Capatuba, o sr. Getúlio Vargas fazia-se acompanhar da seguinte comitiva:

Srs. Café Filho, vice-presidente da República, Danton Coelho, ministro do Trabalho, tenente-coronel aviador Clóvis Costa, chefe do Gabinete Militar, Roberto Alves, secretário.

(Conclui na 10.ª página)

A FABRICA DE ENXOFRE E SUA PRODUÇÃO

Segundo o Sr. Moraes, o produto de Tubarão custaria o mesmo que o enxofre americano. — Como serão distribuídas as quotas de propriedade

S. PAULO, 17 (Do correspondente especial do D. C.) Não querendo, talvez, acumular as funções de chefe de Estado e de chefe de governo, o sr. Getúlio Vargas, transformado, da noite para o dia, no tubarão n.º 1 do enxofre nacional — que queria fazer tudo às escondidas, a Federação das Indústrias resolveu, ontem, à última hora, publicar uma nota sobre a primeira reunião havida em sua sede para tratar do assunto.

A nota começa fazendo alusão aos títulos do sr. Moraes, mas afirma sobre ele a responsabilidade das demarques que estão sendo feitas para a constituição da sociedade que vai explorar o enxofre extraído da pirita.

Diz que o capital será de 100 milhões de cruzeiros, sendo a metade subscrita pelo governo através da Cia. Siderúrgica Nacional, e o restante pelos industriais, "distribuído a cada um em quotas proporcionais às suas necessidades do produto".

Nessa frase se encontra toda a metade da nota. Sabido que a Nitrô-Química é o maior produtor de enxofre, está implicitamente esclarecido que o controle da fabricação desse produto ficará nas mãos do sr. José Ermirio de Moraes, testa de ferro da empresa.

Contra essa situação, o estranho privilégio, para não dizer o absurdo, de que o

AS ATIVIDADES DE PEDROSO

O sr. José Pedroso — disse a nota — o sr. Alberto Torres — não tem sido acusado pelo deputado Romeiro Neto, líder da bancada do PTB, de ser o novo Crésus da política fluminense, e de haver enriquecido subitamente quando na direção da Caixa Econômica, foi também acusado de proteger o contraventor Guimarães Marques, mais conhecido por "Santhônio", que teria a sua disposição dois investigadores ocupando um fausto escritório no Edifício Araribóia, 6.º andar — sala, 62. Nesse local estaria sendo reunida as contribuições dos banqueiros que mais tarde são subdivididas entre alguns protegidos uma parte e a outra depositada para futuramente ser utilizada pelo PSD nas campanhas eleitorais.

A partir do momento que o negócio ficou definitivamente assentado entre os banqueiros e os contraventores, afirma ainda o deputado fluminense — estes últimos foram intimados a comparecer com uma contribuição certa todas as semanas, o que os obrigou a reduzir a colação dos prêmios.

Dado a facilidade de se bancar o jogo do bicho e outros, proliferaram em Niterói e São Gonçalo as bancas.

O LÍDER DA UDN CONFIRMA

E ainda o deputado Alberto Torres, líder da UDN na Assembleia Legislativa, que declarou: — Já denunciemos ao governador do Estado a existência do jogo livre em todos os municípios fluminenses, notadamente na capital. Confirmo a existência da "caixinha" e a do "centro" do Edifício Araribóia, fato aliás já denunciado pelo representante trabalhista, sr. Romeiro Neto.

Estou informado — prosseguiu — de que somente em Niterói e São Gonçalo os responsáveis pela "caixinha" do sr. Amaral Peixoto recebem mensalmente importância superior a 300 mil cruzeiros, além dos banqueiros terem a obrigação de ficar com 400 mil cruzeiros de bilhetes da Loteria do Estado, também mensalmente, que os possam por em circulação.

Todos os banqueiros, sobretudo os pequenos, segundo me relataram, vivem desesperados porque a contribuição pa-

Contrário o Min. da Fazenda

No final da última legislatura ficou em votação única, no Senado, o projeto da Câmara que eleva o salário-família instituído em 1943, à razão de Cr\$ 50,00, para cada filho menor dos servidores públicos da União.

Logo no começo da sessão legislativa atual, a iniciativa foi retirada na ordem do dia da Casa do Congresso, tendo o sr. Ivo de Aquino apresentado um requerimento, que foi aprovado, solicitando informações ao Ministério da Fazenda sobre a conveniência da proposição, tendo em vista o vulto de despesa que acarretaria.

Atendendo à solicitação, o ministro Horácio Lafer enviou ao Senado um ofício em que declara ser a medida desconveniente, no momento, em virtude da precária situação do Tesouro, que não suportaria qualquer acréscimo na despesa com o pessoal, já bastante elevada.

O ministro baseou sua resposta nos pareceres que, sobre o assunto, emitiram o diretor do Pessoal do Ministério e o diretor geral da Fazenda Nacional.

Daí, o programa de administração que se impôs e seguiu, adotando um conjunto de iniciativas que visavam prestigiar as profissões ligadas à produção da riqueza no país. De modo especial se procurou com o homem do comércio, sempre relegado entre nós a um plano subalterno na vida nacional, merecer de conceito: elevado de espírito medieval.

Cumprir trabalhar para manter o nível cultural e profissional da classe e criar o clima para a formação dos futuros líderes e chefes de empresa, na esfera das classes produtoras e no círculo de possibilidades da Associação Comercial, que conta então com menos de 1.800 sócios e por isso enfrenta uma situação financeira precária, onerada de dificuldades.

Na defesa da legítima posição do comércio, seria necessário lutar resistir e rebater os ataques à sua liberdade, criticar os projetos de leis e os atos administrativos em desrespeito aos seus direitos e à sua missão de concorrer para o bem e o progresso do Brasil.

Procurou, pois, a administração Daudt d'Oliveira, no período em que lhe coube atuar, aproximar os homens de maior projeção e mais dedicados aos interesses coletivos. Do acervo de suas aspirações e pontos de vista buscou formar uma doutrina orgânica e sadia, capaz de concorrer para a solução dos problemas econômicos e sociais do país.

Na concretização de tais diretrizes, desenvolveu-se uma série de realizações que formam um dos períodos mais brilhantes da história da Associação Comercial. Elas constituem o tributo de trabalho de inteligência e de espírito público que lhe prestou Daudt d'Oliveira, incansável e dedicado às ralas do sacrifício pessoal.

Entre as mais fecundas dessas realizações por suas consequências na vida do país e reflexos na opinião nacional poderíamos lembrar algumas, que constituem marcos da jornada percorrida, concorrendo para a firmeza do prestígio da Associação Comercial.

Isso, porém, não se torna necessário, de tal modo elas são evidentes e conhecidas de quantos acompanham a vida e as atividades desta Casa. A primeira delas, a realização da preferência, são os objetivos atingidos por um prolongado e conciente esforço, cujos resultados indiscutíveis podem ser sintetizados nos seguintes pontos, que definem na sua singularidade toda a obra realizada nos últimos quatro períodos administrativos pelo Presidente e pelos Diretores desta Casa:

1) elevação do prestígio da

Associação Comercial, perante a opinião pública e o Governo, no país no exterior; 2) definição de uma política realista de colaboração com o Governo em tudo que se refere à realização das grandes aspirações nacionais; 3) defesa dos justos interesses do comércio brasileiro, do seu prestígio, da sua dignidade e da sua influência nos negócios públicos.

Esses grandes objetivos visados pela administração Daudt d'Oliveira na Casa de Mauá. Esse trabalho realizado com pertinência, com a esmo, com sacrifício de interesses pessoais, numa linha de inalterável dignidade, acima de partidos e de facções, isenta de ambições e de personalismo.

O sentimento desta Casa e do Comércio brasileiro em face de tão relevantes serviços expresso no título que lhe confere de "Benemérito dos Beneméritos", por aclamação e por unanimidade, consagração e por precedentes nos anais seculares da Associação.

Um dever elementar de reconhecimento impunha, assim, o nome de Daudt d'Oliveira ao primeiro a ocorrer ao espírito de seus companheiros, no momento em que se processa mais uma vez a renovação dos mandatos de diretoria da Associação Comercial.

A essa honraria resistiu inexoravelmente o benemérito Presidente, firme em sua antiga decisão de afastar-se do posto para melhor atender aos encargos de relevante interesse para as classes produtoras, que detém na Confederação Nacional do Comércio e na Comissão Interamericana de Comércio e Produção.

Após justificar os motivos que o levavam a recusar nova investidura, disse o Presidente Daudt d'Oliveira a seus companheiros do Conselho Diretor que desejava prestar ainda um grande serviço às Classes Produtoras, apontando aos sufrágios de todos o nome que lhe parecia mais credenciado para sucedê-lo: Antônio Ribeiro França Filho.

Apresentando as ponderosas razões apresentadas, o poderoso o diretores da Associação Comercial, que subscrevem o presente, deixam de dar ao seu Presidente inteiro apoio, principalmente quando afirmou que "nãoclariar nas mãos de França Filho e pendas de probidade, de desassombro e de espírito público, em que se resumem as tradições mais nobres desta Casa".

Por isso, adotando com entusiasmo e entusiasmo a candidatura de Antônio Ribeiro França Filho, um homem de probidade, de desassombro e de espírito público, em que se resumem as tradições mais nobres desta Casa".

Por isso, adotando com entusiasmo e entusiasmo a candidatura de Antônio Ribeiro França Filho, um homem de probidade, de desassombro e de espírito público, em que se resumem as tradições mais nobres desta Casa".

Por isso, adotando com entusiasmo e entusiasmo a candidatura de Antônio Ribeiro França Filho, um homem de probidade, de desassombro e de espírito público, em que se resumem as tradições mais nobres desta Casa".

ELEIÇÕES NA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL

"NÃO VACILARA" NAS MÃOS DE FRANÇA FILHO O PÊNULO DE PROBIDE, DE DESASSOMBRO E DE ESPÍRITO PÚBLICO, EM QUE SE RESUMEM AS TRADIÇÕES MAIS NOBRES DESTA CASA". JOÃO DAUDT D'OLIVEIRA.

Está convocando o quadro social da Associação Comercial do Rio de Janeiro para a eleição de sua nova Diretoria.

Apresentar-lhe os nomes, que a nós ver reunem as mais altas credenciais aos seus sufragios nos postos de direção, parece oportuno situar a posição ocupada por esta secular Instituição na vida brasileira, especialmente na última década.

São notórias as transformações de ordem econômica, social e política ocorridas no Brasil e no mundo nesse período, que coincidiu com a gestão do ilustre e prezado companheiro Daudt d'Oliveira, a frente dos destinos desta Casa.

Assumir a presidência da Associação Comercial, em plebiscitário período de guerra, verificou João Daudt d'Oliveira que mantinha-lhe a a objetivos de rotina ou como simples substituição das diretrizes impostas pelas circunstâncias seria destina-la à posição de organismo obsoleto e arcaico, dentro da atmosfera dinâmica e estimulante da época.

Daí, o programa de administração que se impôs e seguiu, adotando um conjunto de iniciativas que visavam prestigiar as profissões ligadas à produção da riqueza no país. De modo especial se procurou com o homem do comércio, sempre relegado entre nós a um plano subalterno na vida nacional, merecer de conceito: elevado de espírito medieval.

Cumprir trabalhar para manter o nível cultural e profissional da classe e criar o clima para a formação dos futuros líderes e chefes de empresa, na esfera das classes produtoras e no círculo de possibilidades da Associação Comercial, que conta então com menos de 1.800 sócios e por isso enfrenta uma situação financeira precária, onerada de dificuldades.

Na defesa da legítima posição do comércio, seria necessário lutar resistir e rebater os ataques à sua liberdade, criticar os projetos de leis e os atos administrativos em desrespeito aos seus direitos e à sua missão de concorrer para o bem e o progresso do Brasil.

Procurou, pois, a administração Daudt d'Oliveira, no período em que lhe coube atuar, aproximar os homens de maior projeção e mais dedicados aos interesses coletivos. Do acervo de suas aspirações e pontos de vista buscou formar uma doutrina orgânica e sadia, capaz de concorrer para a solução dos problemas econômicos e sociais do país.

Na concretização de tais diretrizes, desenvolveu-se uma série de realizações que formam um dos períodos mais brilhantes da história da Associação Comercial. Elas constituem o tributo de trabalho de inteligência e de espírito público que lhe prestou Daudt d'Oliveira, incansável e dedicado às ralas do sacrifício pessoal.

Entre as mais fecundas dessas realizações por suas consequências na vida do país e reflexos na opinião nacional poderíamos lembrar algumas, que constituem marcos da jornada percorrida, concorrendo para a firmeza do prestígio da Associação Comercial.

Isso, porém, não se torna necessário, de tal modo elas são evidentes e conhecidas de quantos acompanham a vida e as atividades desta Casa. A primeira delas, a realização da preferência, são os objetivos atingidos por um prolongado e conciente esforço, cujos resultados indiscutíveis podem ser sintetizados nos seguintes pontos, que definem na sua singularidade toda a obra realizada nos últimos quatro períodos administrativos pelo Presidente e pelos Diretores desta Casa:

1) elevação do prestígio da Associação Comercial, perante a opinião pública e o Governo, no país no exterior; 2) definição de uma política realista de colaboração com o Governo em tudo que se refere à realização das grandes aspirações nacionais; 3) defesa dos justos interesses do comércio brasileiro, do seu prestígio, da sua dignidade e da sua influência nos negócios públicos.

Esses grandes objetivos visados pela administração Daudt d'Oliveira na Casa de Mauá. Esse trabalho realizado com pertinência, com a esmo, com sacrifício de interesses pessoais, numa linha de inalterável dignidade, acima de partidos e de facções, isenta de ambições e de personalismo.

O sentimento desta Casa e do Comércio brasileiro em face de tão relevantes serviços expresso no título que lhe confere de "Benemérito dos Beneméritos", por aclamação e por unanimidade, consagração e por precedentes nos anais seculares da Associação.

Um dever elementar de reconhecimento impunha, assim, o nome de Daudt d'Oliveira ao primeiro a ocorrer ao espírito de seus companheiros, no momento em que se processa mais uma vez a renovação dos mandatos de diretoria da Associação Comercial.

A essa honraria resistiu inexoravelmente o benemérito Presidente, firme em sua antiga decisão de afastar-se do posto para melhor atender aos encargos de relevante interesse para as classes produtoras, que detém na Confederação Nacional do Comércio e na Comissão Interamericana de Comércio e Produção.

Após justificar os motivos que o levavam a recusar nova investidura, disse o Presidente Daudt d'Oliveira a seus companheiros do Conselho Diretor que desejava prestar ainda um grande serviço às Classes Produtoras, apontando aos sufrágios de todos o nome que lhe parecia mais credenciado para sucedê-lo: Antônio Ribeiro França Filho.

Apresentando as ponderosas razões apresentadas, o poderoso o diretores da Associação Comercial, que subscrevem o presente, deixam de dar ao seu Presidente inteiro apoio, principalmente quando afirmou que "nãoclariar nas mãos de França Filho e pendas de probidade, de desassombro e de espírito público, em que se resumem as tradições mais nobres desta Casa".

Por isso, adotando com entusiasmo e entusiasmo a candidatura de Antônio Ribeiro França Filho, um homem de probidade, de desassombro e de espírito público, em que se resumem as tradições mais nobres desta Casa".

Por isso, adotando com entusiasmo e entusiasmo a candidatura de Antônio Ribeiro França Filho, um homem de probidade, de desassombro e de espírito público, em que se resumem as tradições mais nobres desta Casa".

AS ELEIÇÕES NA ASSOCIAÇÃO COMERCIAL

Os nomes que compõem a chapa encabeçada pelo sr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira

Após consultas realizadas em todos os setores do comércio, e em reunião ontem efetuada, a maioria dos vice-presidentes, membros do Conselho Diretor e da Comissão Fiscalizadora Associação Comercial, organizaram, ontem, a chapa encabeçada pelo sr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira, a qual disputará o posto de direção máxima da grande Instituição, no pleito de 29 do corrente.

Essa chapa que conta com o apoio decidido e irrestrito da maioria da atual direção da "Casa de Mauá", a solidariedade das camadas mais responsáveis do comércio da capital da República, é a seguinte:

PARA PRESIDENTE: Dr. Carlos Alberto Brandão Martins de Oliveira — "Sociedade Mecânica Indústria Lavoura" — (SOMIL).

PARA CONSELHO DIRETOR: Abel Mendes Pinheiro — "Ferragens Pinheiro Guimarães S.A." — Adelino Augusto de Morais — "Companhia de Seguros Guarany".

Ademar Vaz de Carvalho — "Carvalho de Souza & Cia." — Adriano de Almeida Maurício — "Adriano Maurício & Cia. Ltda.".

Alberto Edgard Brandão — "Casa João Reynaldo Coutinho Tecidos e Armários Ltda." — Alberto de Fátima Garcia — "Silva Sampaio Ferragens Ltda." — Albino da Silva Brandão — "Casa Leandro Martins".

PRIMEIRO PLANO *Passatempo*

UM senhor, bastante conhecido, estava precisando de dez mil cruzeiros. Um amigo apresentou-lhe a um agiota, que preparou a promissória e lhe disse para vir buscar o dinheiro no dia seguinte. Entretanto, o agiota fez uma pesquisa na praça sobre a ficha do necessitado, verificando que o dito não pagava nem fôgo na roupa, com várias letras protestadas, beijos, etc. Na manhã seguinte, o agiota disse ao homem que lamentava muito, mas que não dispunha do dinheiro no momento. O outro, envergonhado e com a dignidade, protestou com veemência:

— O sr. não precisa desculpar-se. Eu já sei o que é isso, o sr. foi verificar o meu crédito na praça e acreditou nessas intrigas e calúnias contra mim. Pois fique sabendo que sou uma das pessoas mais probes do Rio de Janeiro, com um passado irreprochável. Boa tarde!

O agiota tentou retê-lo, a fim de entregar-lhe as promissórias já devidamente seladas e assinadas. Mas o "probo" com desprezo e tranquilidade foi saindo e lhe disse:

— Pode ficar com essa porcaria.

POR falar em dinheiro, contaram-nos que outro dia um jovem escritor recém-chegado do Amazonas, filho de um seringueiro, foi visitar, tímido e enleado, o poeta Augusto Frederico Schmidt. Da poesia, o autor da "Estrela Solitária" passou a discorrer sobre a penosa situação econômica do Brasil e do Brasil ao seu próprio caso:

— Não há dinheiro, meu filho. Eu que sou chamado de milionário, moro neste apartamento modesto, sem poder comprar uma casa, e tenho despesas acima de minhas posses. Diante desse tom, o moço amazonense violentou sua timidez e, ao despedir-se, meteu a mão no bolso e perguntou: Não me leve a mal, mas quem sabe se o sr. está precisando de algum?

UMA noite dessas, no "Bife de Ouro", realizava-se um jantar de homenagem, com dezenas de talheres. Em uma das mesas perto jantavam três casais. Quando o "garçon" apresentou a conta dos seis, um senhor que estava na mesa levantou-se e protestou alto mas delicadamente:

— Meu caro, deve ter havido um engano: essa conta só pode ser do banquete aí ao lado.

O "garçon" disse que não, o freguez disse que sim, veio e "maltrou" dizendo que não. E como o dinheiro dos três cavalheiros não chegasse, foi assinado um cheque.

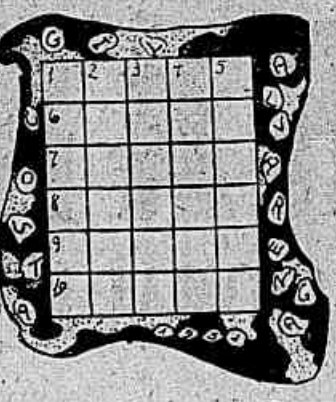
O "Primeiro Plano" dos outros:

— Lembro-me de uma (versos) cujo autor até hoje ignora. Ouviu-o meu pai de um sujeito que um dia, no alpendre de sua casinha no interior de Pernambuco, lhe veio pedir esmola. Meu pai, que gostava de brincar, disse-lhe: "Pois não, mas você antes tem de me dizer uma verso". Ora, o mesmo homem não se fez de rogado e saiu-se com essa decima lapidária, cujo primeiro verso, estropeado, mostra que a estrofe não era de sua autoria:

"Tive uma chacha se ardeu-se. Tinha um só dente, calu. Tive uma arara, morreu. Um papagaio, fugiu. Dois tostões tinha de meu. Tentou-me o diabo, jogou-se. E ficou sem ter mais meios. De sustentar os meus brios. Tinha uns chinelos... Vendidos. Tinha uns amores... Deixados."

("Itinerário de Passagem", de Manuel Bandeira, em "Jornal de Letras", n. 23).

Direção de RONEGA. PALAVRA CRUZADA De Gil Costa Alvares. — Rio.



HORIZONTAIS: 1 — Pequeno vaso usado pelos tintureiros. 8 — Obedecer. 7 — Fama. 8 — Contrário. 9 — Galho dos frutos. 10 — Velho.

VERTICAIS: 1 — Superfície de madeira cortada com enxada. 2 — Agudeza. 3 — Acetismo. 4 — Nome dado, na filosofia baconiana, às convenções sociais, herdadas, que impedem o reconhecimento da verdade filosófica. 5 — Dificuldade de fazer.

LETRAS: Peg. Dic. Bras. da Lang. Port. e S. da Fonseca. Solução do PASSATEMPO anterior.

HORIZONTAIS: Ac. Al. Camada. Evadir. Tã. Ré. VERTICAIS: Caeiro. Alares. Cava. Adit. M. Ad.

QUADROS DO MUSEU DE ARTE

ANTONIO BENTO

Recepção elegante dada pelo ministro Simões Filho, para inaugurar a exposição dos últimos quadros adquiridos em Londres pelo "Museu de Arte de São Paulo".

O mundo oficial compareceu em peso, além de figuras conhecidas da sociedade, enchendo de vida os salões do gabinete do ministro da Educação, ligados ao jardim suspenso do edifício. Acolhendo exposições como essa, o Ministério da Educação exerce a sua função cultural, que é de dar todo o apoio ao incremento das atividades artísticas no país.

Coube ao sr. Assis Chateaubriand, diretor do Museu de Arte de São Paulo, inaugurar uma nova época para o Brasil, em matéria de iniciativas no domínio das artes plásticas. Graças ao seu dinamismo, sua inteligência, sua capacidade de realização, os homens ricos do Brasil resolveram finalmente adquirir telas de pintores famosos para o "Museu de São Paulo", ao contrário do que acontecia, até alguns anos passados. Essa mudança, destinada a assinalar uma etapa decisiva na vida artística do Brasil, deve-se ao diretor dos "Diários Associados", cuja obra não se limitará certamente à criação daquele museu.

O Rio de Janeiro e o nordeste necessitam de outros museus organizados nas mesmas bases do de São Paulo. Há no sr. Assis Chateaubriand a fibra, a coragem, a vitalidade e o descortino das verdades mecânicas. Ampliadas que sejam suas iniciativas, as gerações futuras não de considerá-lo uma espécie de Lourenço o Magnífico do Brasil.

Para apresentar os quadros agora expostos, sir Leight Ashton, diretor do Museu de Vitoria e Alberto de Londres, veio ao Rio.

As telas de Gainsborough e Constable são particularmente preciosas para o nosso Museu, que assim possui trabalhos de dois dos maiores representantes da pintura britânica. Constable exerceu, no século XIX, influência sensível sobre a pintura francesa, desde Delacroix até os impressionistas.

Os dois quadros de Boucher têm menor importância, pois são cópias de telas de Verone se, feitas possivelmente quando o artista se encontrava na Itália, estudando pintura. Não representam o estilo do pintor nem a escola francesa da época, embora não deixem de ter valor histórico.

Patrocinando a exposição, o ministro Simões Filho deu, da parte do governo, uma demonstração de apoio ao trabalho corajoso do sr. Assis Chateaubriand, que está, nesse particular, suprimindo a omissão do próprio Estado, tão pobre de iniciativas semelhantes, em todo o regime republicano.

acima e mais sucessos materiais e sociais, 14, 16 e 18; 41, 70 e 81 (horas e números).

Entre 10 e 12 horas, os aspectos astrológicos serão melhores, com

realizações inesperadas, 10, 11 e 12; 31, 41 e 61. (horas e números).

Entre 12 de JANEIRO e 18 DE FEVEREIRO: Sonhos e pesadelos, alguma contradição pela manhã; a tarde será favorável, 15, 17 e 13; 33, 39 e 44. (horas e números).

Dificuldades financeiras; desânimo e revolta interior, 12 e 22; 53, 98 e 99. (horas e números).

Entre 15 DE FEVEREIRO e 20 DE MARÇO: Sucessos sociais e satisfação íntima, 1, 2 e 3; 1, 101 e 12. (horas e números).

Entre 21 DE MARÇO e 20 DE ABRIL: Confusão sentimental; distúrbios orgânicos, 21, 22 e 23; 30, 31 e 42. (horas e números).

Entre 21 DE ABRIL e 15 DE MAIO: Apreciação, com parentes ou amigos e disposição nervosa.

Entre 15 DE MAIO e 10 DE JUNHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE JUNHO e 15 DE JULHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE JULHO e 10 DE AGOSTO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE AGOSTO e 15 DE SETEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE SETEMBRO e 10 DE OUTUBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE OUTUBRO e 15 DE NOVEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE NOVEMBRO e 10 DE DEZEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE DEZEMBRO e 15 DE JANEIRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE JANEIRO e 10 DE FEVEREIRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE FEVEREIRO e 15 DE MARÇO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE MARÇO e 10 DE ABRIL: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE ABRIL e 15 DE MAIO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE MAIO e 10 DE JUNHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE JUNHO e 15 DE JULHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE JULHO e 10 DE AGOSTO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE AGOSTO e 15 DE SETEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE SETEMBRO e 10 DE OUTUBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE OUTUBRO e 15 DE NOVEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE NOVEMBRO e 10 DE DEZEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE DEZEMBRO e 15 DE JANEIRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE JANEIRO e 10 DE FEVEREIRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE FEVEREIRO e 15 DE MARÇO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE MARÇO e 10 DE ABRIL: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE ABRIL e 15 DE MAIO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE MAIO e 10 DE JUNHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE JUNHO e 15 DE JULHO: Ideias construtoras, espírito



Durante uma recente recepção, vemos o ministro da Educação, o sr. Assis Chateaubriand, com o sr. Leight Ashton, diretor do Museu de Vitoria e Alberto de Londres, e a senhora Guilherme d'Orey. (Foto Rev. SOMBRA)

ARTES

QUADROS DO MUSEU DE ARTE

ANTONIO BENTO

Recepção elegante dada pelo ministro Simões Filho, para inaugurar a exposição dos últimos quadros adquiridos em Londres pelo "Museu de Arte de São Paulo".

O mundo oficial compareceu em peso, além de figuras conhecidas da sociedade, enchendo de vida os salões do gabinete do ministro da Educação, ligados ao jardim suspenso do edifício. Acolhendo exposições como essa, o Ministério da Educação exerce a sua função cultural, que é de dar todo o apoio ao incremento das atividades artísticas no país.

Coube ao sr. Assis Chateaubriand, diretor do Museu de Arte de São Paulo, inaugurar uma nova época para o Brasil, em matéria de iniciativas no domínio das artes plásticas. Graças ao seu dinamismo, sua inteligência, sua capacidade de realização, os homens ricos do Brasil resolveram finalmente adquirir telas de pintores famosos para o "Museu de São Paulo", ao contrário do que acontecia, até alguns anos passados. Essa mudança, destinada a assinalar uma etapa decisiva na vida artística do Brasil, deve-se ao diretor dos "Diários Associados", cuja obra não se limitará certamente à criação daquele museu.

O Rio de Janeiro e o nordeste necessitam de outros museus organizados nas mesmas bases do de São Paulo. Há no sr. Assis Chateaubriand a fibra, a coragem, a vitalidade e o descortino das verdades mecânicas. Ampliadas que sejam suas iniciativas, as gerações futuras não de considerá-lo uma espécie de Lourenço o Magnífico do Brasil.

Para apresentar os quadros agora expostos, sir Leight Ashton, diretor do Museu de Vitoria e Alberto de Londres, veio ao Rio.

As telas de Gainsborough e Constable são particularmente preciosas para o nosso Museu, que assim possui trabalhos de dois dos maiores representantes da pintura britânica. Constable exerceu, no século XIX, influência sensível sobre a pintura francesa, desde Delacroix até os impressionistas.

Os dois quadros de Boucher têm menor importância, pois são cópias de telas de Verone se, feitas possivelmente quando o artista se encontrava na Itália, estudando pintura. Não representam o estilo do pintor nem a escola francesa da época, embora não deixem de ter valor histórico.

Patrocinando a exposição, o ministro Simões Filho deu, da parte do governo, uma demonstração de apoio ao trabalho corajoso do sr. Assis Chateaubriand, que está, nesse particular, suprimindo a omissão do próprio Estado, tão pobre de iniciativas semelhantes, em todo o regime republicano.

acima e mais sucessos materiais e sociais, 14, 16 e 18; 41, 70 e 81 (horas e números).

Entre 10 e 12 horas, os aspectos astrológicos serão melhores, com

realizações inesperadas, 10, 11 e 12; 31, 41 e 61. (horas e números).

Entre 12 de JANEIRO e 18 DE FEVEREIRO: Sonhos e pesadelos, alguma contradição pela manhã; a tarde será favorável, 15, 17 e 13; 33, 39 e 44. (horas e números).

Dificuldades financeiras; desânimo e revolta interior, 12 e 22; 53, 98 e 99. (horas e números).

Entre 15 DE FEVEREIRO e 20 DE MARÇO: Sucessos sociais e satisfação íntima, 1, 2 e 3; 1, 101 e 12. (horas e números).

Entre 21 DE MARÇO e 20 DE ABRIL: Confusão sentimental; distúrbios orgânicos, 21, 22 e 23; 30, 31 e 42. (horas e números).

Entre 21 DE ABRIL e 15 DE MAIO: Apreciação, com parentes ou amigos e disposição nervosa.

Entre 15 DE MAIO e 10 DE JUNHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE JUNHO e 15 DE JULHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE JULHO e 10 DE AGOSTO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE AGOSTO e 15 DE SETEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE SETEMBRO e 10 DE OUTUBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE OUTUBRO e 15 DE NOVEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE NOVEMBRO e 10 DE DEZEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE DEZEMBRO e 15 DE JANEIRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE JANEIRO e 10 DE FEVEREIRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE FEVEREIRO e 15 DE MARÇO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE MARÇO e 10 DE ABRIL: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE ABRIL e 15 DE MAIO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE MAIO e 10 DE JUNHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE JUNHO e 15 DE JULHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE JULHO e 10 DE AGOSTO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE AGOSTO e 15 DE SETEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE SETEMBRO e 10 DE OUTUBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE OUTUBRO e 15 DE NOVEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE NOVEMBRO e 10 DE DEZEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE DEZEMBRO e 15 DE JANEIRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE JANEIRO e 10 DE FEVEREIRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE FEVEREIRO e 15 DE MARÇO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE MARÇO e 10 DE ABRIL: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE ABRIL e 15 DE MAIO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE MAIO e 10 DE JUNHO: Ideias construtoras, espírito

TEATRO

"FESTIVAL DO TEATRO GREGO"

SABATO MAGALDI

O significado do Teatro do Estudante na cena brasileira é assunto que espera ainda, estudo sério e imparcial. Ser-lhe-á atribuído, quando menos, o mérito de haver divulgado a idéia de teatro, feito movimento amplo e popularização de peças clássicas, além de revelar inúmeros valores. Pela própria natureza de sua atividade, não se poderia esperar dele realização profunda, que apresentasse com rigor artístico dramaturgo que exigem experiência adulta. O Festival Shakespear, por exemplo, se deixou a desajar quanto à categoria

dos espetáculos, mostrou a grande público um autor difícilmente representável em uma de nossas companhias profissionais. Seu trabalho tem sido generoso, muito generoso, embora talvez um pouco melancólico para os seus dirigentes. Dai saem ótimos elementos do nosso palco. O Teatro do Estudante revela, possibilita a muitos, que teriam ingresso difícil em uma empresa regular, uma oportunidade imediata, que lhes assegura desde logo um nome no panorama teatral. Atores dos mais expressivos do palco brasileiro iniciaram-se no Teatro do Estudante. Diretores, cenógrafos, figurinistas, encontram ali o meio de experimentarem a vocação. O aspecto melancólico da iniciativa (talvez o que lhe testemunha melhor a generosidade e a importância) está em que, como organização amadora, os valores vão projetar-se depois, vindo o estágio inicial, na vida do profissionalismo, etapa necessária da autêntica vocação. O talento revelado molda-se em uma companhia, aparam-lhe as arestas e controlam-lhe a exuberância. Ao Teatro do Estudante cabe, sem dúvida, o mérito de haver fornecido o maior número de valores para o atual movimento de renovação da cena brasileira.

De volta da missão diplomática na Grécia, para ocupar a cadeira de vereador do Distrito Federal, Paschoal Carlos Magno, infatigável animador do Teatro do Estudante, não poderia ficar inativo. Convocou, por isso, uma reunião, na quinta-feira, em sua residência, em Santa Teresa, a fim de que os antigos elementos do grupo e novos interessados discutissem a realização de um Festival do Teatro Grego. Ele havia programado a encenação de "Antígona", "Oedipo Rei", e uma comédia de Aristófanes, além de outra peça a ser escolhida. Como o "Teatro da Natureza", da saudosa Itália Fausta, que há tantos anos se exhibiu no Campo de São Faustina, a temporada se fará ao ar livre, visando a divulgação eminentemente popular. A dois de junho, um jurado selecionará trinta rapazes e trinta moças, entre os candidatos, para se submeterem a um teste de interpretação durante um mês, escolhendo-se, então, os intérpretes do Festival.

Do mesmo tempo, com a inauguração do excelente teatro experimental na parte térrea da residência, serão apresentadas, em cada ano de atividades, duas peças de autores novos brasileiros e duas peças consideradas habitualmente como comerciais pelas empresas regulares. O alcance de mais essa iniciativa de Paschoal Carlos Magno não precisa ser decantado. Está nítido o valor que certamente terá para o nosso palco. Esperemos que o Teatro Duse revele autores, diretores, cenógrafos e comediantes, para a permanente renovação de que necessita uma vida cênica produtiva e sadia.

Entre 15 DE MARÇO e 20 DE ABRIL: Confusão sentimental; distúrbios orgânicos, 21, 22 e 23; 30, 31 e 42. (horas e números).

Entre 21 DE ABRIL e 15 DE MAIO: Apreciação, com parentes ou amigos e disposição nervosa.

Entre 15 DE MAIO e 10 DE JUNHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE JUNHO e 15 DE JULHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE JULHO e 10 DE AGOSTO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE AGOSTO e 15 DE SETEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE SETEMBRO e 10 DE OUTUBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE OUTUBRO e 15 DE NOVEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE NOVEMBRO e 10 DE DEZEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE DEZEMBRO e 15 DE JANEIRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE JANEIRO e 10 DE FEVEREIRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE FEVEREIRO e 15 DE MARÇO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE MARÇO e 10 DE ABRIL: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE ABRIL e 15 DE MAIO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE MAIO e 10 DE JUNHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE JUNHO e 15 DE JULHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE JULHO e 10 DE AGOSTO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE AGOSTO e 15 DE SETEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE SETEMBRO e 10 DE OUTUBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE OUTUBRO e 15 DE NOVEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE NOVEMBRO e 10 DE DEZEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE DEZEMBRO e 15 DE JANEIRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE JANEIRO e 10 DE FEVEREIRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE FEVEREIRO e 15 DE MARÇO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE MARÇO e 10 DE ABRIL: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE ABRIL e 15 DE MAIO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE MAIO e 10 DE JUNHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE JUNHO e 15 DE JULHO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE JULHO e 10 DE AGOSTO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE AGOSTO e 15 DE SETEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE SETEMBRO e 10 DE OUTUBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE OUTUBRO e 15 DE NOVEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE NOVEMBRO e 10 DE DEZEMBRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE DEZEMBRO e 15 DE JANEIRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE JANEIRO e 10 DE FEVEREIRO: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE FEVEREIRO e 15 DE MARÇO: Ideias construtoras, espírito

Entre 15 DE MARÇO e 10 DE ABRIL: Ideias construtoras, espírito

Entre 10 DE ABRIL e 15 DE MAIO: Ideias construtoras, espírito

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje: SENHORES: Almirante Nelson Guilhobel. João Apolinário. Sebastião Estanislau Assunção. José Rosa Filho. Fernando Luiz Almeida. Archipio Pinto Amado. Luiz Guimarães Pinheiro. Luiz Paulo de Oliveira Florença.

SENHORES: Luiz Falbo. Abelardo Silva Gomes. João Francisco de Souza. Luiz Emilio Pina. Djalma Santos Sobrinho. Josias Araújo Machado. Augusto Arzvedo Marques. Confite de Arzvedo Marques. Silvio Viana Freire. João Etcheverry. Carlos Medeiros Jansen. Silvio Viana Freire. Edgar Silva. Manuel Narciso Ferreira. Elpidio Bonetto Filho. Henrique Duque Estrada. Aristides Costa. Rilton Fonseca. Danton Fonseca Luiz. Coronel Julio Carvalho. SENHORAS: Conceição Mendonça. Beatriz Righetto, esposa do nosso companheiro da oficina, João Riellino. Elvina Chafir Neiver. Maria Janeta Lima de Abreu. Aldée Picanço.

SENHORINHAS: Carmen Casado Linara. Maria Lassale da Silva Neto. Terezinha Barata. Rosane Maria Balbi Patricio. Dalva Santos. Maria Laura Ribeiro. Zulmira do Vale Pereira. SENHORINHAS: Anita A. Saldanha. Rosani Balbi Patricio Almeida. Irene Hardman dos Santos. MENINAS: Adriano Guerra, filho do sr. Valério Dogg Guerra e d. Rosa Guerra. Paulo, filho do sr. Alabá Mendes Ribeiro e sra. Olívia Perreira. Jurandir, filho do sr. Jurandir Seabra Canelas e sra. Ana Emilia Seabra. Décio, filho do sr. Cirio de Oliveira Fortes e sra. Zilda Guimarães Brito Fortes.

MENINAS: Maril, filha do sr. Valter Araújo Vieira e sra. Regina Lage Vieira. Edila Conceição, filha do sr. Alcides de Souza. Maria Ascenção, filha do casal José A. Machado. Inalda, filha do casal Roberto Lina de Souza-Marília Gonçalves de Souza. SENHORES: Coronel Fernando Pires Be-souch. Comandante José Eronides de Souza. Wilson Leal. Antonio Augusto de Almeida. Alcides de Souza. Manuel Narciso Ferreira. Manoel Machado. Otavio Mesquita. Avelino Pessoa Cavalcanti. Manuel Lavrador Junior. Luiz Marques Poliano. Elias Lopes Freire. Odilon Portinho. Calo Marques de Souza. Eduardo Silva Filho. Deputado Benedito Mergulho. Renan Moreira da Silva. Vitor Arambuja Rocha Fom-bo. Francisco Carneiro Pontes Neto. Hugo Silva Santos. Odilon Portinho. Ministro Astolfo Serra. Elcio Freire. Ot

**ANITA A SENSUALÍSSIMA
VEM AÍ EM** **“PRESENÇA DE ANITA”**

Contrato celebrado com o governo da União em 22 de Setembro de 1950 na conformidade do Decreto-Lei 6.259 de 10 de Fevereiro de 1944.

Contrato celebrado com o governo da União em 22 de Setembro de 1950 na conformidade do Decreto-Lei 6.259 de 10 de Fevereiro de 1944.

PREMIO MAIOR

PLANO H

5.455 Premios

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta café, fundo rosa e verde numerados preto na frente, com a inscrição: EXTRACTO EM 19 DE M

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

[illegible]

Premios CR\$	Premios CR\$	Premios CR\$	Premios CR\$	Premios CR\$	Premios CR\$	Premios CR\$	Premios CR\$	Premios CR\$	Premios CR\$
1977 - 500.00	1978 - 500.00	1979 - 500.00	1980 - 500.00	1981 - 500.00	1982 - 500.00	1983 - 500.00	2017 - 600.00	22505 - 500.00	24079 -

Todos os numeros terminados em 3 tem Cr\$ 400,00

ENTRE 12:00 E 13:00 HORAS, DAS 18:11/12 E DAS 13:14/15 16 HORAS, EXCETO NOS DIAS FERIADOS

O ESCRITÓRIO À RUA SENADOR DANTAS N.º 84 ESTARÁ ABERTO PARA PAGAMENTOS TODOS OS DIAS ÚTEIS, DAS 9 AS 17 H E DAS 19 H ÀS 20 HORAS, EXCETO NOS DIAS DE FÉRIAS E DOMINGOS.

A ADMINISTRAÇÃO PAGARÁ O VALOR QUE REPRESENTEM OS BILHETES PREMIADOS, DURANTE OS PRIMEIROS 6 MESES DA RESPECTIVA EXTRAÇÃO, AO SEU PORTADOR, E NÃO ATENDERÁ RECLAMAÇÃO ALGUMA POR PERDA OU SUBTRAÇÃO DE BILHETES PREMIADOS QUE JOGAREM, SENDO SORTEADO O ÚLTIMO SERÃO APROXIMADAMENTE 100 MILHÕES DE CRÉDITOS EM DINHEIRO.

BILHETES NO CASO DO PRÊMIO MAIOR CABER AO NÚMERO 1, SERÃO CONSIDERADOS COMO APROXIMAÇÕES O IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ÚLTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM; SENDO SORTEADO O ÚLTIMO, SERÃO APROXIMAÇÕES O

IMEDIATAMENTE INFERIOR É O PRIMEIRO, ISTO É, O NÚMERO 1

Extracção = Correspondencia: MANOEL CAMOES PEREIRA = O Fiscal do Emprego: MANOEL AGUIAR DE ANDRADE = 50: Extracção

Extração — Extraction

REGRESSARÁ O GENERAL ESTILAC NO DIA 23

Pascoa Na Vila Militar — Transferência de Oficiais

tinuando sua excursão, seguirá para o PARANÁ.

A. PASCOA - NA VILA MILITAR de Curitiba, na Vila Militar, a solenidade da Pascoa. O ato teve início às 7 horas, sendo oficiante das regras campal e coroador chefe do S.A.M.V. o algará geral pp. Phoenyx Silva, e contou com a presença de toda a oficialidade militar, dos representantes dos fabricantes de Realengo e Deodoro. Constituiu a Pascoa da Vila Militar um espetáculo magnifico.

B. UNIVERSO DO L.O.F.E. - O Laboratório Químico Farmacológico do Exército festejara amanhã o seu aniversário. Presenciado por seu diretor, tenente-coronel Otacílio de Almeida, organizou um programa para os operários e suas famílias de caráter integrativo.

C. 5º Tenente João Augusto de Araújo - Foi promovido ao posto de 5º Tenente, por interesse próprio, do 2º Regimento de Cavalaria para o 3º Batalhão de Carros de Combate, o 3º tenente Tais Elbio.

D. Classificação - Classificado, por necessidade do serviço, no Quadro Suplementar 180 e nomeado para servir nas 1ª e 2ª Seções de Recrutamento do Centro de Instrução Militar, o 1º tenente Q.A.O. João Zachin, que se acha adido no Quartel General do 3º Região Militar, aguardando classificação.

E. ADIÇÃO DE OFICIAL - Fica adido à Acta Diretoria de Serviço, Arrecadação, e materialização, do Coronel Manoel Militon Barbosa, a seguinte correção, dada em sede de processo procedente das EE. UU.

do para 60 o número de vagas des-
tinadas a oficiais destituidos, na Es-
cola de Saúde do Exército. Deste
modo, tornou sem efeito o AVI-
so 144 de 1934.

**ESCOLA DE SAUDE DO
DO EXERCITO**

Curso de Odontoprotético. Ma-
trícula. Foram matriculados no
Curso de Formação de Odontopro-
tético da Escola de Saúde do
Exército, os seguintes candidatos:
1º sargento Falciano Pires Cana-
va; cabo Lourival Libanio Rodri-
gues e cabo Hamilton de Sales
Montenegro.

MOVIMENTAÇÃO DE OFICIAIS

Arma de Infantaria.

— Transfereção. — Transfiro, por
necessidade do serviço, do Quar-
tel General da Região Militar
para a 2ª Delegacia de Recruti-
mento da 4ª Circunscrição de Re-
crutamento, o 1º tenente do Q.A.O.
João Felipe de Azeite.

Transfereção de Quadro.

— Transfiro, por necessidade do
serviço, do Quadro Ordinário (Re-
gimento Escola de Infantaria) da
1ª e Quadro Suplementar Privativo
e nomeio para o posto na Escola de
Motocanhamento (subtenente da
C.C.C.I.) e 2º tenente Odemiro
Ferreira.

Classificação.

— Classifico, por necessidade do
serviço, o capitão Odemiro Ferrei-
ra Costa, na 2ª Recolmento de In-
fantaria, por ter sido promovido.

Arma de Cavalaria.

Transfereção.

— Transfiro, por interesse pró-
prio, da 4ª Circunscrição de Re-

movidos, na reserva remunerada,
de posto de segundo tenente, os
seguientes sargentos João Ribeiro
de Souza, José Elias André, Manuel
Martins de Oliveira e os segun-
dos tenentes Apolonia Moraes de
Oliveira, João Estanislau de Al-

um **ARSENAL** maior...
com preços menores

Para o seu lar

**CRETONE
ARSENAL**

com 1,40 de 19,80 por 16,50
com 2,20 de 32,50 por 28,00

FRONHAS COM AJOUR

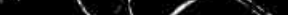
Dêsde 7,50

LENÇÓIS COM AJOUR

Dêsde 42,00

ARSENAL do POVO
149 - Rua 1.ª de Março - 151

ESCOLHA SEMPRE O SEU NÚMERO...
AMANHÃ, SERÁ VOCÊ O ESCOLHIDO!

 Casa Marzullo

LOTERIA
Largo da Carioca
Esquina S. José

CURSO DE LEGISLAÇÃO SINDICAL E DO TRABALHO

Anteatem, no auditório do Ministério do Trabalho, o ministro Astolfo Serra, Diretor do Curso de Legislação Sindical e do Trabalho, presidiu à solenidade da inauguração de ano letivo. Estiveram presentes, além dos alunos, num numeroso convidados, os professores Délio Maranhão, Geraldo Bezerra de Menezes, Dorval Lacerda e os demais titulares das diversas cadeiras do vitorioso Curso que, hoje, conta com cerca de cento e cinquenta alunos, entre os quais se destacam advogados, jornalistas, funcionários públicos, comerciantes, líderes sindicais e trabalhadores em geral.

Entre os convidados de honra, estavam o deputado José de Segadas Viana e Roque Ferrer, diretor da Divisão de Orientação e Assistência Sindical. Depois de ressaltar a utilidade do Curso e o trabalho dedicado e proveitoso do ministro Astolfo Serra, cujos frutos já estão aparecendo em abundância nas diversas classes sociais, o deputado Segadas Viana deu a aula inaugural que versou sobre generalidades do Direito do Trabalho.

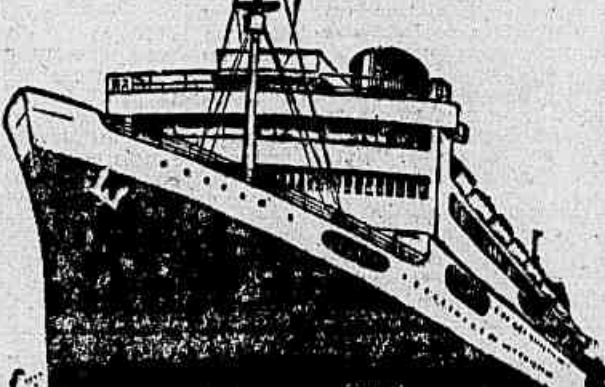
Em seguida, o ministro Astolfo Serra fez entrega dos diplomas das trinta e três alunos que completaram o curso intensivo de três

meses, depois do que encerrou a solenidade reiterando o seu propósito de trabalhar para alcançar, pela divulgação do Direito Social, como até agora vem fazendo de forma incansável.

Viagens meritimas a EUROPA

via NEW YORK

nos confortáveis vapores da MOORE MAC CORMACK LINE
S/S "BRASIL" - "ARGENTINA" e "URUGUAY"



Segurança Pública

ATOS DO CHEFE DO POLÍCIA
Remove do 7.º para o 12.º D.P. o detectivo n. 327 Húlio de Oliveira, e da D.P. 5.ª para o 1.º D.P. o investigador n. 1263, João Figueiredo de Albuquerque.

Refúgio
No processo protocolado sob o n. 12.100-51, em que Eliezer Tasso de Oliveira Reis, investigador n. 729, solicita seja alterado o seu endereço de origem especial da 7.ª de maio a 7 de novembro de 1951 para 7 de maio a 7 de novembro de 1952, o chefe do Polício exarrou o seguinte despacho: — Atenda-se.

CORREGEDORIA
Destino de processo
Foi dado conhecimento à Especialização de Falsidécies que o inquerito n. 118, da mesma Especialização, foi encaminhado à polícia matogrossense, uma vez que os fatos delituosos ocorreram no território do Estado de Mato Grosso.

Cheques sem fundo
Foram os cheques n. 193307 e 193308 assinados pelo sr. Rosenberg Ilpranga Magalhães, distribuídos pela Chefia de Polícia à Especialização de Portos e Litorais para instauração de inquérito, uma vez que os mesmos deixaram de obter cobertura pela inexistência de fundos.

Sgo João de Meriti
Ao delegado da localidade acima referida, foi remetido o termo do depoimento tomado ao detento José Gonçalves da Silva, vulgar "Vinte Seis".

Requerimentos informados de:
Edmundo Simão Tanelli, Jorge dos Santos, Nair da Silva, Manuel da Conceição Correia do Mello e Hans Curt Werner Meier.

TINTAS FINAS COM.
E. IND. LTDA.
77 - RUA BUENOS AIRES - 77
Telefones 23-3132 e 23-3890
RIO DE JANEIRO

Oferecemos a temporada de V.Sa. viajar a EUROPA nesta temporada, via NEW YORK, gastando apenas 16 à 20 dias de viagem, com garantia de acomodações, podendo também pagar seu regresso da EUROPA/BRASIL, fazendo assim uma VIAGEM TRIANGULAR.

Nio / N. York / Portos Franceses usando os vapores "QUEEN ELISABETH" - "QUEEN MARY" - "ILE DE FRANCE" - "LIBERTÉ" e etc.	Rio / R. York / LISBOA e portos Italianos usando os vapores VULCANIA (a Lisboa) SATURNIA e CORTE BIANCAMANO
1.ª CLASS (a partir de) Cr\$16.500,00 Cabin CLASS (a partir de)	1.ª CLASS (a partir de) Cr\$15.700,00 Cabin CLASS (desde)
Cr\$11.600,00	Cr\$12.700,00

mais a taxa de 7% brasileira e taxas de embarque e desembarque estrangeira

RESERVAS - INFORMAÇÕES

EXPRINTER
DO BRASIL TURISMO LTDA.
AV. RIO BRANCO 55-74 - RIO DE JANEIRO

ANTE A MAIOR DE SUAS CRISES OS ESTADOS UNIDOS

(Conclusão da 3.ª página)

França Filho prestado com elevação e dignidade os mais relevantes serviços ao país. Foi sempre o chefe das delegações de comércio do Rio de Janeiro às diferentes conferências econômicas realizadas pelas classes comerciais, e, elas dando, com curso dimínico eficiente.

E', pois, a um homem assim chefo de assinalados serviços à sua classe, integrado longamente na vida associativa do comércio do Rio de Janeiro, que a Associação Comercial vai confiar grande legado de seus antecessores, e que João Dauda, de Oliveira ampliou e enriqueceu, para a sua futura realização.

**CÂMARA DOS
DEPUTADOS**

Não é apenas um patrimônio material acrescido e liberto de ônus, que lhe vamos entregar. É principalmente uma força moral de alto teor, que, todavia, não se reduzirá ao poder, a todos os impactos da demagogia, a todas as solicitações dos interesses imediatistas, para preoocupar-se com os interesses da maioria dos interesses da economia nacional, o que vale dizer, com os interesses do Brasil.

As insinuações do comando da Associação Comercial, não são apenas infundadas, mas também hábeis nem mais firmes que as de Antônio Ribeiro Fraga Filho. E o comércio do Rio de Janeiro, sufrendo o seu maior golpe nas eleições de 1964, não se dá ao trabalho de fazer um gesto, dos legítimos e beneméritos expoentes de sua classe.

Rio de Janeiro, 20 de maio de 1964.

(Conclusão da 3.ª página)

Albano de Barros Leal — A
tenor Rangel Filho — Anton
Frois Cruz — Antonio Sanch
Galdeano — Artur Pires — A
gusto Frederico Schmidt

ceu estacionário, na longa história da humanidade, e que, nas transformações devem corresponder ardente empenho de lutar

Carlos da Costa Guimarães
Emílio Lourenço de Souza
Hortêncio Lopes — João Ba
longue — Jorge Amaral — Jo
da Silva Oliveira — José M

Esta verdade não deixastes
a-la presente na vossa atuação

nuel Fernandes — José Lourenço
Fernandes Braga — José Manuel
teiro de Rezende — Juan Arce
— Jorge Amado de Freitas
Luiz Maia de Bittencourt M
nezes — Manuel Ferreira G
marães — Manuel Lopes Rod
gues — Nilton de Souza C
valho — Nilo Sevalho — (C
valdo Benjamin de Azevedo
Paulo Seabra — Pedro Ma

de bons legisladores, procuram auscultar os anseios da coletividade, para a fixação de regras, que consubstanciadas se tornasse

Paulo Seabra — Pedro Ma-
lhães Correia — Rodrigo Otá-
vilho — Rômulo Cardim — V-
alco Borges — Valdemar F-
reire Marques — Valdir da L-
cha. — Membros do Conse-

E a obrigatoriedade se fizer
sujeitos todos os cidadãos da
pública e, portanto, os mesmos

Dia Astrológico
(Conclusão da 6.ª página)

de equidade, lucros e satisfação íntima. 15, 16 e 17; 77, 78, 79. (horas e números).

ENTRE 21 DE JUNHO E 22 DE JULHO

Contrariedades dissabores, desgustia e perigo de escândalo. 8, 9 e 20; 100, 101 e 102. (horas e números).

— Decepções pela manhã.

Vê-se daí o cuidado, o critério e o saber reclamados na sua execução.

tarde e a noite serão de melhores auspícios. 6, 7 e 10; 23, 33 e 35. (horas e números).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO:

Chance nos amores, sucessos sociais, satisfação e grandes planos para o futuro. 11, 12, 14, 24, 26, 35 e 44. (horas e números).

— Conquistas atrevidas, resultados frustrados e decepções. 4, 12, 31, 47 e 48. (horas e números).

Já tivemos ocasião de dizer, q
em Casas como esta, o que ex
é uma oficina, cujos artífices se
ao trabalho de auscultar as nece

**ENTRE 24 DE AGOSTO
E 22 DE SETEMBRO:**
Contrariedades domésticas,
estar e angústia. 7, 8 e 19
63 e 65. (horas e números)

— Probabilidades de h
Inesperados e contrariedades
parentes ou amigos. 11, 12 e
37, 47 e 49. (horas e n
ros).

**ENTRE 23 DE SETEMBRO
23 DE OUTUBRO:**
Idéias originais, impulsiv
tarde e a noite, ser-se melh

dades existentes, examinando-as
seus compres
seus aspectos, que são múltiplos e
renovam de momento a momen

— Aspectos contrários pela manhã: a tarde será melhor para a saúde e socialmente, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. (horas e minutos).

ENTRE 24 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO:
Manhã favorável para viagens, favoráveis gerais no comércio e na indústria. principalmente.

compreendendo-as no seu alcance
e nas suas minúcias, para satisfazer
re-las uma a uma e ao seu tempo.

ra os advogados, médicos, dentistas, 7, 16 e 17; 23, 33. (horas e numeros).
— Grandes sensibilidades no comercio e na sociedade, 13 e 17; 40, 42 e 44. (horas e numeros).
ENTRE 23 DE NOVEMBRO E 20 DE DEZEMBRO:
Exitos nas empresas, boas, sympathias e favores d

São missões que se comple-

FLAMENGO — R
apart
grand
4 qua

porque tendem ao mesmo objecto
o bem público. Procurar a ve
de, onde quer se acolha, para
berá-la — veritas liberavit vos.

COPACABANA -
final
jardim
ampl
"box"

Esse o serviço da inteligência merecer restauração. Disse-o propriedade João Ameal da Academia Portuguesa de História, ao

Cr\$ 1
— A
Ultim
no, c
cias.
de C
50%

ter da figura e da obra de São
maz: "A doença do mundo atin-
da Inteligência. Mais ainda do
as numerosas doenças da sensi-

LEBLON — Av. os ú
de 2
parti

GRAJAÚ — 2 lo
fina

"E", sobretudo da Inteligência grande orientadora, grande reguladora, à qual compete governar as

GLORIA — Pr
a pa
CASSI
AV. RIO BRA

à vontade o bem, seu objeto prático é sobretudo a inteligência que muito se encontra doente".

10

conhecem os nossos legisladores, tos à procura da verdade, para berta-la inteligentemente dos r tos em que porventura se ocu

Permiti, portanto, nobres le-
dores do meu país, que nos d-
mos à vossa acção inteligente,
deia tudo esperar, homenagea

O DIÁRIO CARIOCA Aponta:

ENRICO DI SAVOIA — EL GRECO — HOT DOG
CARINHOSO — ABRE CAMPO — MANA
MADRIGAL — GALEÃO — TOCANTINS
FLOR DO SOL — NIGERIA — ESPADANA
CASCADE — GOLDENA — OREJA
LOHENGRI — EL TORO — DON PANCHITO
HONOLULU — MAGALI — RIFLE
LILY — COUBA — KURDO

NESTOR COSTA PEREIRA

ENRICO DI SAVOIA — EL GRECO — MARENGO
CARINHOSO — A. CAMPO — MANA
INDISCRETO — TOCANTINS — MADRIGAL
FLOR DO SOL — NIGERIA — L. BABY
CASCADE — RIVERA — OREJA
DESCAMISADO — EL TORO — PETULANT
ACER — HONOLULU — MAGALI
R. NAVARRO — KURDO — MONDEL

JOSE LAURO COSTA PEREIRA

NÃO PODEM ATUAR

Suspensão pela Comissão de Corridas, não poderão intervir na reunião desta tarde o jogador Arthur Araújo e os aprendizes Cesar Dário Macedo, Antonio Portillo e Cesar Dário Calleri.

A Hora da Primeira Carreira

A primeira prova da reunião desta tarde, no Hipódromo Brasileiro, será corrida às 13 horas.

O Grande Prêmio "Marengo" de Aguiar Moreira, tem a sua realização marcada para às 15,10 horas.

Homenagem Póstuma
Amanhã às 10 horas, no cemitério de Catumbi, a diretoria do Jockey Clube Brasileiro depositará uma coroa no túmulo do seu ex-presidente Dr. Marciano de Aguiar Moreira.

Irigoyen Está Disposto a Fazer "Train" de Corrida!

"NEGRO" DIAZ QUER VÊR CASCADE DE PERTO!...

A Reportagem do "DIÁRIO CARIOCA" Na Gávea Ouve Os Responsáveis Pelas Concorrentes Ao "Oaks" Brasileiro — As Esperanças de Manoel de Oliveira e As "Fumaças" de Dário — A "Bola Branca" do Stud Lodi...



BENEDITO Rosa conta suas "descobertas"

Ontem pela manhã, a reportagem do "DIÁRIO CARIOCA" foi a Gávea colher as últimas impressões dos responsáveis pelas potranças concorrentes ao Grande Prêmio "Marengo" de Aguiar Moreira.

— Não encontro o "Negro" Diaz, mas encontro o "Bola Branca" de Aguiar Moreira. Não encontro o "Bola Branca" de Aguiar Moreira, mas encontro o "Bola Branca" de Aguiar Moreira. Não encontro o "Bola Branca" de Aguiar Moreira, mas encontro o "Bola Branca" de Aguiar Moreira.

Diaz já andando com Marcelino Coutinho e Severino Machado e interrompeu a caminhada para declarar ao repórter:

— Quero ver essa Cascade de perto. Goldena "trabalhou" em ótimas condições e "apontou" suave, seguindo as normas de um treinamento muito bem orientado. Acredito na vitória e afirmo que as adversárias terão de mandar "las patas" com apanha para derrotar essa "Goldenita" de "mis sucesos".

— São 35.000 cruzeiros "en el bolsillo", Diaz...

— Cuanta plata, hombre de Dios...

Sorridente, Diaz deixou o repórter para atender a um chamado de João Vieira, que também estava lá.

Mais Um Para o Verde Preto

Os responsáveis pelo Stud Verde Preto acabam de adicionar ao importador Osvaldo Gomes Camizola, o cavalo Varsity. Esse platino já ingressou nas cocheiras do tratador Henrique de Souza.

QUATRO "FORAITS"

A Comissão de Corridas, até o término da sabatina de ontem, havia recebido as declarações de "foraite" para a reunião desta tarde dos seguintes animais:

BOM CRACK
DESCAMISADO
VISIGODO
EL CAMPEADOR

Automobilismo

EXCURSÃO A EUROPA

No intuito de promover a ida de automobilistas nacionais à Europa, justamente agora quando se realiza o Festival da Grã-Bretanha e tem lugar os festejos bi-milenários de Paris, o Automóvel Clube do Brasil está preparando sua terceira excursão à Europa com partida marcada para 19 de junho, pelo paquete francês PROVENÇ.

EM FRIBURGO
Participando das comemorações do Centenário da cidade de Friburgo o Automóvel Clube do Brasil realizará domingo, 27 uma excursão automobilística àquela cidade, participando numerosos automobilistas.

Ciência ao...

(Conclusão da 4ª página)

conjuntivo frouxo. Os fleimões peri-amigdalinos quando na fase de supuração, têm indicação cirúrgica de urgência, já pela distensão dolorosa com reflexo no ouvido, já pela possibilidade de complicações locais e gerais. A excisão destes fleimões peri-amigdalinos supurados é banal e qualquer especialista a executa sem maiores dificuldades. O mesmo não se dá com as laringites flegmonosas, que requerem cuidados especiais para impedir a queda da secreção na laringe e assim evitar, a asfixia e as complicações pulmonares. Como vemos as dores de ouvido necessitam um esclarecimento no que diz respeito à sua causa o que deve ser feito por médico especialista.

Naturalizações, Etc.

Organização de firmas comerciais, naturalização, casamentos, passaportes, procurações, permanência de estrangeiros no País, cartilhas, certidões etc. Tratar diretamente com J. Siqueira, à Avenida Marechal Floriano, 13, 1º andar, antiga rua Larga, Tel.: 22-3460.

E delicioso...

O CHARUTO ODALISCA

SUERDIECK SIGNIFICA QUALIDADE

INFORMES PARA A REUNIÃO DE HOJE NA GÁVEA

1.º PAREO — 1.400 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 45.000,00, 13.500,00 e 6.750,00 — AS 13 HORAS

[Ks.]	[Cts.]	Possibilidades	Última performance	Tempo - Dist. - Plata
1-1 El Greco	56	E. Castilho	30	77" 1/2, 1.200, GL
2-2 El Greco	56	F. Irigoyen	22	73" 1/2, 1.200, GL
3-3 Marenço	54	L. Rigoni	40	88 1/5, 1.400, AL
4-4 Crosby	54	D. Ferreira	38	88 1/5, 1.400, GE
5 Hot Dog	50	U. Cunha	50	88 1/5, 1.400, GE

2.º PAREO — 1.500 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 25.000,00, 7.500,00 e 3.750,00 — AS 13,30 HORAS

[Ks.]	[Cts.]	Possibilidades	Última performance	Tempo - Dist. - Plata
1-1 Carinhoso	56	C. Moreno	50	88 3/5, 1.400, GM
2-2 Boror	56	R. Freitas	50	88 3/5, 1.400, AL
3-3 Sambaré	52	J. Martins	35	88 3/5, 1.400, AL
4-4 Abre Campo	52	A. Ribas	50	88 3/5, 1.400, AL
5-5 Come On	52	L. Rigoni	40	88 3/5, 1.400, AL
6-6 Bombo	56	L. Meszaros	40	88 3/5, 1.400, GM
7-7 Alvin	56	J. Ribas	50	88 3/5, 1.400, GM
8-8 Elton	56	V. Andrade	70	88 3/5, 1.400, GM
9-9 Bom Crack	52	N. corréa	50	88 3/5, 1.400, GM
10-10 Mandinga	54	J. Ramos	50	88 3/5, 1.400, GM

3.º PAREO — 1.600 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 40.000,00, 12.000,00 e 6.000,00 — AS 14 HORAS

[Ks.]	[Cts.]	Possibilidades	Última performance	Tempo - Dist. - Plata
1-1 Tocantins	56	E. Castilho	25	92 2/5, 1.400, AL
2-2 Indiscreto	56	F. Irigoyen	22	92 2/5, 1.400, AL
3-3 Madrigal	56	M. Mesquita	40	92 2/5, 1.400, AL
4-4 Paris	56	G. Costa	40	92 2/5, 1.400, AL
5-5 Gladio	56	L. Meszaros	30	92 2/5, 1.400, AL
6-6 Gendry	56	E. Brito	30	92 2/5, 1.400, AL
7-7 Galeso	56	L. Diaz	40	92 2/5, 1.400, AL
8-8 Cataguá	56	E. Silva	40	92 2/5, 1.400, AL
9-9 Bola Azul	56	S. Ferreira	40	92 2/5, 1.400, AL

4.º PAREO — 1.500 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 40.000,00, 12.000,00 e 6.000,00 — AS 14,30 HORAS

[Ks.]	[Cts.]	Possibilidades	Última performance	Tempo - Dist. - Plata
1-1 Flor do Sol	54	L. Rigoni	25	92 2/5, 1.400, AL
2-2 Amaral	54	O. Reichel	40	92 2/5, 1.400, AL
3-3 Espadana	54	D. Ferreira	40	92 2/5, 1.400, AL
4-4 Arouca	54	J. E. Ulloa	50	92 2/5, 1.400, AL
5-5 Algarve	54	L. Meszaros	30	92 2/5, 1.400, AL
6-6 Ancora	54	E. Castilho	50	92 2/5, 1.400, AL
7-7 Little Baby	54	C. Moreno	25	92 2/5, 1.400, AL
8-8 Starway	54	F. Irigoyen	40	92 2/5, 1.400, AL

5.º PAREO — 2.400 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 350.000,00, 70.000,00 e 35.000,00 — AS 15,10 HS.

[Ks.]	[Cts.]	Possibilidades	Última performance	Tempo - Dist. - Plata
1-1 Goldenita	56	L. Diaz	22	100, 1.600, GM
2-2 Cascade	56	O. Rosa	22	99, 1.600, GU
3-3 Macauba	56	D. Moreira	50	100 3/5, 1.600, GM
4-4 Oreja	56	E. Castilho	40	104, 1.600, GM
5-5 Colaba	56	F. Irigoyen	40	100, 1.600, GM
6-6 Boleyn	56	L. Rigoni	40	83, 1.400, AL
7-7 Anne Boleyn	56	F. Irigoyen	40	95 3/5, 1.500, AL

6.º PAREO — 1.000 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 35.000,00, 10.500,00 e 5.250,00 — AS 15,30 HORAS (Betting)

[Ks.]	[Cts.]	Possibilidades	Última performance	Tempo - Dist. - Plata
1-1 El Matachin	56	S. Ferreira	30	62", 1.000, GM
2-2 El Toro	56	R. Freitas	30	109", 1.600, GP
3-3 Ilumino	56	F. Irigoyen	40	109", 1.600, GP
4-4 Petulante	50	U. Cunha	30	90 1/5, 1.400, AE
5-5 Lohengrin	56	I. Souza	60	62", 1.000, GM
6-6 Ar. Amargo	56	E. Castilho	60	88 1/5, 1.400, AL
7-7 Algarve	54	A. Yabih	30	88 1/5, 1.400, AL
8-8 Don Panchito	56	C. Moreno	35	90", 1.000, AE
9-9 Inspiração	56	O. Fernandes	30	88 1/5, 1.400, AE
10-10 Elan	56	L. Meszaros	40	88 1/5, 1.400, AE
11-11 Don Zuveldi	56	J. Mesquita	40	102 2/5, 1.600, GP
12-12 Descamisado	56	N. corréa	30	96 2/5, 1.500, AM
13-13 Tocandera	54	D. Moreira	60	Estreante
14-14 Visigodo	56	I. corréa	50	Estreante
15-15 Joy	56	S. Machado	70	Estreante

7.º PAREO — 1.800 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 60.000,00, 18.000,00 e 9.000,00 — AS 16,30 HORAS (Betting)

[Ks.]	[Cts.]	Possibilidades	Última performance	Tempo - Dist. - Plata
1-1 Retang	56	O. Ulloa	40	98 1/5, 1.600, GL
2-2 Master Bob	56	J. Araujo	40	93 4/5, 1.500, GP
3-3 Masturo	56	O. Macedo	40	102 2/5, 1.600, GL
4-4 Magali	54	E. Castilho	30	95 1/5, 1.600, GL
5-5 Chellie	56	S. Ferreira	40	96 1/5, 1.600, GL
6-6 Riffe	56	D. Moreira	40	90 1/5, 1.400, GP
7-7 Clid	56	L. Meszaros	60	130 3/5, 2.000, GP
8-8 Honolulú	54	D. Ferreira	30	88 1/5, 1.400, AL
9-9 Algarve	54	A. Yabih	30	88 1/5, 1.400, AL
10-10 Sans Route	54	L. Rigoni	50	90", 1.000, AE
11-11 Acer	54	C. Moreno	50	92 2/5, 1.600, GP
12-12 El Campeador	54	n. c.	50	124 1/5, 2.000, GL

8.º PAREO — 1.600 METROS — PRÊMIOS: CR\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — AS 17,10 HORAS (Betting)

[Ks.]	[Cts.]	Possibilidades	Última performance	Tempo - Dist. - Plata
1-1 Kurdo	57	U. Cunha	35	58 4/5, 1.000, GL
2-2 Blue Dream	57	J. Portillo	35	58 4/5, 1.000, GL
3-3 Lily	54	O. Ulloa	35	58 4/5, 1.000, GL
4-4 Ramon Nov.	54	C. Moreno	35	82 2/5, 1.400, GP
5-5 Colaba	54	D. Ferreira	35	82 2/5, 1.400, GP
6-6 Guarumã	56	L. Meszaros	70	83 2/5, 1.400, GP
7-7 Irresistível	56	L. Rigoni	50	78, 1.300, GL
8-8 Mustafá	56	J. Mesquita	60	92 3/5, 1.500, GM
9-9 Franchin	52	O. Macedo	35	91 3/5, 1.500, GM
10-10 Mondel	51	D. Moreira	40	102 4/5, 1.600, AL
11-11 Panico	48	A. Brito	40	102 4/5, 1.600, AL
12-12 Fosse	48	F. Freitas	40	103", 1.600, AE
13-13 Cavador	50	D. P. Silva	70	88", 1.400, AL

Foi o seguinte o resultado da sabatina de ontem, no Hipódromo Brasileiro:

294 — Animais nacionais de quatro anos, sem vitória no país — Peso da tabela — 1.400 metros — Prêmios: CR\$ 30.000,00, CR\$ 9.000,00 e CR\$ 4.500,00 e 5% ao criador do vencedor.

PONTAS:	DUPLAS:
10 8.817 45,00	12 1.668 85,00
20 3.508 84,00	13 3.187 85,00
30 5.062 85,50	14 1.642 97,00
40 4.558 86,00	22 500 97,00
50 1.942 152,00	23 9.850 45,50
60 3.850 77,00	24 1.244 128,00
70 2.329 44,00	25 3.887 45,00
80 443 869,00	26 3.218 44,00
90 1.707 872,00	27 156 854,00
100 7.594 39,00	

Não correu: Petelin; Ganho por um corpo e meio do 2.º ao 3.º, três corpos; Ratoles: CR\$ 43,00 em 1.º; Dupla (14) CR\$ 95,00; Placês: Charlo, CR\$ 21,00; Nico CR\$ 22,00; Eincelle, CR\$ 17,00; Tempo: 51"; Total das apostas: CR\$ 631.420,00; Criador: Hara São Paulo; Tratador: Luis Tripodi.

295 — Animais nacionais de três anos, sem vitória no país — Peso da tabela, com descarga — 1.800 metros — Prêmios: CR\$ 40.000,00, CR\$ 12.000,00 e CR\$ 6.000,00 e 5% ao criador do vencedor.

PONTAS:	DUPLAS:
10 19.232 11,00	13 7.202 18,00
20 4.352 49,00	14 6.046 19,00
30 3.208 67,00	15 1.317 88,00

Não correu: Lord Orion; Ganho por dez corpos, do 2.º ao 3.º, oito corpos; Ratoles: CR\$ 11,00 em 1.º; Dupla (14) CR\$ 19,00; Placês: Não houve; Tempo: 113" (record); Total das apostas: CR\$ 413.580,00; Criador: C. G. de Paula Machado; Tratador: Ernani Freitas.

296 — Animais nacionais de quatro anos, sem vitória no país — Peso da tabela — 1.400 metros — Prêmios: CR\$ 30.000,00, CR\$ 9.000,00 e CR\$ 4.500,00 e 5% ao criador do vencedor.

PONTAS:	DUPLAS:
10 10.837 39,00	11 424 60,00
20 22.007 10,00	12 5.761 44,00
30 6.922 62,00	13 5.554 45,00
40 6.976 61,00	14 6.773 29,00
50 10.837 39,00	22 451 585,00
60 1.707 282,00	23 2.673 95,00
70 3.069 138,00	24 4.335 50,00
80 642 662,00	34 2.372 107,00
	44 1.094 239,00

Não correu: Rio Formoso; Ganho por três corpos, do 2.º ao 3.º, cabeça; Ratoles: CR\$ 39,00 em 1.º; Dupla (14) CR\$ 29,00; Placês: Jeruqui-Caranhó, CR\$ 12,50; Sargento, CR\$ 10,50; Tempo: 59" 1/5; Total das apostas: CR\$ 1.248.850,00; Criador: Eurico da Silva Melo; Tratador: Valdemar Costa.

297 — Animais nacionais de cinco anos que não tenham ganho mais de CR\$ 240.000,00 em prêmios em 1.º lugar no país — Peso: 50 quilos, cavalo e equa 48, com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: CR\$ 35.000,00, CR\$ 10.500,00 e CR\$ 5.250,00 e 5% ao criador do vencedor.

PONTAS:	DUPLAS:
10 8.888 70,00	11 713 475,00
20 27.762 21,50	12 1.591 213,00
30 22.007 10,00	13 7.645 44,00
40 10.923 55,00	14 2.284 149,00
50 8.870 70,00	23 8.578 39,50
60 10.248 80,00	24 1.503 226,00
70 10.248 80,00	25 3.176 35,00
80 10.248 80,00	34 3.176 35,00
90 10.248 80,00	44 370 896,00

Não correu: Incognita Jangadeiro; Ganho por dois corpos, do 2.º ao 3.º, meio corpo; Ratoles: CR\$ 70,00 em 1.º; Dupla (13) CR\$ 22,00; Placês: Abafa, CR\$ 22,00; Pracinha, CR\$ 12,50; Tempo: 52" 2/5; Total das apostas: CR\$ 1.248.850,00; Criador: T. H. Rodrigues Cunha; Tratador: Claudemiro Pereira.

298 — Animais estrangeiros, de três anos e mais idade, sem vitória em prova clássica ou handicap especial, no país, neste ano — Peso especial — 1.600 metros — Prêmios: CR\$ 30.000,00, CR\$ 9.000,00 e CR\$ 4.500,00.

PONTAS:	DUPLAS:
10 30.837 27,00	12 4.887 81,00
20 9.558 60,00	13 4.758 63,00
30 19.534 29,00	14 4.027 74,50
40 3.033 145,00	24 7.414 40,50
50 17.250 55,00	34 1.070 160,00
	44 8.801 34,00

Não correu: Master Bob; Ganho por peçoço, do 2.º ao 3.º, dois corpos; Ratoles: CR\$ 27,00 em 1.º; Dupla (14) CR\$ 74,00; Placês: Tutusero, CR\$ 22,00; La Coruna, CR\$ 35,00; Tempo: 100" 2/5; Total das apostas: CR\$ 1.128.650,00; Importador: Altino Truiz; Tratador: Levi Ferreira.

299 — Animais nacionais de seis anos e mais idade, que não tenham ganho mais de CR\$ 160

SOLUÇÃO LEGAL PARA O TRABALHO NOS ÔNIBUS



Claude Panconi, o jovem assassino de seu companheiro Alain Guyader, aparece em primeiro plano, ante o tribunal de Melun. Bernard Petit, o seu cúmplice, está a seu lado. Panconi foi condenado a 10 anos de prisão e Petit a cinco. (Noticiário na última página)

O Crime de Claude Panconi — II

REJEITA A OPINIÃO PÚBLICA A HIPÓTESE DE LATROCÍNIO

Diário Carioca 46 PAGINAS

SECCÃO AZUL

Rio de Janeiro, Domingo, 20 de Maio de 1951

MATRÍCULA PARA TODOS OS EXCEDENTES DA FDN

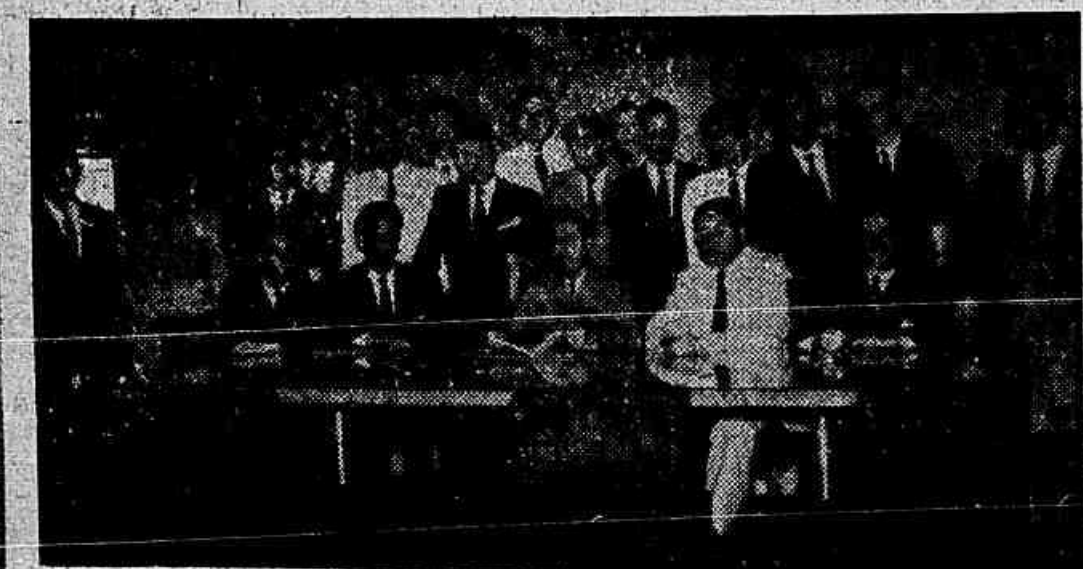
Reclamou Na Câmara o Deputado Tenório Cavalcanti — Injusto Sacrifício, Quando Se Brindam Estudantes Norte-Americanos Hospedando-os e Levando-os Em Excursões Pelo País

O deputado Tenório Cavalcanti apresentou à Câmara um requerimento solicitando ao ministro da Educação que informe os motivos pelos quais não foram admitidos à Faculdade de Direito de Niterói os 550 excedentes aprovados nos exames vestibulares, mas não aproveitados por falta de vagas.

Oportunamente noticiamos em todos os seus detalhes o caso: sendo muito avultado o número de excedentes, o ministro da Educação autorizou a matrícula de 227, mas, opôs-se à de mais 550 que ainda restavam, malgrado declarar o diretor da Faculdade que esta dispõe de recursos materiais e técnicos para atendê-los.

URGÊNCIA

Acontece que, não tendo atendido às pretensões dos estudantes, o ministro também não decidiu expressamente em contrário, o que alimenta a reclamação de expectativa capaz de perturbar a vida escolar da Faculdade, pois o período das primeiras provas parciais já está bem próximo: será em julho. A decisão, portanto, requer toda urgência.



A comissão dos candidatos à Faculdade de Niterói aguardando, no salão de espera do gabinete, a audiência com o ministro Simões Filho

DE NOVO OS TAXIS

Jimbaúba

Segundo está noticiado o chefe de Polícia acaba de designar uma comissão, constituída de membros e assessores, estes sem direito a voto, para, entre outras coisas, propor "as tarifas de taxi que devem vigorar pelo prazo de dois anos".

Em sua portaria, que tomou o número 603, e está datada de 16 do corrente, o alto gestor policial não assinala qual o texto legal em que se baseou para resolver um assunto que em absoluto não é mais da alçada da Polícia.

E' verdade que o art. 41 do Código Nacional de Trânsito determina que "as tarifas de aluguel em razão de distância ou de tempo e mediante registro por taxímetro serão fixadas em tabelas expedidas pela autoridade de trânsito" e que o art. 25 do Regulamento para o Serviço de Trânsito do Distrito Federal estipula que "a cobrança pelo transporte em automóvel de passageiros a frete será regulada em tabela taximétrica, expedida pelo S. T."

Mas estes dispositivos tornam-se inoperantes, inócuos, em face do decreto-lei n.º 9.125, de 4 de abril de 1946, que dispõe sobre o controle de preços e cria

(Conclui na 10.ª página)

Convenção Entre Patrões e Empregados

Tentativa Conciliadora do Min. do Trabalho

As diretorias do Sindicato das Empresas de Transportes de Passageiros e do Sindicato de Condutores de Veículos Rodoviários reuniram-se amanhã em conjunto, sob a presidência do diretor da Fiscalização do Ministério do Trabalho, a fim de elaborar uma convenção coletiva de trabalho, através da qual seja possível atender às necessidades do serviço, preservando-se os direitos dos trabalhadores, e, consequentemente, a segurança do público.

SOLUÇÃO INTER-MEDIARIA

A reunião foi convocada pelas autoridades do Ministério, numa demonstração efetiva de boa vontade para com as empresas de ônibus, a fim de orientá-las sobre as soluções possíveis dentro da lei.

(Conclui na 10.ª página)

Caiu Um Aço da VASP

SAO PAULO, 19 — D.C. — Um avião da Vasp caiu ontem nas proximidades de Riancharia, morrendo três passageiros e quatro tripulantes.

Testemunhas do acidente afirmam que o aparelho explodiu no ar. Outra versão, porém, ainda não confirmada, é de que o avião pretendia aterrar em Presidente Prudente, mas, aninhado por uma forte turbulência atmosférica, projetou-se ao solo.

AS VITIMAS

E' a seguinte a relação dos mortos: Tripulantes — comandante João Rizzo; co-piloto Walter Garcia Filho; rádio-navegador Ernie Wolff e comissária Gláucia. Passageiros — sr. Lila Tarabí, sr. Tereza Ramalho Dias e sr. Elieck Tsuki.

O APARELHO

O aparelho da VASP, que é de prefixo PP-SPL, partira de São Paulo às 16.38 horas, com destino a Presidente Prudente, com escala em Santa Cruz do Rio Pardo.



REGRESSAM DOIS ASTROS BRASILEIROS DE BUENOS AIRES — Pelo vapor argentino "RIO DE LA PLATA", regressaram de BUENOS AIRES os artistas e irmãos DICK FARNEY e CYL, o primeiro que volta de uma temporada brilhante ao microfone da Rádio El Mundo, e CYL, que terminou o filme "TOCAIA" onde tem uma brilhante atuação, foi até a capital argentina, para passar umas férias ao lado do seu irmão, astro cantor. Uma das mais brilhantes consagrações artísticas teve DICK ao partir de BUENOS AIRES, quando se afastava o vapor "RIO DE LA PLATA" do porto argentino, quando os maiores astros do Rádio, Teatro e Cinema argentinos foram dar o seu adeus de despedida — e o HASTA EL ANO PROXIMO — quando volta DICK novamente para outra SEGUNDA GRANDE TEMPORADA. A despedida, quando se afastava o vapor, todos esses artistas do país amigo, em coro, cantaram "COPACABANA" — como uma nota amiga e alegre ao astro patriótico e ao seu mundial sucesso. Na foto acima, um momento agradável passado por Dick, em Buenos Aires com duas "chicas" argentinas, num festival artístico.

Pequenos Fatos

ESPEROU BASTANTE



Não foi possível ao sr. João Ferreira, portuense, (Café e Bar, à rua D. Manoel, 59) ver de lá o edifício que mandou o "arquitecto" Antonio Domingos Geraldo levantar, em um terreno que possui à rua D. Inês, 40, (bairro Engenho) Niterói. Isto porque o construtor depois de receber 91 mil cruzados, por conta dos 700 mil em que foi orçado o trabalho, abriu alguns buracos, empilhou tijolos e desistiu de esperar o sr. Ferreira foi à Delegacia de Roubos e Furtos onde lhe informaram ser o seu caso obra de competência policial.

CONTRA O POSTE

Tcheon Lon-Pen (44 anos, amarelo, chinês) residente à rua República do Peru, 123, bateu com o carro de sua propriedade contra um poste, ontem, na rua Siqueira Campos, sofrendo fratura de costelas e escoriações generalizadas.

DISPENSÁVEL O BOTICÃO

Quando ao consultório de Raul este lhe aplicou violenta dose de estrepomicina, 58 então o pseudo-médico viu que não era um caso de boteão e pediu as receitas por ele assinadas. Avelino, porém, desconfiando de alguma coisa, resolveu entregar-las à Delegacia de Costumes.

rogado e passou a tratar de Arino, lendo bulas e dando-lhe fortificantes. A proporção que as receitas aumentavam diminuía o peso do paciente razão porque (contra a vontade do dentista) ele procurou um médico do I.A.P.I. que diagnosticou tuberculose. Vol-

mando ao consultório de Raul este lhe aplicou violenta dose de estrepomicina, 58 então o pseudo-médico viu que não era um caso de boteão e pediu as receitas por ele assinadas. Avelino, porém, desconfiando de alguma coisa, resolveu entregar-las à Delegacia de Costumes.

rogo e passou a tratar de Arino, lendo bulas e dando-lhe fortificantes. A proporção que as receitas aumentavam diminuía o peso do paciente razão porque (contra a vontade do dentista) ele procurou um médico do I.A.P.I. que diagnosticou tuberculose. Vol-

mando ao consultório de Raul este lhe aplicou violenta dose de estrepomicina, 58 então o pseudo-médico viu que não era um caso de boteão e pediu as receitas por ele assinadas. Avelino, porém, desconfiando de alguma coisa, resolveu entregar-las à Delegacia de Costumes.

INCÊNDIO NO BANCO DA LAVOURA

As salas 411-A, B e C do edifício onde funciona o Banco da Lavoura de Minas Gerais (rua Buenos Aires 90) foram destruídas, na tarde de ontem, por um incêndio que não tomou aspecto mais grave em consequência da pronta intervenção dos Bombeiros.

Na sala 411-A funcionava uma relojoaria, de propriedade de Gregório Calpópoulos, que calcula os seus prejuízos em Cr\$ 100.000,00, pois nada estava no seguro.

Nas salas 411-B e 411-C funcionava a Sociedade Imobiliária e Incorporação Ltda. Foram ainda danificados os comodios do 3.º andar que ficaram imediatamente sob as salas destruídas pelo fogo.

INTOXICADOS

Sendo muito baixos os andares do edifício, acumulou-se a fumaça em tal volume que quatro bombeiros ficaram intoxicados, quando tentavam penetrar pela janela, para dar combate às chamas. São eles os de ns. 684, 836 (Rafael Magalhães), 830 e 725 (Kleber Pinto de Melo).

Verificados esses casos, o comandante do Corpo de Bombeiros determinou que os soldados usassem máscaras contra gases.

INÍCIO DO FOGO

O alarme foi dado pelo encerrador Waldemar Marques Gonçalves, residente à rua da Misericórdia n.º 2, que primeiro percebeu o incêndio.

DETIDOS

O encerrador e o proprietário



O bombeiro 725, Claubert Pinto Melo, intoxicado pelo fumo, é retirado, amparado por dois companheiros de corporação

da joalheria foram detidos para averiguações. São-lhe também rios o fogo foi primeiro percebido pelos proprietários da empresa

COMPRAR POR MENOS É HUMANO! MAS, POR MENOS QUE NA **insinuante** E HUMANAMENTE IMPOSSIVEL

A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

A Rússia Dispõe de Forças Concentradas Em Sakaluia, Pronta Para Um Futuro Ataque Contra o Japão

China

O Sentimento de Família

O órgão oficial do partido comunista em Cantão afirma com orgulho, segundo recente despacho de Hong Kong, que as gentes da província de Kwangtung "estão começando a compreender que é dever de cada um denunciar qualquer pessoa, mesmo os seus parentes, por atividades contra-revolucionárias".

"Mesmo os parentes mais próximos devem ser exterminados para bem do povo", escreve o "Diário Sulista", de Cantão.

Numerosos casos já foram relatados, na imprensa da China comunista em que filhos e filhas denunciavam os pais, ou estes denunciavam seus filhos, ou esposas denunciavam maridos, e vice-versa, perante os tribunais. Esse peçonhento processo tem de ser ligado à campanha nacional contra os elementos "contra-revolucionários" e, é um assalto direto ao sistema de família, um dos mais sólidos redutos da estrutura social chinesa.

O jornal de Cantão elogia a Sta. Cheung Kim-sui por "marcar a ferro e a fogo" o seu pai como inimigo do Estado. O seu pai, o sr. Cheung Yun, é um ex-presidente da Universidade de Cantão.

Uma outra jovem, a Sta. Yip Kai-sui, ganha fama pública por acusar em público o seu pai, General Yip Sui, antigo comandante nacionalista, com as seguintes palavras: "Outrora ele era meu pai; agora é meu inimigo. Suas mãos estão manchadas com o sangue de inúmeros chineses. Quantos puros, bons e jovens estudantes ele não prendeu, torturou e matou!"

Numa vila próxima a Cantão, revela ainda o jornal, um homem e seu irmão entregaram às autoridades o seu próprio pai, velho e doente, acusando-o de ser "agente secreto", ao passo que a Viúva Keung Xu-uah teve as seguintes palavras de ratificação à execução do seu marido: "Se eu soubesse que ele era tão ordinário, nunca me teria casado com ele".

O jornal de Cantão afirma que o povo está "cooperando entusiasticamente", com as autoridades, no expurgo dos "contra-revolucionários". Ao mesmo tempo, todavia, pede a maior vigilância contra os casos de sabotagem...

Na véspera do 1.º de maio, revela o jornal, "agentes secretos" removeram das ruas muitas bandeiras vermelhas, rasgaram os cartazes com disticos de propaganda e até cortaram os fios das instalações dos alto-falantes de onde eram lançadas, como para fugir à monotonia dos slogans comuns à data, as "denúncias" que acabamos de resumir.

Rússia

Palhaços e Rublos

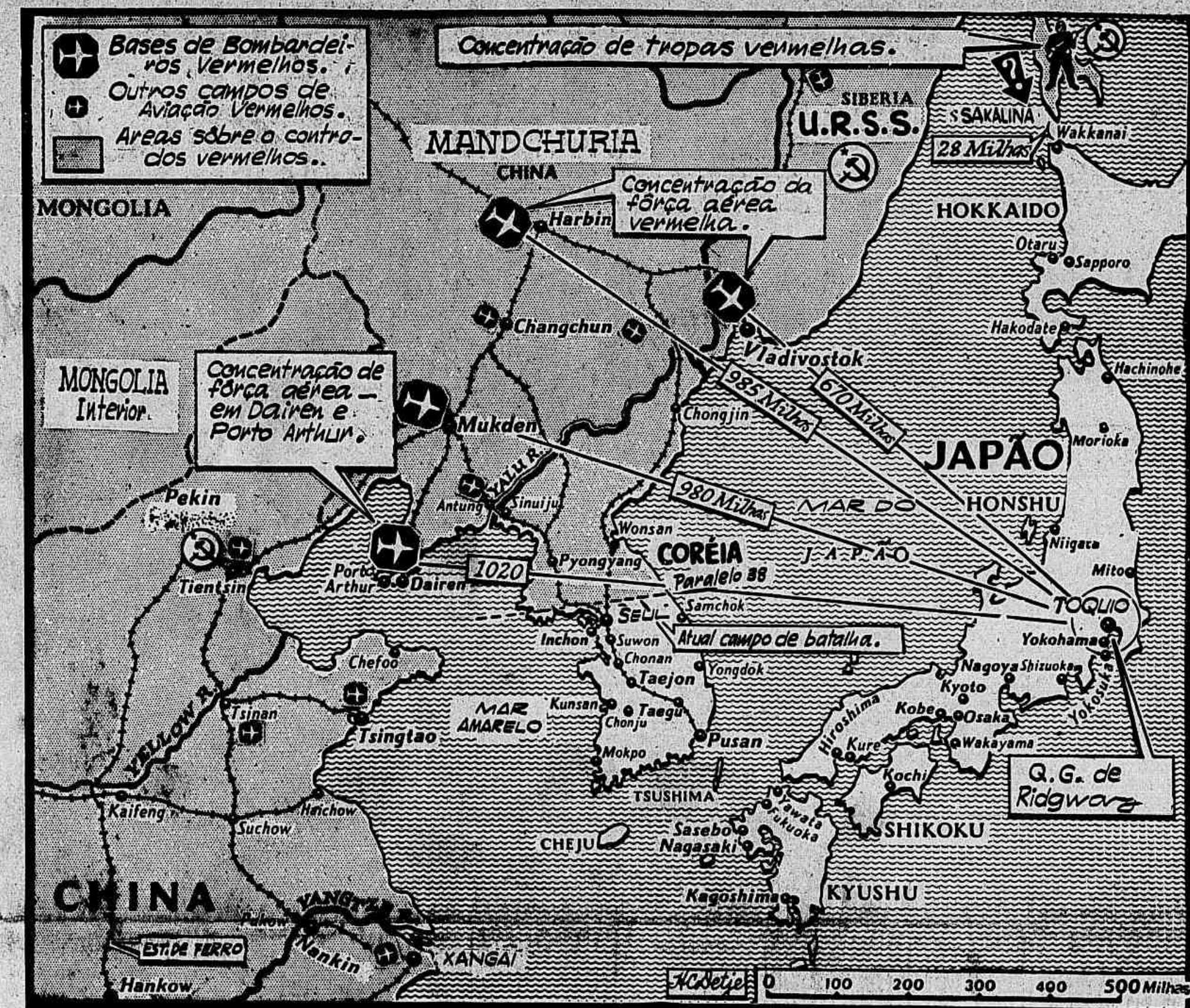
Em sua incansável caçada de elementos subversivos que pratiquem o contrabando de ideias "burguesas", os editores da Gazeta Literária de Moscou acabaram de fazer uma grande descoberta: os palhaços de circo soviéticos usam casacos da era vitoriana e — o que ainda lhes parece pior — utilizam velhas maneiras de provocar o riso, como o "slapstick" (batida de tortas e pastelões), inspirados pelas deliciosas comédias de Mac Smet.

Esse comportamento anti-marxista horroriza os teóricos da Gazeta Literária, que clamam pela interdição dos palhaços em colégios, para a necessária "reeducação ideológica".

E, de fato, o assunto é da maior gravidade. Um cidadão soviético que contemple o seu palhaço preferido vestido em casaco da era vitoriana, bem pode ser tentado a refletir sobre outras épocas e outros lugares onde o povo se pode dar ao luxo de tanta generosidade de pano e roupas de ar tão dominado. E se os palhaços soviéticos jogam tortas e pastelões às caras uns dos outros, à maneira dos velhos filmes de Chaplin, não será isso um escárnio, já que tais artigos de confeitaria não são encontrados nos armazéns que servem o povo e só são acessíveis aos burocratas que se abastecem nos Gostrom?

Nenhum legítimo intelectual stalinista pode deixar de perceber, num relance, as desastrosas consequências de tais hábitos de desperdício, mesmo num divertimento inocente e universal como é o circo.

Porisso a situação tem de ser corrigida. Os palhaços russos terão



de frequentar colégios para estudar Marx, Engels, Lenine e Stalin. E, "reeducados ideologicamente", irão, decerto, oferecer ao público um humor novo, o humor stalinista, de que não podemos fazer nenhuma ideia. Mas deve ser triste e sombrio.

Enquanto essas sinistras sombras se debruçam sobre o picadeiro, os jornais anunciam que até o fim do corrente ano o rublo será mais uma vez "revalorizado", numa manobra propagandística para provar ao mundo a superioridade do sistema de planificação soviético. No ano passado, Moscou elevou a paridade teórica do rublo em relação ao dólar, de 19 centavos para 25. E o que agora se prevê é um novo aumento para 33 centavos e fração, uma razão de três rublos por dólar.

Tal previsão, que é feita num artigo do sr. Fran Pick na revista "World Currency Report", de Nova York, se baseia em supostos progressos na cotação do marco da Alemanha Oriental, no mercado livre, os quais seriam devidos "aos resultados da produção planejada de mercadorias de que há procura na Alemanha Ocidental". Não esconde, porém, o articulista, que esse reforço do marco oriental e os rumores de revalorização do rublo têm como objetivo fortalecer o bloco do rublo na Europa Oriental "e impressionar os centros nevrálgicos, como Berlim e Viena e outros pontos sensíveis".

Para que não persistam dúvidas sobre o fato de que as revalorizações sucessivas da moeda russa não passam de uma arma de propaganda, por manipulação bastante cínica, basta citar, o que fazemos a seguir, alguns dados comparativos sobre preços e salários soviéticos e norte-americanos, na base das cotações e dos salários russos a primeiro de março do corrente ano. Segundo: esses elementos, apesar da inflação americana, o poder de compra, em termos de hora de trabalho, do operário norte-americano supera de muito o do trabalhador soviético.

A desvantagem maior para os russos se apresenta no grupo de mercadorias duráveis: eles têm de trabalhar sessenta vezes mais do que os americanos para comprar um relógio de bolso; um russo, pois, moureja 95 horas e 14 minutos de trabalho efetivo, enquanto um americano trabalha apenas uma hora e 39 minutos para adquirir o mesmo tipo de relógio. A relação é de 15 para 1 no caso de um rádio

de seis válvulas, e de mais de 10 para 1 no caso de uma bicicleta.

No tocante a alimentos a vantagem para o operário americano é ainda bastante clara: um quilo de peixe custa-lhe em média 36 minutos de trabalho, ao passo que o trabalhador russo tem de empregar um esforço de sete horas. Dez ovos custam mais de quatro horas de trabalho na União Soviética e apenas vinte um minutos nos Estados Unidos. A carne é cinco vezes mais cara na União Soviética, ao passo que a razão para o açúcar é de 25 para 1.

No que diz respeito a vestuário, a relação é de 15 vezes mais tempo de trabalho na Rússia do que nos Estados Unidos para a aquisição de uma roupa de lã; 20 vezes mais para uma roupa de algodão. Um par de sapatos custa ao trabalhador soviético 74 horas de trabalho, enquanto o operário americano o ganha com menos de quatro horas de trabalho.

Esses cálculos, feitos sobre os preços "reduzidos" em 1.º de março, dão uma viva ideia do baixo nível de salários e de padrão de vida, no paraíso soviético, onde até os palhaços de circo vão desaparecer, tragados pelo Estado Totalitário.

Estados Unidos

Influência de Mac-Arthur

Um correspondente do "N. Y. Times" em Washington observa que o General Mac Arthur não conseguiu derrubar a política norte-americana no Extremo Oriente, mas demonstrou que sobre ela pode ter influência.

Todas as modificações que já se verificaram no decorrer da contravérsia, são meramente de grau e embora não se aproximem, de modo algum, do programa do General, não deixam de ser importantes, como demonstram os principais acontecimentos da semana:

1) O General Mac Arthur forçou o governo de Truman a tomar uma posição mais firme na questão da entrega de Formosa à China Comunista.

2) Igualmente, quanto à questão da admissão dos chineses de Pequim nas Nações Unidas.

3) Mac Arthur também forçou o governo, que teme por sua popula-

ridade, a apressar o seu programa de ajuda limitada ao governo da China nacionalista, em Formosa.

4) Foi tal a excitação em que lançou os Estados Unidos, que os governos da Inglaterra e de outros membros das Nações Unidas se sentiram compelidos a modificar sua política no tocante ao embarque de materiais estratégicos para a China Comunista.

5) De tal forma o General Mac Arthur encareceu a importância da luta anticomunista no Extremo Oriente, que o Congresso está agora inclinado a votar maiores verbas para a defesa dessa área, em detrimento das verbas destinadas à Europa.

6) Finalmente, conclui o correspondente, o General Mac Arthur induziu o governo americano a adotar uma posição mais firme na questão da entrega de Formosa à China Comunista — e mais explicitamente do que em qualquer outra ocasião — sobre a linha divisória entre a guerra fria e a guerra aberta.

Os objetivos de Mac Arthur, diz o correspondente, eram focalizar a atenção americana sobre a Ásia, encorajar a resistência americana e aliada na China, fortalecer a China nacionalista e eliminar qualquer possibilidade da entrega de Formosa.

O "Premier" e o Sábio



PRINCETON — O primeiro ministro de Israel, David Ben Gurion em palestra com o cientista Albert Einstein quando da visita do premier aos Estados Unidos

sa a Mao Tse Tung. Antes de sua demissão, o governo não disse nada senão que "discutiria" o futuro de Formosa e da representação chinesa nas Nações Unidas com os comunistas chineses.

Mas declarou em Lake Success, em janeiro deste ano, que entraria em discussões de boa-fé sobre esses assuntos com representantes de Pequim e se houvesse qualquer esperança real de uma solução por negociação, esta, provavelmente, repousaria na possibilidade de ampliar as discussões da questão coreana para uma área mais vasta de política internacional, incluindo Formosa.

Esta semana, todavia, o General Marshall, Secretário de Defesa, declarou redondamente que era política estabelecida do governo jamais permitir que Formosa caísse nas mãos dos comunistas, acrescentando que era sua opinião que os Estados Unidos deveriam utilizar o veto para impedir que a China Vermelha tivesse assento nas Nações Unidas. Mas não disse que os Estados Unidos se oporiam à entrega da ilha às Nações Unidas, por exemplo, ou como seria possível usar o veto à moda russa, indiscriminadamente, para conservar a China de Mao Tse Tung fora da organização internacional. Essas duas questões fortalecem o bloco de Chiang Kai-Shek no Congresso e ajam como incitantes para os "pacifistas-guerreiros" de Pequim...

Um ou dois acontecimentos recentes mostram como a investigação a que está sendo submetido o General Mac Arthur já está afetando a política americana e a política mundial. No fim de seu depoimento, leu ele perante o Comitê de Relações Exteriores um relatório e estatísticas sobre os materiais que os ingleses estavam embarcando para a China, através de Hong Kong.

Os "fatos", expostos nesse relatório, foram negados redondamente pelo cônsul norte-americano em Hong Kong e, em grande parte, pelos britânicos. Soube-se, depois, que o próprio Mac Arthur vinha permitindo, durante sua administração, o aumento do comércio japonês com a China, de maneira muito mais liberal que a dos ingleses.

Embora as acusações de Mac Arthur fossem verdadeiras somente em parte, numa pequena parte,

produziram resultados dramáticos. O governo fez uma revisão do seu próprio programa de exportação, a fim de impedir a aquisição, mesmo por meios indiretos, de mercadorias americanas pelos chineses. O comércio do Japão com a China está trancado. O mesmo ocorre com o comércio da Alemanha com a China e outros satélites russos. Os ingleses sustaram todos os embarques de borracha para Hong Kong até o fim do corrente ano (as autoridades da Indonésia afirmam que continuarão os fornecimentos). Enquanto isto, as Nações Unidas começaram a esboçar um embargo e o Senado americano aprovou uma resolução ameaçando sustar a ajuda da norte-americana a qualquer país que forneça materiais estratégicos à China continental.

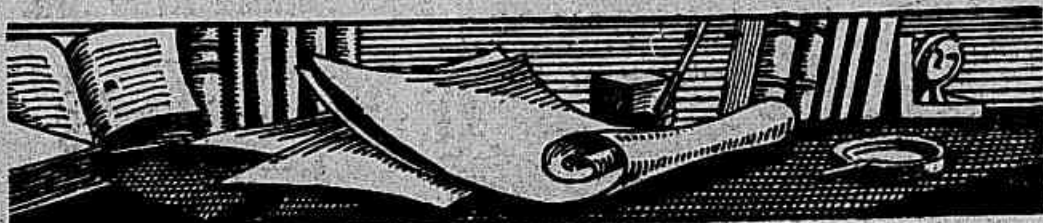
Assim, a teoria de que a demissão de Mac Arthur podia amolecer os comunistas e encaminhar a política norte-americana para o nível dos ingleses não está sem de confirmada. Pelo contrário, os chineses não ficaram em expectativa com a demissão de Mac Arthur — lançaram uma ofensiva geral, que foi repelida por Ridgway. E a política americana não se ajustou à inglesa.

Não há nada de novo nisso. A política do governo Truman é indecisa nos seus avanços e recuos. Aponta-se que o Livro Branco sobre Chiang Kai-Shek foi talvez o mais completo e o mais severo libelo de um governo contra outro na história contemporânea. Os protestos que se elevaram, no Congresso e no país, contra a política do Livro Branco resultaram em que o governo adotasse uma política de compromisso, mantendo relações com uma administração que ele acusou de todos os defeitos imagináveis e agora está fortalecendo suas relações com a mesma. E com altos e baixos essa política de indecisões prosseguirá até o ataque comunista à Coreia.

Finalmente, quando o governo chegou à conclusão de que não estava preparado para uma guerra total e uma vitória total na Coreia, o caminho natural era o da negociação. Mas quando a oposição bradou que negociação é o mesmo que apaziguamento, o Departamento de Estado recuou.

O General Mac Arthur dá agora uma colorida liderança à oposição e está obtendo qualquer coisa como uma vitória tática.

Assim, arremata o correspondente do "N. Y. Times" a lógica da política do governo, no seu propósito de conduzir uma guerra limitada, era aceitar objetivos limitados. O General Mac Arthur, contudo, o locou, agora, o governo, na posição lógica de desejar uma vitória total, sem guerra total; de conduzir uma guerra limitada, enquanto almeja qualquer coisa semelhante a uma rendição incondicional. Se o governo puder obter uma vitória limitada, por meio de uma guerra limitada, terá obtido qualquer coisa de inédito, de histórico. Pois tentou mostrar a Pequim, com a exoneração de Mac Arthur, que desajava apenas contra a agressão comunista chinesa e não destruir o poder do regime comunista. No processo da demissão de Mac Arthur, todavia, o governo se sentiu obrigado a demonstrar à oposição que ele é tão anticomunista quanto Mac Arthur e isso terá seu efeito sobre a futura política de Pequim. Pequim, como é sabido, tem como programa a recuperação da Formosa, cuja devolução lhe foi assegurada na Conferência de Cairo. O governo Truman, porém, como resultado do depoimento do General Marshall, está agora comprometido publicamente a impedir que a China comunista recupere Formosa, e, assim, defronta-se não só com o impasse militar mas também com o impasse diplomático.



Petras

PROGRESSO DO "BALLET"

TORNOU-SE evidente, na primeira metade deste século, o declínio da ópera, que deixou de interessar ao grande público. E, do ponto de vista rigorosamente artístico, Debussy e Puccini podem ser considerados os últimos grandes compositores de óperas, embora "Pelléas et Mélisande" (representada pela primeira vez em 1902, na "Ópera-Comique") não tenha feito escola. Marca o estágio final do desenvolvimento do teatro lírico e assinala o começo de sua decadência. E' uma obra-prima fracassada, pois apenas suscitou a admiração das elites, pela sua alta qualidade artística.

Mas o grande público, mesmo na França, encara o espetáculo dessa espécie de ópera de bolso como uma representação camerística. Puccini, com um teatro oposto ao de Debussy, conquistou as grandes platéias, continuando a tradição da ópera de seu país.

Evidentemente, o requinte do mestre francês contrasta com a crueza verista do italiano; são esse, por isso mesmo, os polos opostos do teatro lírico, em sua fase final.

Depois dele, nenhum grande criador avulta no cenário internacional, intensificando-se a decadência irremediável do teatro lírico. Wagner fez, é certo, uma tentativa ousada, no século passado, com o seu drama lírico, no qual imaginou fundir todas as artes. Mas suas principais criações padecem de defeitos artísticos irremediáveis, não tendo conquistado o coração do público.

Antônio Bento

Suas intensões filosóficas, sua falta de graça e de finura não despertam a simpatia e a admiração das platéias latinas.

As óperas contemporâneas agradam outro gênero de teatro, menos convencional ou menos longo que a velha ópera italiana ou alemã. Mas enquanto diminui o prestígio da ópera cresce o do ballet, como espetáculo artístico.

Com o sucesso que a *troupe* de Diaghileff obteve no ocidente europeu, no começo deste século, surgiu um novo gênero teatral.

Desde então o ballet passou a deter o favor das platéias, desincorporando-se da ópera, de que era tradicionalmente um mero acessório.

Nos últimos vinte anos, a arte coreográfica e o ballet progrediram muito, tomando um caminho novo com as "Sinfonias" de Massine e outras criações modernas de igual envergadura. E já agora o ballet (que pode ser encarado como o espetáculo teatral mais completo deste século) reúne novamente as diversas artes, que passaram a colaborar estreitamente com a dança. Foi o que aconteceu com a pintura, que desempenha um papel de relevo no ballet moderno. Picasso, Derain, Salvador Dali e, entre nós, o próprio Portinari têm dado o seu concurso ao ballet, que se enriqueceu notavelmente com o trabalho dos artistas plásticos.

UMA das novidades da temporada do "Ballet-Theatre" de Nova York, que amanhã faz a sua estréia no Municipal, é o ballet "Caprichos", inspirado diretamente na genialíssima série de aquarelas de Goya, com música de Bela Bartok. A coreografia, feita por Herbert Ross, repousa sobre o desenvolvimento da trama musical do trio "Contrastes" daquele compositor. Os quatro episódios e o epílogo que compõem o ballet retomam, no terreno coreográfico, as sugestões plásticas despertadas pelas estampas do pintor espanhol.

Na opinião da crítica americana, a obra de Herbert Ross foi bem sucedida graças às decorações e os figurinos de Helene Pons assim como à interpretação dos artistas do "Ballet Theatre". Nessa fusão da música, da pintura e da dança resultam alguns dos espetáculos teatrais mais belos que têm sido criados nos tempos modernos. Por isso mesmo, o ballet pode ser desde já considerado como a criação teatral mais perfeita do século. E sucede, como maiores possibilidades estéticas, ao drama lírico de Wagner, em sua tentativa de fundir todas as artes.



Alice Alonso

FOLCLORE

Realidade e Perspectivas

Renato de Almeida

O centário de Sylvio Romero, que transcorre no mesmo ano em que se celebram os de Pereira da Costa, Manuel Querino e Vale Cabral, não determina apenas uma revisão dos trabalhos folclóricos desses pioneiros, mas também a realização do I Congresso Brasileiro de Folclore e a concessão do maior prêmio cultural do Brasil, que é o Prêmio Sul-Americano, de 50 mil cruzeiros, ao melhor ensaio sobre *Origens e Desenvolvimento dos Estudos de Folclore no Brasil*. São essas oportunidades de encorajamento e incentivo aos estudiosos da cultura popular brasileira.

Apesar de trabalhos individuais de mérito irrecusáveis, a situação de nosso folclore é ainda extremamente precária e sua documentação de qualidade verdadeiramente científica é paupérrima. "Quase toda a que possuímos — escreveu Mário de Andrade — é muito de autorizada, amadorística na sua infinidade maior, pobre de esclarecimentos circundantes, anti-científica".

A ação da Comissão Nacional de Folclore, do IBEC, tem sido congregando elementos em todo o Brasil, estimulando estudos e investigações, despertando o amor pela cultura popular, porque o folclore, estando ainda o autor de *Macunaíma*, só pode desenvolver-se frutiferamente nas organizações coletivas. A Comissão criada pelo IBEC já conseguiu estabelecer uma rede de centros de trabalho, capazes de um labor coletivo muito promissor.

É preciso porém planejar esse esforço que, se continuar disperso, acabará em infecundo ileletantismo. As realizações individuais ou locais produzidas não terão mais do que um valor brasileiro extremamente reduzido. Para coordenar essas atividades numerosas é que se vai reunir o Congresso de Folclore, a fim de estabelecer o programa de estudos e pesquisas de um lado e, do outro, a ação em favor da defesa do patrimônio folclórico nacional e da proteção do artista popular. Reunidos os folcloristas brasileiros, precisamos agora saber como trabalhar, estabelecer não só diretrizes teóricas a seguir, e também como obter os meios para a pesquisa, o registro, a documentação, o ensino e a salvaguarda do nosso folclore.

Assim, o Congresso de agosto não será apenas um encontro de estudiosos em folclore, para a apresentação e debate de teses e memórias, mas, além e acima disso, o seu fim principal é assentar na realidade, não possuímos nada, sem aparelhamento técnico para pesquisas, nem museus, discotecas, filmotecas, nem laboratórios.

nem arquivos, do que resulta, na sua maior parte, uma coleta amadorística. E, por isso mesmo, o nosso folclore é muito literário, histórico e regionalista e pretendemos suprir a deficiência de conhecimento do nosso material, com trabalhos comparativos, feitos na base bibliográfica, porque biblioteca é mais fácil ter.

A deficiência não vem dos folcloristas, vem da falta de apoio para as suas atividades. A pesquisa folclórica, como toda pesquisa social, é dispendiosa e não se pode fazer gratuitamente. Custa muito dinheiro e exige um trabalho "full time". Não possuímos no Brasil mecenas, de sorte que a única solução estará na criação de um serviço oficial de folclore, um ou vários, ligados ao governo federal, aos estaduais, ou às universidades, capaz de cumprir esse largo programa, de que pode servir de exemplo o que fez Mário de Andrade, à frente do Departamento de Cultura de São Paulo, quando realizou uma série de pesquisas científicas em torno do nosso folclore, especialmente musical, cujo documentário gráfico e em discos está sendo publicado pela Discoteca Municipal daquela capital, dirigida por Oneyda Alvarenga.

A imensa boa-vontade dos folcloristas brasileiros e o interesse que os estudos de nossa sabedoria popular vem despertando, atraíram para o seu campo numerosos intelectuais, que descobrem com surpresa e emoção o folclore e sua complexidade, constituindo sem favor elementos encorajadores e justificam os esforços que se multiplicam nesta hora em todo o Brasil. Seja dito, contudo, que essa falta de auxílio corria um pouco à conta dos próprios folcloristas, que se limitavam a tiradas lastimosas, como se pretendessem que o maná caísse do céu. Nós é que temos de nos mover, organizando, expondo, convencendo da importância de nossos trabalhos no conjunto dos estudos brasileiros. E, confessemos com sinceridade, essa campanha de persuasão, apenas iniciada, já tem obtido resultados animadores e de que o maior testemunho é o próximo Congresso.

Este será o termo da mobilização geral dos folcloristas brasileiros. Temos de passar a um período construtivo, cuja base está em dar aos estudiosos da cultura popular brasileira os meios de investigação, através de um levantamento científico do imenso material que possuímos, esse material que Sylvio Romero, Pereira da Costa, Manuel Querino e Vale Cabral foram dos primeiros a coletar e constitui ponto de partida, com algumas acréscimos a mais, para o conhecimento do nosso folclore.

LIVROS E AUTORES ESQUECIDOS

O Caso João Alphonsus — Até Os Vivos Se Esquecem de Seus Melhores Livros — O Baiano Xavier Marques

HA' alguns anos atrás, um jovem poeta mineiro, Otávio Dias Leite, publicou, em edição que ele próprio custeou, um livro de poemas. Deu-lhe o título de "Última Edição". Esse título malicioso, engraçado, e até um pouco fúnebre assinala uma posição literária e humana, desabrigada de melancolia: a convicção íntima de que jamais, em tempo algum, aqueles poemas veriam a luz de uma segunda edição. O episódio acima poderia sugerir o seguinte princípio: os livros se di-



Xavier Marques

videm em duas categorias — aqueles que só conhecem a graça de uma edição, e os outros que se prolongam através dos tempos, entrando duas ou mais vezes numa linotipo.

ESQUECIDOS E VIVOS

MUITOS são os autores brasileiros, tanto atuais como do tempo passado, que estão injustamente colocados nessa esfera da primeira edição confundida com a última. Geralmente, o livro nem espera que o seu autor morra para iniciar-se nessa comunidade de obras esquecidas. Por exemplo, não é possível que, estando vivo o ensaísta Barreto Filho, o seu admirável romance "Sob o olhar malicioso dos trópicos" não tenha sido ainda reeditado, para revelar, principalmente aos leitores de agora, uma obra de ficção brasileira que alia a mais apurada e sistemática sensibilidade a uma espécie de ritmo crioulo, antilhano. E também custa admitir que o sr. Rodrigo Melo Franco de Andrade não se tenha lembrado de reeditar o seu notável "Velórios", nesta época em que o gênero não vive seus grandes dias, diga-se de passagem. Há muitos livros esquecidos nos editores e com-

que promovesse a reedição das obras do baiano Xavier Marques, que o prosador de "Espelho contra Espelho" considera de primeira categoria.

ONDE ESTÁ ARNALDO TABAÍ?

UMA pequena obra prima de ficção carioca chama-se "Badu". É uma espécie de "Bubu de Montparnasse" escrito por um Charles-Louis Philippe brasileiro. Pois bem, esta novela mais do que interessante, que tão altos elogios mereceu há quase vinte anos, quando foi publicada, está inteiramente esgotada. Seu autor, Arnaldo Tabaí, cedo desaparecido, foi um dos grandes amigos de Marques Rebelo, tendo, em colaboração com este, publicado também várias historietas infantis. É o caso de perguntar-se o que faz o grande escritor e industrial Marques Rebelo, que não promove uma edição de "Badu".

OS CLASSICOS DO MODERNISMO

COMO é do conhecimento geral, quase toda a bibliografia modernista, dos tempos bravos de 1922, foi publicada em edições dos próprios autores, ou então por intermédio de casas editoriais já desaparecidas.

Hoje, por exemplo, é uma raridade um exemplar dos "Poemas" de Murilo Mendes, edição de Juiz de Fora. E é mais estranho, em pleno cinquentário do poeta, ninguém se tenha lembrado de publicar em edição de luxo ou então em edição comercial essa estréia excepcional do lírico mineiro.

O famoso "Cobra Norato", de Raul Bopp, também resta desconhecido para o grande público. Seu autor, quando em seu exílio diplomático na Suíça, mandou fazer uma edição de luxo, que não chegou para os amigos. E de esperar-se que algum editor se lembre de aceitar uma reimpressão

dessa obra, já incorporada à mitologia lírica do Brasil.

JOÃO ALPHONSUS, UM GRANDE DESCONHECIDO

UM DOS MAIORES escritores do nosso modernismo — tão importante que pode ser chamado de clássico — não é conhecido pelas novas gerações. Suas obras se esgotaram, e ninguém se lembrou de reeditá-las. Queremos referir-nos ao mineiro João Alphonsus, filho do poeta Alphonsus de Guimarães e irmão do também poeta Alphonsus de Guimarães Filho. Ne-nhum moço de hoje pode conhecer todos os contos de "Galinha Cega", a não ser o que traz este título, que figura em todas as antologias do gênero. Desconhecido é seu engraçado romance "Totonio Pacheco". O mesmo acontece com seu segundo romance, o admirável "Rola-Moga", que é a pequena epopéia de Belo Horizonte como santuário. Aliás, há uma personagem que canta:

Cidade tuberculosa
cheia de bacilos mil
cidade tuberculosa
sanatório do Brasil

com a música de "Cidade Maravilhosa". Um outro livro de contos do mesmo autor, "A Pesca da Baleia" (este conto é uma obra-prima), saiu em edição provinciana que desapareceu de todas as livrarias.

AS GLORIAS DOS ESTADOS

O escritor brasileiro que morre nas províncias apresenta, mais do que nenhum, essa injustiça da posteridade. Em Alagoas, por exemplo, houve um contista e poeta, Carlos Paulillo, e um poeta, Aloysio Branco. Ambos morreram jovens, deixando obras esparsas que os governos locais jamais reuniram em volume. Por que agora o governador Arnão de Melo não emprende uma edição desses talentos provincianos que merecem ser conhecidos pelo país inteiro?

Sabemos que as obras de Leonardo Mota, indispensáveis ao conhecimento do folclore brasileiro, vão surgir daqui a alguns meses, em edições uniformes. Quanto ao do grande João Ribeiro, consta que Mucio Leão vai reeditá-las, com o auxílio oficial.

Há poucos dias, um escritor sugeriu ao ensaísta Eugênio Gomes

Também se impõe uma edição em regra da obra poética de Matheus de Lima, o médico laboratorista irmão de Jorge de Lima que mora no Recife e é por um pequeno círculo considerado um dos mais altos poetas brasileiros.

A conclusão que se tira desse rápido desfile de injustiças é que há um território secreto da literatura brasileira, que se editorialmente desvendado, em muito contribuiria para uma serena e justa apreciação de nosso movimento cultural. Pois se há um lugar comum verdadeiro é aquele que aponta muitos mortos como mais vivos do que a maior parte dos vivos...



João Alphonsus

tura brasileira, que se editorialmente desvendado, em muito contribuiria para uma serena e justa apreciação de nosso movimento cultural. Pois se há um lugar comum verdadeiro é aquele que aponta muitos mortos como mais vivos do que a maior parte dos vivos...

Será lançado breve o ensaio "O Teatro de Nelson Rodrigues", de autoria de A. Fonseca Pimentel. O livro será dividido da seguinte maneira: I — Breve resenha do teatro de Nelson Rodrigues (1942-1950) — II — Apreciação de "Vestido de Noiva" e "A Mulher sem Pecado" — III — Apreciação de "Anjo Negro" — IV — Apreciação de "Album de Família" — V — Apreciação de "Dorotéia" — VI — Vista de conjunto sobre Nelson Rodrigues — VII — Nelson Rodrigues e a tragédia grega — VIII — Conclusões.

A editora Melhoramentos apresenta o livro "Terras e Índios do alto Xingu, de Manuel Rodrigues Ferreira, com fotografias obtidas pelo autor.

A FÁBRICA

De Escritores

Stefan Baciu

NAS "democracias populares" "autêntico poeta popular" — uma coisa tão difícil — e os primeiros resultados são bastante divertidos. Como sabemos pelas folhas de Bucarest, um moço que, há um ano, ainda era analfabeto, tornou-se um dos "melhores escritores". Hoje em dia, o rapaz é, graças à "Escola Literária", um dos mais importantes entre os novos escritores. (Não se trata de uma anedota, mas de uma notícia séria, cuidadosamente controlada). Outra eminente ex-aluna da escola é uma operária da indústria têxtil, que escreveu um poema intitulado "Carta ao meu irmão, o povo soviético".

SEGUNDO as fontes semi-oficiais, a finalidade da escola é "A formação sistemática de escritores saídos do povo trabalhador e organicamente unidos a esse mesmo povo".

Os professores desses cursos, sem exceção, membros do partido e a ele cegamente obedientes, são autores de livros inexpressivos, inteiramente estranhos à arte e à literatura. Os próprios professores foram obrigados a visitar primeiro a "Escola-Padrão da seção de agitação e da imprensa" do partido. As matérias ensinadas na "Escola Literária" são as seguintes:

- 1) Marxismo-Leninismo.
- 2) Política da Atualidade.
- 3) Teoria da Literatura.
- 4) História Literária russa, romana e mundial.

Além de aulas diárias realizam-se "seminários ativos", que preparam o aluno para os seus trabalhos. Cada um deles deve produzir certo número de trabalhos — e quem ultrapassar a "Norma" é "um aluno modelo".

O nível desses cursos era um problema profundamente complicado, pois os alunos eram escolhidos em todos os quadantes e em todas as profissões. Resoluiu-se, então, não conservar um nível muito elevado, para que todos pudessem seguir com facilidade — e isso é o bastante para podermos imaginar a que ponto foi ele reduzido.

EMBORA a escola exista há pouco tempo, já foi submetida a "uma crítica oficial" para que solite ela haja continuamente um espírito vigilante. Sob que aspecto se censura, então, semi-oficialmente essa escola oficial? É ridículo e triste ao mesmo tempo saber das diferentes pontas, que são considerados "fracos" ou "insuficientes". Limitemo-nos a apreensões prosaicamente:

a) Os professores não preparam os seus cursos "em coletivo", por isso a maioria deles se contradiz. Um professor afirmou, p. ex., que há três gêneros literários e outro insistiu em declarar que há quatro! *Stefan Baciu reconhece três.*

b) Muitos professores contrariam-se de ensinar aos alunos "automaticamente", especialmente no domínio da literatura russa.

(Conclui na 6ª página)

Artes

REBELIÃO DOS DISCÍPULOS

Temístocles Linhares

MAIS um livro desse trabalhador infatigável, que é o sr. Alceu Amoroso Lima, girando desta vez em torno de tema atualíssimo — o existencialismo.

A obra, aliás, tem o título singular, se bem que nela se reconheça a existência de vários tipos de existencialismo, para os quais o autor reserva o estudo de suas diferenças em capítulo especial.

O existencialismo aqui, no singular, porém, quer se referir a um estado de espírito generalizado que desceu sobre nosso tempo, como o humanismo desceu há quatro ou cinco séculos sobre o fim da Idade Média.

Para o sr. Alceu Amoroso Lima o existencialismo é uma neblina, um vento, uma noite, um estado de alma talvez passageiro. Para nós, sem querer também distinguí-lo em suas diversas correntes, ele se apresenta como coisa mais duradoura, identificada com o caráter e a substância da vida atual, como choque tão grande produzido no campo filosófico que não só sofreram abalo os alicerces das diferentes formas de idealismo — o idealismo absoluto de tradição hegeliana, o idealismo crítico, de tradição kantiana e neo-kantiana, etc. — como também de muitas filosofias chamadas do espírito, não obstante as ligações porventura cabíveis entre elas e esta filosofia do destino, não biológica, mas ontológica, que é o existencialismo.

Na verdade tem sido tal a aura de prestígio que cerca hoje esse gênero de filosofia que todas as aproximações com ela chegam a ser feitas. Maritain, como se sabe, fala também num existencialismo de S. Tomás e acha que está, como tomista, exercendo até um direito de prioridade. O sr. Alceu Amoroso Lima não pensa de outro modo, querendo enxergar nele uma reivindicação essencialmente religiosa, numa re-humanização do homem, que tem o seu lado bom e o seu lado mau, etc.

Por aí se vê o alcance, quanto

Vida Literária

"Os Loucos", de Otávio de Faria, continuação do romance cíclico "A Tragédia Burguesa", será lançado agora pela José Olympio, depois que o autor voltar de sua viagem à Europa.

"A Cidade" é título do livro de crônicas de Xavier Placer, a ser lançado breve.

Augusto Meyer terminou um novo livro: "Guia do Folclore gaúcho", uma obra em verbetes a que o autor dedicou anos de pesquisa. Também de Augusto Meyer teremos este ano uma segunda edição de seu ensaio sobre "Machado de Assis".

Foi inaugurada em São Paulo uma exposição sobre Balzac, a exemplo da que tivemos aqui patrocinada pela Biblioteca Nacional.

Libros franceses: "Le Voyage de Patrice Periot" romance de Georges Duhamel; "Le couple chrétien", reunião de estudos de vários escritores católicos, organizada por Daniel Rops; "En arriere", coleção de novelas de Marcel Aymé; "Elle et Lui", romance de Jean Duhec; "Mort du petit cheval", de Hervé Bazin.

Foi editado na coleção Saraiwa o romance "O Tronco de Ipe", de José de Alencar.

"Poemas do Tempo frágil" é o título do primeiro livro de Luiz Carlos de Azevedo.

O acadêmico Gustavo Barroso está movendo um processo contra a Companhia Editora Nacional. Motivo: direitos autorais em torno dos verbetes de sua autoria para o "Pequeno Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa".

Chegou ao Brasil o 5.º volume do "Diário" de Miguel Ter-

significa a voga do existencialismo, estado de alma que se alastrou no mundo moderno, partindo do princípio de que a nossa experiência existencial é anterior ao nosso conhecimento, de que conhecimento não passa de reminiscência, etc.

NÃO vamos, está claro, repisar em semelhantes noções básicas, depois de tantas exposições já feitas e termos tido no Brasil, além do autor, comentaristas inteligentes, do porte de um Euryalo Canabrava (na sua primeira fase), de um Luis Washington ou de um Vicente Ferreira da Silva.

De resto, haverá expositor mais admirável que o sr. Alceu Amoroso Lima, mestre consagrado de mais de uma geração em nosso país?

Difficil, certamente, quem o suplantará em método, clareza, objetividade. Parece impossível excedê-lo em lucidez e às vezes até, diríamos, na complementação dos conceitos fundamentais, quer quando explica ser o existencialismo uma filosofia que corresponde bem à nossa época de ativismo, de tecnocrismo, uma vez que "o homem só existe na medida em que se realiza"; quer quando destaca a importância das coisas concretas, como reação contra o seccionamento entre a metafísica e o sentimento da realidade, o sistema das generalidades e afirmação sensível e racional da irreducibilidade das coisas singulares; quer ainda quando acentua o contraste entre a exterioridade e a interioridade, entre o mundo e o eu, sendo como é o existencialismo uma filosofia do universal concreto e também da ordem da existência interna, da comunhão e da comunidade interiores, a ponto de Jaspers dizer: "eu não posso sequer ser eu próprio senão na minha comunicação com os outros"; quer além disso quando discorre sobre o historicismo, o tecido de historicidade que é essa filosofia, na sua exaltação do momento presente, no valor absoluto e incondicional do esforço humano temporal e histórico, etc.

Tudo está magnificamente exposto. Com brilho e coerência, não faltando à inteligência experimentada de Alceu Amoroso Lima qualidades didáticas superiores e raras, conquanto nem sempre esteja presente o observador imparcial. Ou antes, seja o observador imparcial insensivelmente eliminado pelo homem de seita, a serviço da filosofia primeira, enquadrado como se acha dentro das tradições aristotélicas-tomistas, a cujo acervo não se pode negar uma contribuição sua própria.

E' justo até ir mais longe, concedendo que a sua atuação em nosso meio lhe tenha permitido a criação de uma escola, uma corrente respeitável, um tomismo brasileiro, se não fosse heresia dizê-lo, a exemplo do que fez Maritain em França.

MUITO cioso da hierarquia estabelecida por essa corrente, que reserva para o filósofo ingresso franco na região dos princípios supremos, reguladores da ordem natural das coisas, não se lhe estranha por isso o ar professoral de suas sábias lições. O sr. mesmo demasiadamente, professoral, falando muito de cima, que o faz concluir ser a religião católica a última palavra, confundida ela própria com a Revelação, a existência do homem em Deus, etc.

Talvez não seja bem assim e o equívoco esteja mais do nosso lado. Por mais exagero, porém, que haja nestas palavras, não resta dúvida que o sr. Alceu Amoroso Lima se compraz em ceder a cada passo à tentação de manusear o dicionário dos *distinguo*, fazendo-o doutrinariamente, catequeticamente, com inapelável suficiência.

E' claro que ao espírito isento de compromissos doutrinários não podem deixar de constituir ofensa para a consciência e a liberdade certas afirmações categóricas, certas oposições veementes do jaez das que se encontram neste livro, na parte principalmente que se refere à crítica das teses existencialistas, como, por exemplo, na suposta mutilação do binômio existência-existência baseado em conceitos e categorias ordinárias, quando não se pode perder de vista ser o existencialismo uma ontologia da existência construída de modo diferente das outras, com

terminologia própria, partindo do princípio de que o conceito surge sempre a propósito de alguma coisa, mas que ele não é nunca alguma coisa, etc., etc.

Esse jogo "rasgado" da atitude professoral e sistemática também cansa. E' a revivência do velho "magister dixit" da Idade Média, através de cuja fala era a própria verdade que se articulava, esmagadora, aprovando ou desaprovando, com soluções preestabelecidas para tudo.

NÃO dispondo homem de uma natureza que deva necessariamente seguir, repugna à sua compreensível perplexidade chegar dessa forma à obtenção da unidade final, para resolver dentro de uma ordem imutável de coisas todas as contradições e antinomias do pensamento e da sociedade.

Eis com o que nem sempre cessar de acordo os que vêm acompanhando, ainda que de longe, a luminosa trajetória do autor dentro do pensamento brasileiro, tão pobre em matéria especulativa, forçoso é confessar.

O resultado, após a leitura, é afinal o emagamento, a submissão do leitor desprezado em meio a um cipal de definições rígidas e dogmatismos inflexíveis, sempre inimigos da mais inocente e plausível disponibilidade de espírito.

Esmagamento e submissão que têm mantido em dependência tirânica e absorvente os discípulos que ainda teimam em se conservar fieis, mas que um dia acabam sentindo nascer-lhes, tal como o mistério da existência, os primeiros comichões da rebelião.



Os Cavalos de Fôgo

Alphonsus de Guimaraens Filho

A LUZ DISSOLVE AS PEDRAS. E OS CAVALOS DE FOGO SE PROJETAM CONTRA O VENTO. LA SE VAO ELES, POTROS DE AR SANGRENTO, POR ENTRE OS SÓIS QUE INTENTAM SUFOCA-LOS.

LA SE VAO ELES, POTROS DE AR CINZENTO, COMO SE A PRÓPRIA LUZ INCENDIARIA LHES DESSE UMA APARÊNCIA IMAGINARIA DE COR, DE SOM, DE CÉU EM MOVIMENTO.

E ENTÃO O CÉU ME ENVOLVE. EIS QUE ME ARRASTA O SEU RARO ESPLendor, O TREPIDANTE FREMIR DE INTENSO AZUL. NO ALTO ME ESPERA

UMA FORMA INCORPÓREA, A VISÃO CASTA QUE ME FASCINA E QUEDA AGONIZANTE... — CAMPO DO AMOR CHAMANDO A PRIMAVERA.

ACONTECEU EM THERESIENSTADT

Ernesto Feder

Uma das mais interessantes publicações alemãs destes dias é um livrinho do poeta Josef Mühlberger, intitulado "Der Galgen im Weinberg. Eine Erzählung aus unseren Tagen" (A Forca na Vinha. Um conto dos nossos dias). E' um lindo volume, editado pela ativa Casa Editora Bechtle em Esslingen.

E' um episódio da época atual, conto, de certo, houve muitos. E', porém, narrado com intensidade tal que não pode deixar de impressionar profundamente os leitores, como segura advertência: "Tua causa agitar".

O narrador, evidentemente, não se limitou a escrever essa história: viveu a Simplex funcionário civil no Terceiro Reich, foi mandado, da sua cidade natal, Stuttgart, a Praga já ocupada. Concedeu com a transferência, como que fugindo da pátria cuja atmosfera envenenada lhe era intolerável. Mas não lhe pôde escapar. Pois no "Protetorado" da Tchecoslováquia reinava terror e pavor não menos horroresos.

Teve de assistir às perseguições e sofrimentos dos judeus e dos tchecos e, embora pelo seu cargo não fosse obrigado a participar dessas atrocidades, não se sentia menos responsável pelas coisas que se faziam em nome do seu povo. Permaneceu lá até o dia da libertação realizada pelos russos, vindo do Leste e dos americanos, vindo do Oeste. Praga estava libertada. Ele próprio, porém, foi preso pelos tchecos, não por ter cometido crimes, mas por ser alemão. E agora repetiu-se o espetáculo das perseguições e torturas que ocorrera sob o regime nazista, espetáculo com papéis trocados. O tcheco, antes perseguido, se tornou perseguidor, e os alemães, antigos perseguidores, se transformaram em perseguidos.

Disseram que os alemães aos quais nada se podia reprochar (foi o seu caso) seriam transportados à Alemanha. Mas a translação demorou muito e nesse longo prazo renovaram-se as atrocidades.

Em meio de todos esses acontecimentos infernais teve um consolo. Seu filho ficara com ele, rapaz de 17 anos, que, não obstante todos esses horrores e humilhações, se mantivera puro, inocente, intacto, conseguindo aliviar a existência do pai e dos companheiros, no meio de todas essas

barbaridades e imundícies. Falava-lhes do campo, dos prados, das matas da pátria para onde em breve regressariam, e as suas esperanças, a sua imaginação estimularam os outros.

Não poderia demorar muito a partida. Um dia, o rapaz anunciou que a remoção se estava preparando. Tinha razão. Preparava-se. Mas não para a Alemanha e sim para Theresienstadt, o lugar demoníaco onde os nazistas internaram dezenas e dezenas de milhares de judeus para a morte ou, sobrevivendo, serem enviados, para a liquidação, aos crematórios de gás.

Agora os tchecos mandaram lá os alemães para uma tarefa especial. Teriam de examinar os israelitas assassinados das fossas comuns em que se achavam, para sepultá-los em túmulos particulares. Obra de humanidade, obra de justiça. Mas a medida não foi tomada por motivos humanitários. Os tchecos, antes maltratados pelos nazistas, tornaram-se agora carrascos. Não se interessavam pelos judeus mortos para, piedosamente, honrar-lhes a memória. Interessavam-se pelos alemães vivos para

exercer contra as vítimas em suas mãos (os culpados, na sua maioria, já muito tempo fugiram) as mesmas barbaridades que eles próprios tinham sofrido.

COMO resistir a tal existência?

Foi, de novo, o rapaz de 17 anos que resolveu o problema. Encontrou, no seu trabalho macabro, um livrinho que pertencera a um daqueles judeus empobrecidos que tinham de exumar para sepultar de novo, obra da lavra do poeta subido Moetike, esse encantador como "Mozart na Via-Reise nach Prag" (Mozart na Viagem a Praga) que, como por um acaso milagroso, constituiu um traço de união, um arco-íris entre a Suábica onde vieram e a Tchecoslováquia onde se achavam.

Nos escassos intervalos do seu sinistro trabalho, nas noites em claro, o rapaz leu essas páginas e contou aos companheiros o que lêra, demorando a grotesca e diabólica realidade com as confortadoras palavras do poeta.

E afinal chegou o dia tão esperado, o grande dia da partida. Em poucos minutos o regresso começaria. Que mudança rápida! Não se sentiam mais escravos, sentiam-se turistas em viagem a



HERMETISMO E CRÍTICA

(Conclusão)

Sergio Buarque de Holanda

PODE-SE resumir em breves palavras a reflexão mais realizada entre os que desejam ver no idioma da poesia apenas e exclusivamente aquilo que não pode oferecer a prosa discursiva e tratam de defini-la por esse contraste. O cientista fixaria sobretudo aspectos isolados e necessariamente esquemáticos da realidade, ao passo que o poeta procuraria refletir a própria densidade da vida, conciliando, numa harmonia superior e orgânica, formas heterogêneas e até contraditórias.

Já procurei mostrar como este ponto de vista é válido, quando muito, com relação à poesia atual — deveria precisar: com relação a parte da poesia atual; — em outras épocas, servindo-se, embora, de recursos peculiares, como o metro, o ritmo, o acento, a assonância, a rima, ela não buscava necessariamente aquela conciliação de contrários, ou não a buscava através de linguagens especiais, de técnicos especiais, inacessíveis, umas e outras, à pura operação lógica.

Dado, entretanto, que parte da poesia atual pretende servir-se de um idioma próprio, alógico ou metalógico (assim como os povos naturais, na concepção de Levy-Bruhl, posteriormente renegada por seu próprio autor, se caracterizaram pela mentalidade pré-lógica), resta ainda saber se os critérios de análise forjados para elucidá-la se distinguiram por um plausível rigor.

Explica-se facilmente que semelhantes critérios viessem, antes de tudo, os problemas da linguagem, do estilo, da técnica, uma vez que tais problemas se prendem imediatamente à nova concepção da linguagem poética. Assim, em face de um texto literário, o analista teria de comportar-se um pouco à maneira do médico psicanalista em face de um caso de neurose. Sucede, porém, que a psicanálise está associada a uma terapêutica, e que o bom ou mau êxito do tratamento — permitem até certo ponto ajuizar do valor dos recursos empregados. E apesar da chamada "crítica nova" ter tido (e ter, ainda hoje) alguns devotos tão fervorosos como os teus — e tem — a psicanálise freudiana, o certo é que no seu caso nos achamos privados de qualquer meio decisivo para comprovar a justeza das suas pretensões. Podemos admitir, é certo, a precisão, o discernimento, a sutileza do devoto, mas não são essas mesmas as virtudes que, para compensar tamanhos pecados, já distinguiram certos críticos impressionistas?

CONTRA os métodos do impressionismo sempre vale, certamente, a acusação de precariedade e falibilidade, mas quem nos garante a maior eficácia da alternativa sugerida? Um dos mais autorizados expoentes da "crítica nova", F. R. Leavis, reconhece que, sendo a poesia "concreta" e a prosa "abstrata", as palavras do poeta convidam, não a "pensar sobre" e a julgar, mas a sentir e viver a obra criticada, realizando uma experiência plena, que é dada em palavras. Apenas essa experiência, uma vez transposta em letra de forma, irá ganhar, graças a uma inexplicável metamorfose, o acento próprio das verdades axiomáticas e universais.

E ainda uma vez cabe lembrar, neste ponto, aquela observação bem significativa de Ransom: a análise dos textos fáceis é geralmente difícil, ao passo que a dos textos difíceis é geralmente fácil. O certo é que diante de um texto difícil o crítico poderá dar de conta das suas associações pessoais, sem que o leitor inadvertido se aperceba em muitos casos do engano. E' claro que uma poesia que se distinga pela expressão "rica" e "espessa", em contraste com a linguagem rala da prosa, será a mais fértil para uma semelhante análise. De onde a importância absorvente que esse tipo de poesia vai assumindo entre as preocupações de certa crítica. De onde, também, a posição verdadeiramente privilegiada de que ela desfruta em recentes tentativas de revisão dos valores estéticos consagrados.

Não ando muito longe de supor que os progressos na crítica de literatura se prendem hoje, e cada vez mais, aos progressos na moderna estilística. Apenas parece-me tão parcial e enganoso o critério daqueles que, por princípio, aspiram a ver eliminado, no verdadeiro estilo poético, todo elemento discursivo e conceitual, quanto o de outros, gramáticos e retóricos, que repudiam, por sua vez, a dimensão emotiva, incapaz de capitular, em suas expressões mais intensas, ante as interpretações puramente lógicas, e irreducíveis, por isso mesmo, a uma explicação didática.

Um esforço audacioso e em larga escala para vencer as limitações dos críticos empenhados em desembaragar as complexidades do idioma poético, efetuou-o, não há muito, o norte-americano Cleanth Brooks. Se uma das consequências de semelhante empenho tem sido a opinião bastante generalizada entre aqueles críticos, de que a boa, a guinosa poesia, há de ser a mais complexa, quer dizer, mais carregada de agudezas, paradoxos e ironias, Brooks nada faz para retificar tal opinião, que também é a sua. O que fez é tentar mostrar que uma análise metódica torna possível discernir-se os ares "complexos" mesmo em textos poéticos aparentemente claros e cristalinamente claros.

NINGUEM dirá que, a rigor, isso seja possível, mas resta saber-se se não se torna já de si

suspeito o escrutínio minucioso de um poema quando se tenta, mira, sistematicamente, chegar a aquele resultado. E também, se um método talvez prestimoso para a elucidação de certo tipo de textos "difíceis" é cabível na análise de outros, onde precisamente a agudeza, o paradoxo, a ironia constituem exceção à regra? Não seria isto querer forçar a atenção sobre o acessório em detrimento do essencial?

Quando Brooks, através de uma passagem obscura de T. S. Eliot, se reporta a Jessie Weston e a Frazer para explicar que o cabalo é símbolo da fertilidade; ninguém se alarmará com a interpretação, visto como o poeta, a propósito de outras passagens de sua obra, não esconde que se apoia expressamente naqueles autores, e também porque essa forma de simbolismo lhe é peculiar. Mas quando (em seu livro *The Well Wrought Urn*) o mesmo crítico procura distinguir o mesmo símbolo em Milton (p. 73), ou em Herrick (p. 73) ou em Pope (p. 86), não é preciso, creio, um conhecimento aprofundado da poesia inglesa para se presumir, com boas razões, que entra aqui um motivo obsessivo do crítico, não dos criticados.

Obsessões como essa vão encontrando-se, aliás, não só em escritos de Brooks como nos de outros adeptos do *new-criticism*. Não me recordo, se, em sua admirável tradução de *Romeu e Julieta*, o Sr. Onestaldo Penaforte, tão hábil no transpor para o português os jogos de palavras do original, aproveitou o sentido dubio que teria no inglês do século XVII o verbo *to die* (significando "morrer" e ao mesmo tempo "praticar o ato amoroso"), que segundo um dos seus intérpretes — F. C. Prescott — Shakespeare utilizou "conscientemente". O fato é que, depois desse achado de Prescott, não faltou quem o empregasse na interpretação.

(Conclui na 6.ª página)

Comentários

("Fábulas para nosso tempo", de James Thurber)

A mosca meio inteligente

UMA grande aranha que vivia em uma casa velha tecia uma bela teia para apanhar moscas. Toda vez que uma mosca pousava e se embargava na teia, a aranha corria para doá-la, para que as outras, ao passar, pensassem que ali fosse um lugar seguro e tranquilo para descansar. Mas um dia uma mosca meio inteligente tanto zumbiu em torno da teia sem pousar-se, que a aranha se apresentou e disse: "Desce e pousa-te". Mas a mosca era demasiado inteligente para isso e lhe respondeu: "Nunca me pousei onde não vejo outras moscas, e não vejo nenhuma em tua casa". E se afastou dali, voando a um lugar onde havia muitas moscas. Quando ia pousar, uma abelha zumbiu, dizendo-lhe: "Toma cuidado, estúpida, que isso é papel para pegar moscas, e estas todas estão presas". "Não sejas besta", disse-lhe a mosca, "elas estão dançando". E então pousou e ficou grudada no papel como as outras.

Moral: não há garantia no número, nem em coisa nenhuma.

A GALINHA E O CÉU

ERA uma vez uma galininha vermelha que estava engolindo pedrinhas, bichinhos e sementes no galinheiro quando lhe caiu alguma coisa na cabeça. "O céu está caindo!" gritou, e pôs-se a correr, sempre gritando: "O céu está caindo!" Todas as galinhas com que encontrava, e os galos, e os pavões e os patos, riam-se dela, com ar protetor, como se riem os que não estão assustados e vêm o medo dos outros. "O que você está dizendo?", cacarejavam debochando. "O céu está caindo!", gritava a galininha vermelha. Por fim, um grande galo presumoso lhe disse: "Não sejas boboca, meu bem, é porque caiu uma tabua na sua cabeça". E espiu na gargalhada, e todos riram, menos

(Conclui na 6.ª página)

"DIÁRIO CARIOCA" IMOBILIÁRIO**APARTAMENTOS A VENDA**

CENTRO — Rua do Riachuelo, esquina de Costa Bastos. Vendo os últimos apartamentos em fase final de acabamento. Todos de frente. Varanda, sala dupla, dormitório, kitchenette e banheiro completo. Preços a partir de Cr\$ 220.000,00, c/ 60% de financiamento pelo Lar Brasileiro, 40% facilitados em 10 meses.

TIJUCA — RUA MARIZ E BARROS, 76 — Vendo ótimos apartamentos em incorporação, constando de: grande sala, 2 ou 3 quartos, 2 ou 3 varandas e demais dependências. Preços desde Cr\$ 285.000,00. Sinal de 10%, na escritura 10% 30% facilitados em 30 meses, s/juros. Financiamento de 50% em 15 anos, 10%.

PAULO VALENTE

AV. ALTE. BARROSO, 97 — 11.º — Salas 1.110 e 1.111 — 22-1388

LEBLON

RUA CUPERTINO DURÃO, 132
CONSTRUÇÃO ADIANTADA

VENDEMOS: os últimos apartamentos de sala, quarto, cozinha e banheiro. Preços a partir de Cr\$ 205.000,00, sendo parte à vista e o restante financiado em 10 anos.

VER NO LOCAL E TRATAR NA

CONSTRUTORA BARCELLOS LTDA.

RUA 1.º DE MARÇO N. 99, 1.º

Telefone 43-3328

GLÓRIA**GRANDE EDIFÍCIO EM INCORPORAÇÃO**

(Local onde existiu o Hotel Guanabara) Rua Augusto Severo (3 frentes)
Incorporação da C.I.L.C. (Cia. de Importações Industrial e Construtora)

- * — A 5 minutos a pé da Cinelândia
- * — Apartamentos residenciais, de vários tipos
- * — Sala e dormitório e dependências
- * — Modernos apartamentos Semi-"DUPLEX" — ÚNICOS NO RIO
- * — Outros tipos: sala e 2 dormitórios e sala e 3 dormitórios
- * — Todos com inst. completas para empregados
- * — Financiamento em 15 anos T. Price
- * — Início imediato das obras
- * — Valorização garantida.

PREÇOS A PARTIR DE CR\$ 140.000,00

Plantas, informações e vendas, com o Corretor autorizado:

A. TRAVERS

RUA MEXICO, 74, s/309 — TEL. 22-5884

GRAJAÚ CASAS E APARTAMENTOS**VENDEMOS**

Luxuosos prédios residenciais e apartamentos, acabados de construir, em rua calçada, com todos os melhoramentos urbanos, situados à rua Barão do Bom Retiro n.º 1075, com bondes, ônibus e lotações, havendo nas esquinas, grandioso Cinema de primeira categoria, com poltronas estofadas, ar condicionado (ar frio) e rica Confeitaria em acabamento, que tornará o local, o ponto chic do bairro.

AS RESIDÊNCIAS TÊM NO PAVIMENTO TERREO: Jardim, Quintal, Varanda, 2 salas, Hall, Cozinha com armário despensa, Quarto e Banheiro de empregada, Tanque e Garagem, e, NO PAVIMENTO SUPERIOR: Varanda, Hall, 3 amplos Quartos, Banheiro de côr e Armários. Preços de Cr\$ 620 a 650 mil cruzeiros, com entrada de Cr\$ 200.000,00 e o restante financiado a longo prazo. **OS APARTAMENTOS TÊM:** Sala, 2 Quartos e demais dependências. Preços Cr\$ 180, 280 e 300 mil cruzeiros, com entradas de Cr\$ 40, 60 e 80 mil cruzeiros, e o restante financiado a longo prazo. Ver e informar no local. Tratar diretamente com os Proprietários, Incorporadores e Construtores LUIZ DERRENE & CIA. LTDA., à rua Chile n.º 21 — 1.º andar. Telefones: 42-3552 e 22-8595.

PRÉDIOS - APARTAMENTOS - TERRENOS VENDEMOS

CENTRO — A Rua do Riachuelo 265, no 11.º andar, de saleta, sala, quarto, banheiro e kitch, vista para Santa Thereza e muito bem iluminado, estará pronto no fim do ano, e dará renda excelente. Preço, 175.000,00. A vista: Cr\$ 75.000,00. Restante a longo prazo.

CENTRO — Predio na zona bancária, bem próximo da Avenida e Ouvidor, tem 8 andares, está desocupado e novo. Preço, 6.000.000,00. Financiamento do que interessar ao comprador e em 15 anos, juros de 6% ao ano.

VILA ISABEL

Residência à rua Petrocachinho, com 2 salas, 2 quartos, etc.. Entrega imediata. Preço, Cr\$ 250.000,00. A vista: 100.000,00, restante a combinar. Prazo longo.

ZONA INDUSTRIAL

ÁREAS PARA INDÚSTRIA — Próximas à Avenida Brasil e São Francisco Xavier.

IMOBILIÁRIA MALAQUIAS DA ROCHA

RUA SETE DE SETEMBRO, 65 — Sala 21

Fone: 22-3623

TERRENOS NA BARRA DA TIJUCA

AS VANTAGENS QUE V. S. TERA' EM COMPRAR DESDE JA' O SEU LOTE DE TERRENO NO "JARDIM LAGOA-MAR", NA MELHOR SITUAÇÃO TOPOGRÁFICA DO DISTRITO FEDERAL, ENTRE A LAGOA DA TIJUCA E O MAR, NUM LOCAL PRIVILEGIADO E COM UM PANORAMA DE INCOMPARÁVEL BELEZA, SÃO AS SEGUINTES:

1 — É a única área, depois do Leblon, para o desenvolvimento da Zona Sul.

2 — O Jardim Lagoa-Mar já faz parte integrante do plano geral de urbanização aprovado pela P. D. F. da Restinga da Tijuca. Suas grandes avenidas de 60, 70, 80 e 90 metros de largura, seus parques e jardins, constituirão, em breve, o mais lindo recanto balneário do Distrito Federal.

3 — O Jardim Lagoa-Mar pela sua situação acima do nível da lagoa, em média de 7 metros, permite o deslaminado de incomparável panorama e representa, no momento, o melhor emprego de capital no Distrito Federal.

Lotes com área mínima de 600m2, e preços a partir de Cr\$ 108.000,00 com a entrada de 20% e o restante em 60 prestações mensais, sem juros, **INFORMAÇÕES E VENDAS:** com o corretor exclusivo, AMÉRICO GOMES VELOSO, Praça 15 de Novembro, 38-A — Sala 54.

TELEFONES: 23-5263 e 48-7693

TERRENOS NA ESTRADA AUTOMÓVEL CLUBE

A 30 MINUTOS DA PRAÇA MAUA

Prestações de Cr\$ 200,00

Situados entre as Variante Rio-Petrópolis, Rio-Teresópolis e Estrada do Contorno Rio-Niterói. Lugar de rápida valorização, servido por trens, ônibus e auto-lotação. Lotes de 15x35 — 525m2, todos demarcados, com ruas abertas pavimentadas, meios-fios, sargetas, luz e força em todos os lotes. Terrenos planos, ótimos para pomar, granja ou fim de semana. Damos posse imediata, podendo construir, plantar, etc.. Condução diária para levar os interessados ao local sem compromisso.

AV. PRESIDENTE WILSON, 164 — 4.º ANDAR

— SALA 409 — TEL. 32-4335.

ADQUIRA AGORA UMA GRANJA DE VERDADE!

Onde V. poderá criar e plantar o que quiser conseguindo que em pouco tempo ELA SE PAGUE POR SI MESMA.

Vendemos grandes áreas de nossa propriedade no Estado do Rio, desde 20.000 até 45.000 m2, demarcadas e legalizadas. Água corrente e estradas de ferro de rodagem à porta.

Fornecemos INTEIRAMENTE GRATIS qualquer quantidade de MUDAS DE CAFEZEIROS E MADEIRAS

PARA CONSTRUÇÃO, de nossas próprias matas. FORME SEU CAFEZAL E TOIENE-SE INDEPENDENTE

Preços a partir de Cr\$ 18.000,00 em

80 prestações, SEM ENTRADA INICIAL,

SEM JUROS E COM POSSE IMEDIATA

Sociedade Imobiliária Continental Limitada

— CONDUÇÃO E ALMOÇO GRATIS

Avenida Rio Branco, 106, 13.º andar, sala 1313 - Tel.: 42-3713

CASAS PRÉ-FABRICADAS DE CONCRETO

Montamos em qualquer local com acabamento de 1.º, de diversos tamanhos, aos preços e condições seguintes: Casa tipo "A" — com quarto, cozinha e W. C., a Cr\$ 16.000,00, sendo Cr\$ 8.000,00 de entrada e o restante em 12 prestações de Cr\$ 716,90. Casa tipo "B" — composta de sala, quarto, cozinha e W. C., a Cr\$ 26.000,00, sendo Cr\$ 13.000,00 de entrada e o restante em 12 prestações de Cr\$ 1.167,80. Casa tipo "C" — composta de 2 quartos, ampla sala, cozinha e W. C. e varanda a Cr\$ 43.000,00, sendo Cr\$ 21.500,00 de entrada e o restante em 12 prestações de Cr\$ 1.940,60. — Estes preços anulam os preços anteriores. Atualmente temos 30 casas em terminação para mostrar aos interessados. Também construímos galpões industriais na base de Cr\$ 850,00 o m2.

TRATAR NA FABRICA: RUA URA-

NOS, 607 — BONSUCESSO

TERESÓPOLIS

PARQUE BOA UNIAO — CLIMA —
SAÚDE — BELEZA

No mais lindo recanto da Serra! — Lotes — Sítios e Granjas, a partir de Cr\$ 10.000,00 — Pequ. entrada e longo prazo, sem juros!

"MARAGIL" — Rio — Rua da Quitanda, 74 — 3.º — Tel.: 43-7125 — Teresópolis: Avenida Delfim Moreira, 634 — Tratar com Roberto Silva — Tel.: 2372

TERRENOS EM NOVA AURORA - VILA MAIA - RIO D'OURO

Magníficos lotes residenciais a longo prazo

Água — Luz — Topografia esplêndida

"MARAGIL" — Rua da Quitanda, 74 - 3.º

— Telefone 43-7125 —

APARTAMENTOS

FLAMENGO — Sala, 3 quartos e dependências a partir de

Cr\$ 460.000,00

RUSSEL — Sala, quarto e kitchenette c/banheiro a partir de

Cr\$ 140.000,00

— Sala, dois quartos, cozinha e banheiro com dependências a partir de

Cr\$ 470.000,00

DETALHES, INFORMAÇÕES E VENDAS COM

GUANABARA - CORRETAGENS LTDA.

Rua Alcântara Machado, 40
sala 602 (ant. Trav. Santa Rita)
Tel. 23-4157

COPACABANA

Incorporação no melhor ponto do posto 4, Apartamentos de luxo a partir de:

Cr\$ 800.000,00 com financiamento de pagamento da parte não financiada.

Detalhes, informações e venda com:

GUANABARA - CORRETAGENS LTDA.

RUA ALCANTARA MACHADO, 40
sala 602. (Antiga Trav. Santa Rita)

Tel. 23-4157

TERRENO

VENDE-SE bem localizado à Estrada da Gávea, Lote 691. Tratar tel.: 38-8945.

TIJUCA-MUDA APARTAMENTOS EM PINTURA VENDO

NA RUA AMOROSO COSTA, 84, esq. Rua Tobias Moscoso — Apartamentos de frente tendo sala e varanda com uma área de 24,75 m2 — 3 quartos com luz direta e área de 38,75 m2 — Copa-cozinha — Dependências para empregados — Área de serviço com tanque e espaçosa garagem. Preço: 395 mil cruzeiros com entrada de 100 mil cruzeiros. Financiados em 15 anos: 125 mil cruzeiros e o restante a combinar. Vendas a cargo de

RUFINO C. FERNANDES

AV. RIO BRANCO, 173 — 8.º and., S. 807

TEL. 42-1280 OU COM O PROPRIETÁRIO

VILA ISABEL**PRAÇA SETE**

APARTAMENTOS. — Vendemos com 2 quartos, 1 sala, cozinha, banheiro completo, área ou varanda, quarto e banheiro para empregados. Ver à RUA LUIZ BARBOSA N.º 133, das 9 às 11 1/2 horas, com o sr. MÁRIO ROCHA e tratar em LEMOS BORDA & CIA. LTDA., à Avenida Nilo Peçanha, 26 — 7.º andar — sala 706. Telefone 32-1993.

Alcides de Moraes & Cia. Ltda.

ADMINISTRADORES E CORRETORES DE IMÓVEIS

AV. RIO BRANCO, 128 — 16.º ANDAR, SALA 1.601

TELS.: 22-0504 e 22-8362

VENDEMOS:

FLAMENGO — Rua Senador Vergueiro, no Solar Visconde de Figueiredo, ótimos apartamentos de frente.

COPACABANA — Av. Rainha Elizabeth, ótimo apartamento de frente, último andar, recuado, com garagem, em final de construção.

Terrenos em Marechal Hermes**SEM JUROS — POSSE IMEDIATA****PEQUENA ENTRADA E O RESTANTE EM SUAVES****PRESTAÇÕES SEM JUROS**

Vendemos, na estação de MARECHAL HERMES, ótimos lotes para residência ou comércio. Água, luz, esgotos, meios-fios, sarjetas, escolas, hospitais, trens elétricos e ônibus diretos para a cidade. Ver e tratar com ALMEIDA à RUA SIRICI, 40 — MARECHAL HERMES.

SEVIAL LTDA.

AV. ALMIRANTE BARROSO, 72 - 3.º

Salas 311/313 - Tels.: 42-9750 e 52-0424

NOVO MATERIAL VEM REVOLUCIONAR A INDÚSTRIA DA CONSTRUÇÃO CIVIL

*Os blocos de concreto BETONITTE
oferecem grandes vantagens na constru-
ção de Arranha-Céus!*

A história da indústria brasileira de construção civil se caracteriza por uma evolução espantosa, a que poucos países do mundo atingiram. Nos últimos tempos, os engenheiros e arquitetos, construtores e técnicos em geral, vêm realizando maravilhas nesse ramo, imprimindo um caráter próprio às construções — não só do ponto de vista artístico, mas, também, relativamente aos processos técnicos. O concreto tornou-se um material paradoxalmente dócil ao espírito criador dos engenheiros nacionais.

Agora, surge um novo material capaz de revolucionar essa indústria e de precipitar ainda mais o notável dinamismo das construções, no Brasil: os blocos de Concreto Vibrado Betonitte, agora fabricados no país em larga escala, por modernas máquinas Besser.

O emprego dos blocos Betonitte nas alvenarias de arranha-céus oferece tão substanciais vantagens sobre qualquer outro tipo de alvenaria, que, em breve, nenhum construtor deixará de empregá-los. As vantagens oriundas de seu emprego nas grandes construções são:



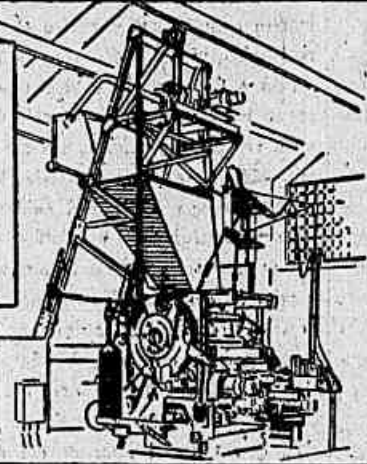
MAIS LEVE, MAIS RÁPIDO NA EXECUÇÃO, MAIS BARATO, MAIS RESISTENTE, MAIS INCOMBUSTÍVEL, MAIS ISOLANTE DO SOM E DO CALOR, MENOS ABSORVENTE DE ÁGUA, DISPENSA O EMBOÇO NAS PAREDES INTERNAS, REDUZ AS ARGAMASSAS DE ASSENTAMENTO.

EMPREGO DO NOVO MATERIAL NOS ESTADOS UNIDOS

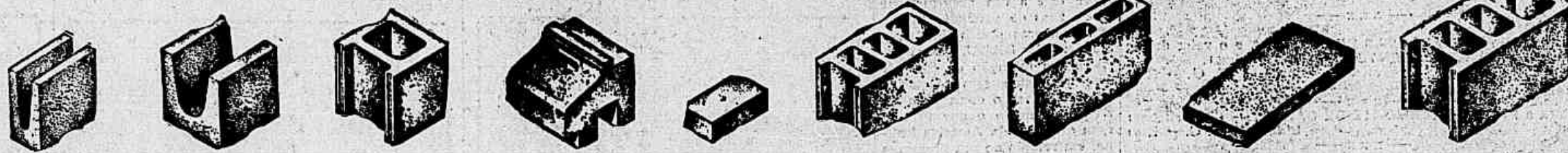
A unânime aceitação do novo material por parte dos engenheiros e construtores norte-americanos, tornou-o popular, generalizando-se o seu emprego em todo o país. Hoje, milhares e milhares de obras são executadas com os blocos de concreto vibrado desse tipo, a maioria dos quais fabricados pelas modernas máquinas Besser, contribuindo de forma decisiva para resolver o problema da construção nos Estados Unidos. Quem viaja pelo país pode observar a predominância absoluta de seu emprego na construção de fábricas, lojas, garagens, arranha-céus de todos os tipos e tamanhos, e na maioria das casas

residenciais. Onde quer que se exija um material mais resistente, mais leve, mais incombustível, mais isolante do som e menos absorvente de água, aí os norte-americanos lançam mão dos blocos de concreto vibrado. Em 1949 as fábricas norte-americanas produziram 1.200.000.000 (1 bilhão e duzentos milhões) de blocos de concreto de dimensão standard de 20x20x40 cms.

Uma das Máquinas
Besser de Fabrica-
ção de Blocos de
Concreto Vibrado da
Indústria Betonitte



BLOCOS de CONCRETO VIBRADO BETONITTE



DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS BETONITTE: A. Costa Mendes & Cia. Ltda., Rua Benedito Ottoni, 62, Tel. 48-4807 - C. A. D. I. B. - Cia. Americana de Intercâmbio (Brasil), Rua Teófilo Ottoni, 15 - sobreloja, Tel. 43-3052 - M. M. de Araújo, Praia de São Cristóvão, 94, Tel. 28-4197 - "ERMACO S/A" Empresas Reunidas de Materiais de Construção, Av. 13 de Maio, 23 - 10.º andar, Tels. 42-9088 e 22-8961 - Ramiro Ribeiro & Cia. Ltda., Rua Santa Cristo, 124, Tels. 43-1144 e 43-5792 - "SOMAT" Sociedade de Comércio e Indústria de Materiais Ltda., Av. Graça Aranha, 226 - 10.º andar, Sala 1017, Tel. 52-2851 - Tavares de Souza & Cia. Ltda., Rua Assunção, 246, Tel. 26-6878 e 26-0358 - "MAKASE" Materiais de Construção Kaiserman S. A., Escritório Central: Rua da Candelária, 106, 3.º andar, Tels. 43-4337 e 43-5025



AS HABITAÇÕES POPULARES COM O BLOCO BETONITTE

Além das vantagens mencionadas, que se obtêm na construção dos grandes edifícios com o emprego do bloco Betonitte, podemos citar ainda as grandes qualidades que o tornam muitíssimo indicado para a construção de habitações econômicas populares:

1. Dispensa os rebocos externos.

2. Resiste aos insetos e ao carunchos.
3. Estrutura estética para alvenaria aparente.
4. Dispensa a estrutura de concreto armado em edifícios de 3 a 4 pavimentos.

Em 1950 foram fabricados no Distrito Federal cerca de 4.000.000 (quatro milhões) de blocos de 20x20x40.

NUNCA HOUVE MATERIAL DE ALVENARIA TÃO RESISTENTE

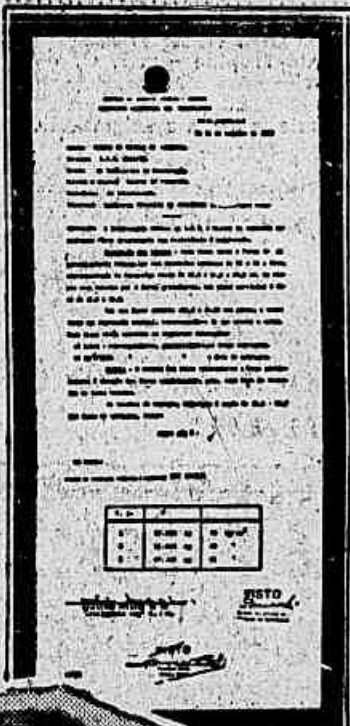
Um dos pontos essenciais — e que merece a maior atenção dos engenheiros, técnicos e construtores em geral — é o da resistência à compressão, pois dele dependem a solidez e a segurança da obra a ser construída. Testes realizados no Instituto Nacional de Tecnologia revelaram que jamais houve material de alvenaria tão resistente quanto o Betonitte.

pilado retangular com dimensões nominais de 20x20x40 cm, correspondendo às dimensões reais de 19,5x19,5x39,3 cm. Os blocos eram varados por 3 furos prismáticos, com eixos paralelos à face de 19,5x19,5.

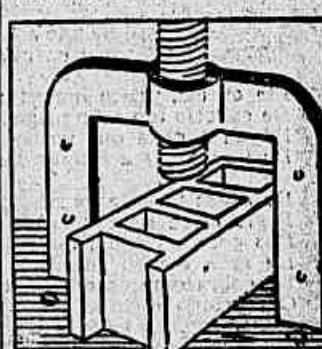
Uma das faces menores (19,5 x 19,5) era plana; a outra tinha uma depressão central, atravessando de uma aresta a outra. Cada bloco tinha escritas as seguintes indicações:

a) 1/54 — correspondente, provavelmente, ao traço empregado.
b) 15/7/1950 — correspondente, provavelmente, à data de moldagem.

Ensaio — O ensaio foi feito aplicando-se a força paralelamente à direção dos furos considerando, pois, como face de trabalho as faces vazadas.

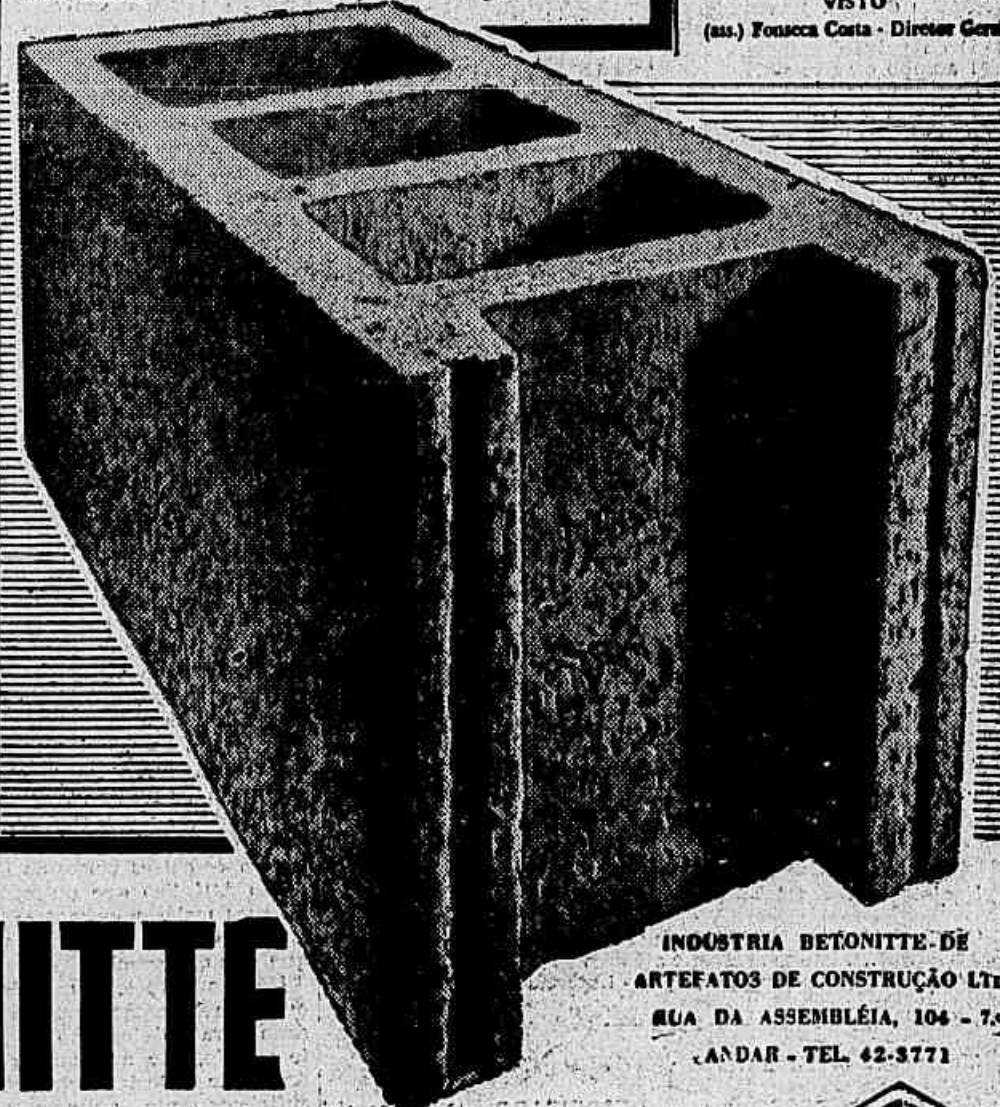


As tensões de ruptura, referidas à seção de 19,5 x 39,5 das faces de trabalho, foram:



Cp	F
1	53.000 kg 69 kg/cm²
2	53.000 kg 69 "
3	47.000 kg 61 "

(ass.) Agostinho Accioly de Sá -
Tecnologista eng.º E. L. L. J. J.
(ass.) Paulo Sá - Diretor da Div.
visão de Indústrias de Construção
VISTO
(ass.) TORRES Costa - Diretor Geral



INDÚSTRIA BETONITTE DE
ARTEFATOS DE CONSTRUÇÃO LTDA.
RUA DA ASSEMBLEIA, 104 - 7.º
ANDAR - TEL. 42-3771

DEPÓSITOS DO "MAKASE": Anchieta, Rua Estrada Nazareth, Pátio da Estação, Tel. MH 222 - Campo Grande, Rua Campo Grande, 190-A, Tel. 664 - Ilha do Governador, Praia de Olaria, 277, Tel. 274 - Irajá, Av. Automóvel Clube, 2845, Tel. 29-8868 - Ramos, Rua Aureliano Lessa, 6, Tel. 30-2550 - Realengo, Av. Santa Cruz, 553-A - Silva Freire, Rua Arquias Cordeiro, 83, Tel. 49-8114 - Turi-Assú, Rua Conselheiro Galvão, 399, Tel. 236 (PF) - Itaguaí, (ER), Rua Paulo de Frontin, 2-B, Tel. PS 1.

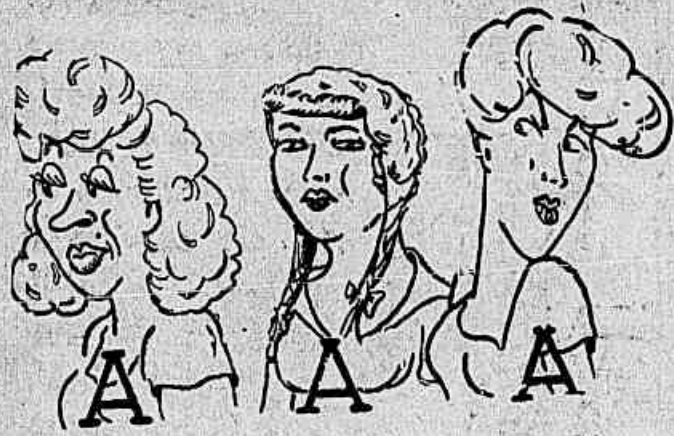
CHAVES CARIOCAS

Seção de problemas charadísticos e de palavras cruzadas, sob a direção de ATENAS (DO CÍRCULO ENIGMÍSTICO CARIOCA).

Avião. — Prossegue ainda o Torneio "TERTOLIA BANDEI-TE", em vista da passagem em branco desta página em 6-5-51. De qualquer maneira, a grande prova será encerrada no mês de maio corrente. Toda matéria referente a esta seção deverá ser dirigida para ATENAS — "CHAVES CARIOCAS" — Sup. Dom. do DIÁRIO CARIOCA — Av. Pres. Vargas, 1988 — Rio (Distrito Federal).

— xxx —
ENIGMA PITORESCO — 96

— xxx —
ENIGMAS CHARADÍSTICOS — 111 a 119



5L. 5L. 5L.
LUTÉRCIO-CEC. — RIO

— R. Kurban —

Não creia, Ráif, que seja preciso
Um termo curta, torná-lo conciso
Em regras constantes.
Não vá nessa história de sempre julgar
Que toda urdidura reside em trocar
Vogais e consoantes.
Tampouco não vá nesse engodo que usam
De velhos enxertos, dos quais tanto abusam
Alguns dilectantes...
As vezes, o enigma é simples, sem treta.
— Assim esta ESPÉCIE, que é DE BORBOLETA DE CORES
BRILHANTES. — (Seis letras)
Sam — (C. E. C. — Rio)

— xxx —
Agradecendo ao Kurban e abraçando a T.B.
com muita simpatia.

Desponta o rio no alto da montanha,
Apenas num filete muito fino.
Não condiz esse início com tamanha
Desenvoltura do final destino.
Rompe em cascata e sai pela campanha,
Na pujança da força em descortino.

Falta, de certo, ao quadro o rouxinol,
Em cantos tristes ao nascer do SOL. (Seis letras)
Aio-Tropina — (H. C. — Rio)

— xxx —
Brinde a Lutércio, a quem o enigma-advinha
não enerva...

Ele ou ela, pouco importa:
De caboclo usa a linguagem,
Dáguia a fúria que transporta,
Da Imperatriz a roupagem...

De Jesus trago a dogura,
Perto estou da redenção;
Das pedras trago a estrutura,
De seda, é meu coração...
De cobra encerro o veneno,
Cumprindo maldito afã,
Mas posso, ao mais leve aceno,
Tecer-me em fios de lã...

No mar, na terra e no ar
Me encontro a todo momento.
Sangue e fogo tenho a dar,
Sou de noite, sou do vento.

De Diana tenho a graça,
Tenho de Hércules a fama.
Sou a beleza que passa
E das almas sou a chama.

Assim como à juventude,
Me falam do mês de abril
E da paixão, amizade,
Desenho o rasto sutil.

Por que seja dos amores
E do diabo coisas faça,
De noiva mostro os pendores
E de viúva a fumaça...

Ora linda, de cetim,
Da lua lembrando a côr;
Ora de cera e, por fim,
De gelo, pobre de ardor...

Mas, num repente, me vejo
Da verdade bem vizinha:
De baile, por grato ensejo,
De baile feito rainha!

A mais útil de um conjunto
E' sempre a parte final:
Nada sou eu, neste assunto,
Senão pó, sendo, mortal... — (4 letras)
Atenas — (H. C. — Rio)

— xxx —
CHARADAS

apocopadas — 114 e 116

Tenho prazer em ACARICIAR minha velha TIA — 3, 2.

— xxx —

Ao ver o ESPECTRO, verificou tratar-se do SINAL combi-
nado. — 3, 2.

— xxx —

Haplológica — 116 — (Trissilábica)

O que se tem por ESCOPO, num JOGO INFANTIL, é diver-
sas crianças. E isto se consegue até com um FEIXE DE PALHA.
Lutércio — (H. C. — Rio)

— xxx —

Sincopadas — 117 a 119

Meu estilo é TOSCO, mas... RESPEITADO. — (Cinco sí-
labas).

— xxx —

Remeta-me DUAS BRACAS DE FAZENDA e o valor debite
em minha CONTA CORRENTE. — (Três sílabas).
Paraná — (T. G. — Rio)

— xxx —
Para a PENEDIA DIRIJO-ME DE CARRO. — (Três sílabas)
Lidaci — (T. G. — Rio)

— xxx —
Encadeadas — 120 e 121

VENCI o concurso: pesquise um grande "PEIXE" — O
O MAIOR DE TODOS — 2, 2.

— xxx —
"MULHER", dou-te uma SURRA, se vieres com outra LEM-
BRANÇA EXTRAVAGANTE — 2, 2.

— xxx —
Paraná — (T. C. — Rio)

DR. ALBERTO R. ISRAEL
DIABETE — OBESIDADE E MAGREZA
REGIMES ALIMENTARES
CONSULTAS: Rua México, 41 — Sala 1.204
As segundas, quartas e sextas-feiras — Das 7 às 4 hs.
Residência: Telefone 25-8689

ECONOMIA
& FINANÇAS

(Conclusões da 8.ª pag.)

★
CÂMBIO E...
(Conclusão)

Restaria tão só considerar a economia das regiões que não produzem café, algodão, cacau e os outros artigos essenciais no mercado internacional. Para elas, enquanto teimarem em produzir para exportar, há que adotar alguma atitude, nem que seja a de indiferença consciente... Há um certo perigo em eliminá-las de tudo da vida econômica nacional, uma vez que, enquanto sejam as mais retardadas, mesmo assim sempre compram alguma coisa nas regiões menos pobres do país. Se deixam de vender para o exterior, para onde tradicionalmente se acham voltadas, não dispõem de recursos para adquirir muita coisa das zonas ricas. Enquanto nada se decide, esperemos os acontecimentos... O reajustamento cambial não convém; as taxas múltiplas estão vedadas; as "compensações" constituem fontes de escândalo. Só resta mesmo uma solução: rezar pela sorte de quem não produz café, algodão, cacau... Também, para que teimarem em produzir?

★
O ORÇAMENTO...
(Conclusão)

mente a opinião pública ficará preparada para receber os apêlos que lhe são ou serão dirigidos, acerca da subscrição de títulos para custeio dos grandes empreendimentos. Ninguém deve ter dúvida, aliás, em torno dessa questão: Para que o governo possa levar à frente o seu programa tem de lançar mão do crédito interno, além do levantamento de recursos no exterior; ou, isso, ou as emissões de papel-moeda não poderão cessar.

★
VINTE VOTOS...
(Conclusão)

sa perspectiva é capaz de atrair homens para regiões inóspitas, enfrentando toda sorte de vicissitudes, porque as matérias-primas de que necessitam os EE.UU. — a borracha, o estanho, o manganês, o zinco, o quartzo, o berílio, etc. — são ainda explorados na América Latina em condições as mais primitivas, transportados muitas vezes emombo de burro, em estradas de ferro antieconômicas, ou em embarcações precaríssimas, ao longo de rios parcialmente navegáveis somente em determinados períodos do ano. Não se pode esperar que uma produção com tais características chegue, finalmente, ao seu mercado de consumo por preço baixo.

Os países latino-americanos estão empenhados numa luta épica pelo seu desenvolvimento econômico. No período de após-guerra sensíveis progressos se registraram em diversos países, podendo-se mencionar a Argentina, o Brasil, o Chile, Cuba e México, como vanguardistas da industrialização na América Latina. Daí sua relutância em aceitar os termos de qualquer acordo de "cooperação de emergência" que não implique no compromisso de uma cooperação permanente. Eles sabem que a mobilização para a defesa dos EE.UU. significa escassez de máquinas e materiais de importância vital para o seu processo de desenvolvimento e querem assegurar-se o direito de não interromper esse processo, já tão retardado por vários fatores históricos, políticos e econômicos. Entendem que a sua grande luta está sendo travada dentro de suas próprias fronteiras e qualquer cooperação deverá ter em vista, em primeiro lugar, o exterior do bloco padrão de vida de seu povo.

NÃO HA, pois, que estranhar a firme intenção dos representantes latino-americanos na Conferência de Washington, "de fazer os EE.UU. e, por extensão, os outros países do Pacto do Atlântico que necessitam de suas matérias-primas — pagar caro e imediatamente pelo que eles quiserem". Há, finalmente, a considerar que a mobilização norte-americana para a defesa, no presente estágio, visa a acumular reservas de materiais estratégicos suficientemente vultosas para fazer face a um programa de cinco anos de produção bélica. Em inúmeras oportunidades, o Governo dos EE.UU. tem anunciado sua intenção de cumprir esse programa sem afetar a produção para o consumo civil. É precisamente o que pretendem os países da América Latina, em relação ao seu programa de cooperação...

BOMBAS BERNET
FABRICA
MATTOZO, 60.
RIO

Letras e Artes

(Conclusões da 2.ª e 3.ª páginas)

★
COMENTÁRIOS
(Conclusão)

a galinhezinha vermelha. De repente, com um estrépito horrível, começaram a cair grandes pedregalhos de nuvem cristalizada e enormes blocos de céu azul congelado, e todo mundo morreu, e grande galinhezinha, a galinhezinha vermelha e todas as aves do galinheiro, porque, na verdade, o céu estava caído.

Moral: eu não me surpreenderia nem um pouco se o céu caísse.

OS COELHOS QUE TINHAM A CULPA DE TUDO

EM um tempo em que até os meninos podem se lembrar, havia uma família de coelhos que vivia perto de uma alcatéia de lobos. Os lobos declararam que não lhes agradava a maneira de viver dos coelhos (porque os lobos estavam encantados com sua própria maneira de viver e achavam que somente essa era certa). Uma noite morreram não sei quantos lobos em um terremoto, e eles puseram a culpa nos coelhos, porque se sabe que os coelhos batem com as patas no chão e causam os terremotos. Outra noite, um raio matou um lobo, e também disso puseram a culpa nos coelhos, porque se sabe que esses comedores de alfaca causam o raio. Os lobos ameaçaram civilizar os coelhos se eles não se comportassem melhor, e os coelhos resolveram fugir para uma ilha deserta. Mas os outros animais, que viviam longe, os avergonharam, dizendo-lhes: "Vocês devem ficar onde estão e ser valentes. Este mundo não é para os que fogem. Se os lobos os atacarem, provavelmente, nós os defendemos". Foi assim que os coelhos continuaram a viver perto dos lobos. Um dia houve uma terrível inundação e muitos lobos se afogaram. Disso também jogou-se a culpa nos coelhos, porque é bem sabido que esses roedores, de orelhas grandes, causam as inundações. Os lobos se lançaram sobre os coelhos e, para protegê-los, prenderam-nos em um buraco escuro.

Nada se soube dos coelhos durante semanas, e os outros animais perguntaram o que tinha acontecido com eles. Os lobos replicaram que haviam devorado os coelhos, e que, portanto, o assunto era meramente de ordem interna. Mas os outros animais todos advertiram-lhes que poderiam unir-se contra eles, se não dessem razões que justificassem a destruição dos coelhos. Então, os lobos responderam: "Eles estavam procurando fugir e, como sabem, este mundo não é para os que fogem". Moral: E' preciso ir correndo, e não andando, até a ilha deserta mais próxima.

★
A FÁBRICA
(Conclusão)

a) Não se combatem os pontos de vista "politicamente errados".
d) Ocupam-se muito com os autores romenos e pouco com os russos, o que é um erro grave.
e) Exaltam-se muito as "estrelas" (alunos que têm sucesso), enquanto que o papel da escola é o de proporcionar uma educação comunista.
f) Na biblioteca existem muitos poucos exemplares de importantes livros soviéticos. ("Terra nova" de Scholokhov, etc.) Cada aluno deveria possuir um exemplar.
g) Não se controlam os apontamentos dos alunos.
Tudo isso são fatos, e o autor

destas linhas preferiu não agravar esses fatos com muitas palavras. O artigo de hoje torna-se alguma coisa mais: um documento. Preferimos também dar a esse documento o aspecto matemático de uma enumeração, na esperança de que qualquer leitor objetivo possa calcular sozinho o resultado final.

Queremos somente manifestar a nossa convicção de que não sairá nunca um escritor dessa "Escola de Literatura e de Crítica Literária", cujo aluno modelo é um analfabeto de 1949. Na melhor das hipóteses haverá um produtor de cartazes. Isso não tem significação alguma para o mundo livre. E', porém, suficiente para um país onde se classificam de "buenos com mé- quinas de escrever" escritores como John Steinbeck e Ernest Hemingway e de "degenerados" Rilke, Proust, Kafka, Gide e Claudel. E' conclusivo.

★
HERMETISMO E...
(Conclusão)

ção crítica de outros poetas, e não só do século XVII. Kenneth Burke, por exemplo (em *A Grammar of Motives*) descobre a mesma dualidade em um poema de Keats. O próprio Cleanth Brooks (em *Modern Poetry and the Tradition*) discute-a não só em Keats e ainda em Donne, mas até em um poeta, como Pope, notoriamente avesso a esses exercícios tantas vezes mortais.

DESSA espécie de ultra-análise, que em geral reduzida num metódico impressionismo — conforme já foi notado aqui mesmo — não se pode evidentemente presumir que represente uma superação efetiva do impressionismo vulgar. E a pretensão constante, entre seus adeptos, levada por vezes a últimas consequências, de que ao crítico será sempre lícito encontrar numa obra circunstâncias que ao próprio autor terão escapado, é um fraco argumento, que não convencerá os mais exigentes. Hoje, quando os postulados fundamentais da "crítica nova" já perderam a sedução da novidade e foram largamente abandonados ou ultrapassados, parece quase uma imperitência querer insistir em que sua ambição de fornecer uma alternativa para o relativismo não se realizou. Menos infrutífero foi, talvez, seu esforço para penetrar no íntimo da linguagem poética. Mas já se viu que mesmo esse esforço se distinguiu por uma unilateralidade a toda prova e introduziu no julgamento literário escalas de valores extremamente caprichosas. Os critérios absolutistas que imaginou trazer para esse julgamento foram adquiridos através de exclusões inaceitáveis.

Isso não quer dizer que a única alternativa lícita para quem estuda a poesia será a de conformar-se com velhos critérios subjetivos. A obrigação dos que se dedicam a esse estudo está em procurar reduzir, através de métodos cada vez mais acurados, a zona de mistério que envolve a poesia. Várias tentativas modernas, sobretudo dos domínios da estilística, indicam que tal redução é possível, e para isso os próprios adeptos da "crítica nova" trouxeram contribuições que, certamente, não poderão ser rejeitadas em bloco. Através de alguns daqueles estudos, que tentarei abordar em outra ocasião, a ciência poderá, cada vez mais, aproximar-se da compreensão do mistério da poesia, embora sem a esperança de desvendá-lo em sua plenitude.

Para a remessa de livros: Rua Haddock Lobo, 1.625 (S. Paulo).

Fotografia
NOVOS RUMOS

José de Souza Lima

O interesse manifestado por parte de nossos leitores no esforço modesto que vimos desenvolvendo aqui nessas colunas do DIÁRIO CARIOCA em prol do desenvolvimento da arte fotográfica está a ditar novos rumos à nossa seção.

Conforme deixamos entrever no comentário inicial de 31 de dezembro do ano findo, a seção que propunhamos começar no DIÁRIO CARIOCA, destinava-se principalmente aos amadores de fotografia dotados de conhecimentos técnicos perfun- rios ou de todo deficientes, grupo este sem dúvida o mais numeroso, tinha como meta orientar e instruir.

Para colimar esse objetivo era mister planejar, e assim fizemos, de modo que a Seção "Fotografia" obedecesse desde o começo a um rumo traçado previamente e dele nos afastamos apenas, por momentos, quando os próprios comentários de ordem técnica que iam desenvolvendo aconselhavam o parentese.

Após proporcionar aos nossos leitores nos comentários iniciais um breve resumo da história do desenvolvimento da técnica fotográfica a partir dos seus primórdios, iniciamos os comentários de ordem propriamente técnica, estudando a câmara fotográfica do ponto

de vista funcional e o seu manuseio prático, um pouco de ótica, o material negativo que é a base da fotografia com um pouco mais de detalhe, o processamento químico do material negativo (revelação e fixação), a prática da revelação do filme fotográfico e, finalmente, a classificação e as características básicas dos papéis sensibilizados.

Tivemos, assim, o ensejo de proporcionar aos leitores do DIÁRIO CARIOCA uma espécie de curso popular de fotografia, de nível técnico modesto, mas suficiente para ministrá-los os conhecimentos básicos essenciais ao uso adequado e consciente da câmara fotográfica.

Terminada a parte preliminar, temos em mira desenvolver essas noções básicas em profundidade, explorando, ao mesmo tempo, novos campos e traçando novos rumos.

A correspondência que vimos recebendo ultimamente de nossos leitores, abordando muitas vezes assuntos de interesse geral e inéditos, que escapam, todavia, ao nosso plano de trabalho pre-estabelecido, aponta, podendo dizer, a necessidade do desdobramento da Seção Fotográfica em mais um setor — CORRESPONDÊNCIA. — Estaremos, pois, de

agora em diante, à disposição de nossos amáveis leitores para estudar e discutir em conjunto os problemas relacionados com a técnica fotográfica.

Correspondência

MARIA CECILIA (Visc. do Rio Branco). Em fotografia, os produtos químicos utilizados não agem isoladamente, mas em conjunto, combinados em fórmulas e dosados segundo proporções certas. O assunto foi ventilado em nossos comentários de 25-3 (A EMULSAO), 1-4 (A ESTRUTURA DA IMAGEM FOTOGRÁFICA) e 8-4 (O REVELADOR), mas voltaremos brevemente com maiores detalhes.

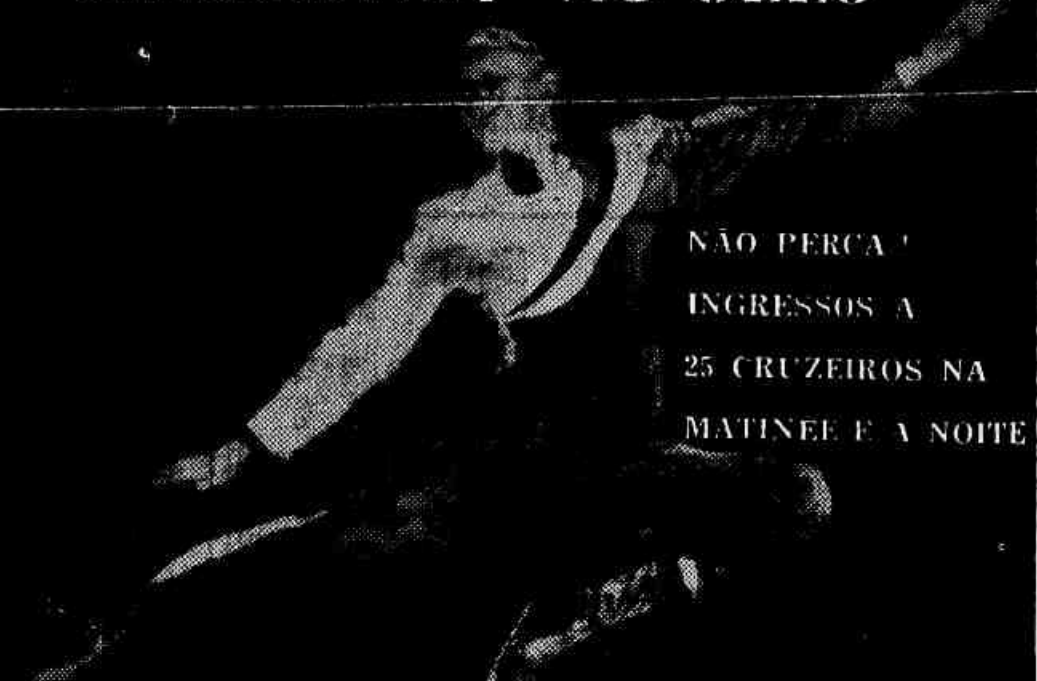
CELIO B. PADILHA (D.F.). Remeteremos por carta, conforme nos pede, as fórmulas das soluções reveladora e fixadora, bem como os demais esclarecimentos solicitados em sua carta. JOSE COSTA (Belo Horizonte, M.G.). Escreveremos sobre o assunto diretamente, dando nossa opinião pessoal sobre a escolha da máquina para reportagens.

AVISO

A correspondência referente a esta seção deve ser dirigida ao DIÁRIO CARIOCA — Suplemento Dominical — Seção Fotografia — Av. Presidente Vargas 1988 — Rio de Janeiro, D. F.



GASTAL S. A. COMÉRCIO E INDÚSTRIA
Rua Mariz e Barros, 821-B — Rio — Tel. 48-8180

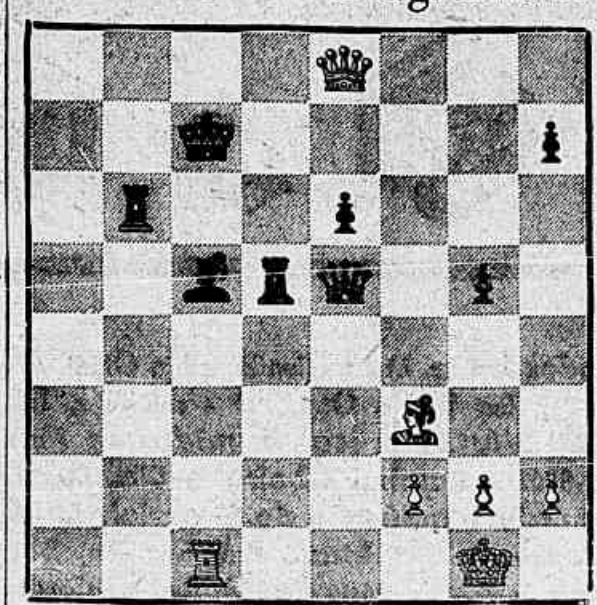
HOJE, ÚLTIMO DIA DO
"CARNAVAL NO GELO"

Abandone qualquer outra distração e vá hoje ao "CARNAVAL NO GELO" — Último dia — Tão cedo você não verá coisa igual à Revista dos Patinadores — Há lugar para você no Palácio Encantado, que tem acomodações para 10 000 pessoas sentadas. Ingressos a 25 cruzeiros

HOJE ÚLTIMO DIA!

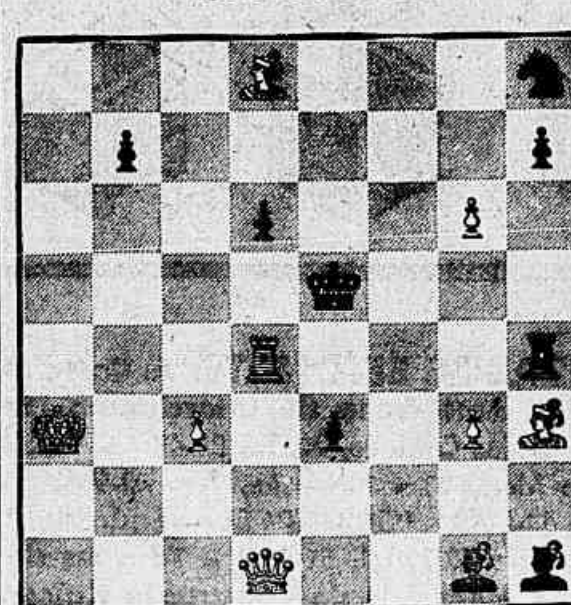
XADREZ

Diagrama 46



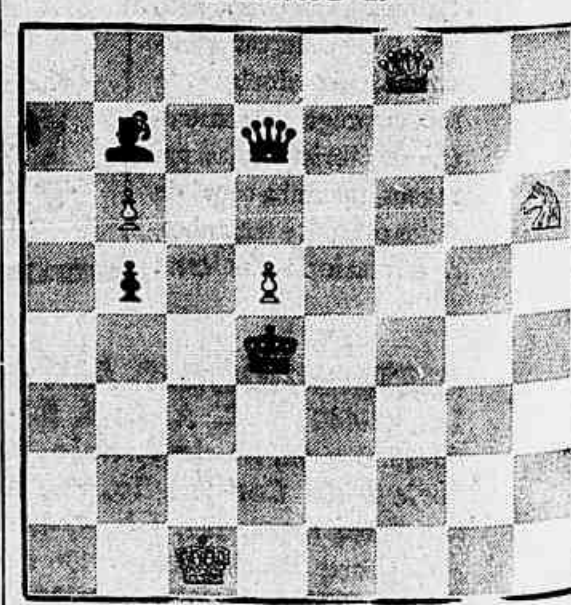
Com uma Torre de desvantagem que poderiam aspirar as brancas com o lance?

Problema 43



Mate em três lances

Estudo 49



As brancas jogam e ganham (Soluções na 7.ª página)

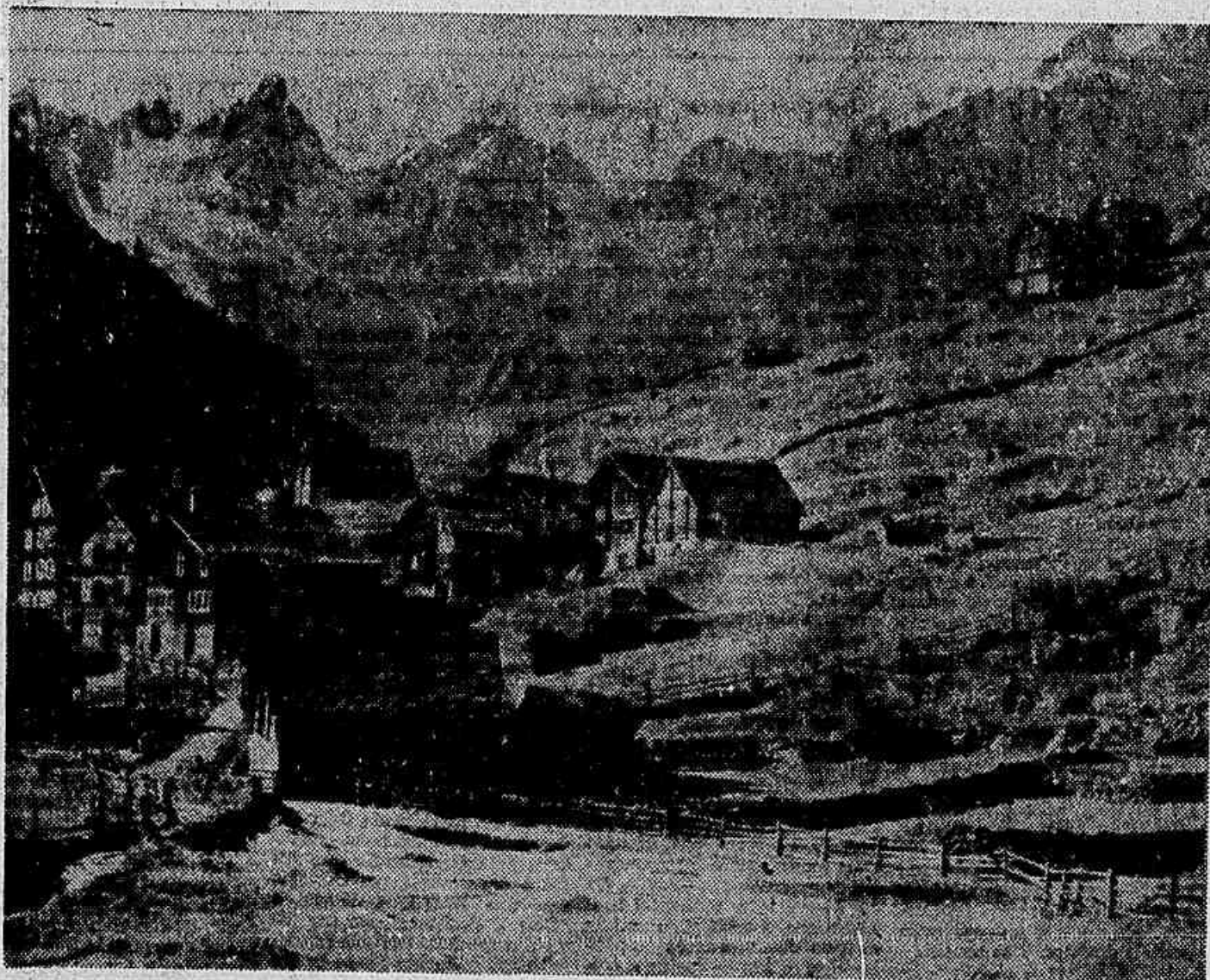
Turismo

RIO DE JANEIRO



Trecho da linda Avenida Tijuca, cujo passeio oferece ao turista, variados panoramas encantadores

SUIÇA



Aspecto de uma aldeia suíça, situada nas vertentes dos Alpes nevados, um agrupamento típico dos muitos que enriquecem o panorama helvético, cujo encanto simples e político ainda mais realça o bucolismo da Suíça Central. "A Suíça Central é a sala-de-visitas do país. Ali se encontram os melhores hotéis, as mais belas paisagens, os mais eficientes serviços de turismo. Lucerna, centro urbano da Suíça Central, e também berço histórico da Confederação, é a verdadeira cidade dos estrangeiros, onde o turista dispõe de todas as facilidades, vê atendidos seus menores desejos

DIAGRAMA 48

4D3 — 2r4p — 112p3 — 2btd1.
pl — 8 5B2 — 5PPP — 2T3R1.
Partida Richter-Grob, Nau-
heim, 1935.

Jogando simplesmente: 1.TxB-

SOLUÇÕES DE XADREZ

ch. conseguem as brancas obter o empate, pois se 1... — TxT; 2.D7Rch. com cheque prepétuo, porque se 2... — R1B; 3.D8Rch.

PROBLEMA 43 (GOLD)
1.P4BD — CxP (se 1... TxT, 2.D5Tch.) 2.T4Rch.
ESTUDO 49 (TROITZKY)
1.C4C — DxP; 2.D2Bch. — R6B; 3.D2Cch. — R6D; 4.D2Dch. e ganhar



RIO-SALVADOR

vio Governador Valadares - Ilhéus.

A NOVA LINHA DA "NACIONAL"

Um caminho mais curto para as suas viagens à Bahia! A NACIONAL Transportes Aéreos estabelece um traço-de-união entre quatro grandes centros comerciais, ligados agora num período mínimo de tempo.

PARTIDAS DO RIO:

2as., 4as. e 6as. feiras
ÀS 10 HS.

Reservas e Informações

Rua Santa Luzia, 685-B-Telex. 32-7399 e 32-6119

NACIONAL

PORTUGAL



SANTARÉM

Situada a 70 quilômetros de Lisboa, por estrada, Santarém, capital do Ribatejo, é a região mais marcada e definida do país, pela paisagem, pelo caráter e tipo da população, pela cultura e a indústria agrícolas, assentando-se na base de um planalto avançado sobre o Tejo. Seus panoramas, como os das Portas do Sol, são de surpreendente beleza

PERU - EQUADOR - PANAMA

CUBA E MÉXICO

15 DE JUNHO

Visitando LIMA, GUAYAQUIL, BALBOA, HAVANA, MÉXICO e outras importantes cidades

Duração da Excursão:

30 DIAS

PREÇOS DESDE: DE CR\$ 16.000,00

AGÊNCIA SÃO JORGE

TURISMO LTDA.

Praça Mauá, 67 — Tel. 43-6943

SELOS

Vendo com descontos de 10% e 50%
Catálogo Yvert & Tellier 1951 — 150,00
Filatelia "UNIVERSAL"
Rua São José, 66-A, 10ja

Stozembach & Co. Sucessores de Leclerc & Co.

Agentes Oficiais da Propriedade Industrial
Avenida Rio Branco n.º 26-A, 9.º andar
EDIFÍCIO UNIDOS
Encarregam-se de contratar e promover o emprego de composições para o método de revestir alumínio e artigo produzido pelo mesmo, dotadas dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de invenção N.º 33.856, da qual é concessionária a AMERICANA CHEMICAL PAINT CO.

Viagem melhor!



Antes de adquirir sua passagem aérea para qualquer parte do sul do país ou Montevidéu, lembre-se do conforto, da suavidade e do luxo que lhe oferecem os aviões da VARIG, dentre eles os famosos "Curtiss C-46", com 38 poltronas semi-leitos, bar e outras notáveis e modernas instalações a bordo.

Serviços Céreos **VARIG**
A PIONEIRA NO BRASIL

INFORMAÇÕES E RESERVAC: Av. Rio Branco, Esq. de Santa Luzia — TEL.: 52-3700 (rede interna)



Serviço regular de passageiros e carga entre BUENOS AIRES — RIO DE JANEIRO — NEW YORK — e vice-versa

Vapores esperados de Buenos Aires para New York
"Rio Tunuyan" 2/6/51
"Rio Jachal" 23/6/51
"Rio de La Plata" 14/7/51
Vapores esperados de New York para Buenos Aires
"Rio Jachal" 4/6/51
"Rio de La Plata" 18/6/51
"Rio Tunuyan" 2/7/51

Informações e reservas de passagens nas Agências de Viagens ou com os agentes no Rio:

Agência Marítima Laurits Lachmann S/A
Av. Rio Branco, 4, 10.º andar — Tel. 43-4994



VIAJE DO RIO PARA

GOVERNADOR VALADARES

EM 2 HORAS, POR CR\$ 475,00 — IDA E VOLTA: CR\$ 359,60

MONTES CLAROS

EM 3 HS. E 15 M., POR 556,80 — IDA E VOLTA: CR\$ 1.007,60

AVIÕES DE LUXO DC-3

CONFORTO * SEGURANÇA * RAPIDEZ

SAÍDAS DO RIO: Terças e quintas-feiras, às 8 horas.

Informações:

AEROPORTO — Balcão da TRANSCONTINENTAL

Escritório: RUA MÉXICO, 21 — SALA 1702 — TEL.: 42-1610

Passagens:

RIO - Carmen Tour - Av. Rio Branco, 257, Hall - Tel. 52-5351

G. VALADARES — Sotero Ignácio Ramos — Av. Minas Gerais, 1.140 — Cine Ideal

MONTES CLAROS — Arménio Veloso — Rua Carlos Gomes, 44/56

PASSEIROS * ENCOMENDAS * CARGA

ECONOMIA & FINANÇAS

CÂMBIO E EXPORTAÇÕES

NAO OBTINHA as consideráveis melhorias que vão ocorrendo nos preços internacionais dos produtos exportados pelo Brasil, desde o início da guerra na Coreia e a intensificação do programa de preparação militar dos Estados Unidos da América — o problema da manutenção de condições mínimas para assegurar a sobrevivência da economia brasileira de exportação continua a exigir-se e não pode prescindir, em vários setores.

O puro e simples alheamento a esse problema constitui sem dúvida um erro. Não há necessidade de demorados estudos e de intenso esforço mental para compreender que, nas atuais condições de custos internos de produção e de paridade cambial da nossa moeda em relação às demais, são precárias as possibilidades de escoamento para o exterior de muitos dos produtos tradicionalmente exportados. As taxas artificiais de conversão cambial, sustentadas pelas exportações de café, de cacau, de algodão e de poucos outros produtos, não sem qualquer dúvida extremamente favoráveis à exportação dos bens de capital de que o país necessita na atual fase do seu desenvolvimento econômico. E coiza que ninguém pode razoavelmente discutir, nem deve mesmo pôr em dúvida, a vista da enorme vantagem que a nação leva com essa política, na atual emergência.

Entretanto, o que precisa ser devidamente considerado é a incompatibilidade dessa situação com a economia de alguns setores da exportação, menos importantes do que os acima mencionados, mas de significação decisiva para a atividade econômica das regiões mais atrasadas do país. Deve-se distinguir, também, e dar-lhe solução conveniente, o problema da manutenção das novas atividades produtoras, criadas à sombra das taxas de conversão cambial que tornam muito interessante comprar bens de produção no exterior, mas acarretam grandes dificuldades para quem deseja produzir no país em concorrência com as importações. Se não for adotada uma política consequente às premissas, poderemos chegar a essa situação paradoxal de comprar máquinas baratas no exterior para mantê-las guardadas, até que os custos de produção no país se ajustem aos das indústrias estrangeiras que aqui deixam "concorrer", ajustamento que só poderá ser conseguido, é óbvio, se a nossa moeda conseguir aumentar internamente o seu poder aquisitivo ou se a sua paridade em relação às demais for estabelecida em bases menos artificiais do que as vigentes.

ESSAS COMPLICAÇÕES não decorrem, portanto, da disparidade existente entre o poder aquisitivo interno da nossa moeda e as taxas oficiais de conversão dela a moedas estrangeiras. Enquanto o cruzado deve equivaler internamente a cerca de 23 unidades por 1 dólar estadunidense, para efeito externo a equivalência é de Cr\$ 18,50 por US\$ 1,00. É extremamente lucrativo adquirir qualquer coisa no exterior, no cruzado valorizado, para vender no mercado nacional que gira na moeda de poder aquisitivo cada dia mais baixo. Inversamente, é cada vez mais penoso produzir na moeda interna que se desvaloriza, de dia para dia, para vender na outra moeda de alto poder aquisitivo externo ou para enfrentar a concorrência, dentro do próprio país, daqueles que podem conseguir importações em tal moeda.

Não há ali nenhuma novidade. Quem quer que se ocupe dos problemas econômicos nacionais está a par disso. Nesta página, temos examinado o assunto muitas vezes, não só nos seus aspectos gerais, mas também ao apreciarmos a economia de vários produtos exportados ou importados pelo país. Aquelas que se beneficiam da situação e os que não conseguem vencer os obstáculos que ela cria aos negócios com o exterior também estão a par do problema de que ora nos ocupamos, senão do ponto de vista teórico, pelo menos nos seus efeitos práticos. Todos concordam em que o problema existe; e quem se beneficia da situação deseja mantê-la, obviamente, ao passo que os prejudicados clamam por uma solução adequada.

Na busca da solução conveniente é que surgem amplas divergências e o problema permanece de pé, agravando-se de mês para mês. O reajustamento da taxa cambial parece de todo inoportuno. A vista dos preços que os principais produtos de exportação alcançam e das vantagens de importar a essas taxas. A adoção de câmbios múltiplos, para exportação e importação, está de alguma forma vedada ao Brasil pelos compromissos internacionais que assumiu, em torno da sua moeda. As operações vinculadas, as chamadas "compensações" se apresentaram há algum tempo como a saída ade-

Continua o Impasse

quada para contornar o problema, mas assim não o entendem as atuais autoridades responsáveis pelo comércio exterior do país, e as extinguíram em 9 de fevereiro deste ano.

A REALIDADE, porém, é que, quando do reajustamento das taxas de conversão da libra esterlina e das outras moedas que a acompanharam, em relação ao dólar, a posição internacional da moeda brasileira agravou-se de tal forma que o governo se viu compelido a adotar aquele artifício de comércio, sob pena de inúmeros setores da economia de exportação irem ao colapso. Premido pela crise que se agravava e sob a pressão do comércio importador — grande beneficiário das taxas de conversão cambial vigentes — o órgão incumbido de regular as "compensações" conduziu-se, de fato, de forma a conseguir que os estoques acumulados se escoassem para o exterior, mas não logrou evitar que os grandes beneficiários de tal política fossem os importadores de mercadorias escassas no Brasil. A deturpação calamitosa dos propósitos iniciais, no segundo semestre do ano passado, e no começo deste ano, levou o governo a extinguir o regime de trocas privadas de mercadorias e provocou críticas acerbadas a esse regime, como se ele não constituísse na realidade de um remédio para os males decorrentes das taxas artificiais de conversão cambial e não houvesse meio de moralizar a sua aplicação.

Desde 9 de fevereiro, data em que foram extintas as operações vinculadas, só "vigoram", portanto, os males oriundos das taxas artificiais de conversão cambial, fixadas há cerca de 12 anos. As dificuldades com que se defrontam os produtores exportáveis que não alcançam preços externos capazes de compensar a diferença de câmbio vão-se acumulando, semana após semana. Muitos setores dessa produção ainda estão vivendo à sombra dos negócios firmados enquanto foram permitidas as "compensações"; novos negócios, porém, não se firmam, e dentro em breve uma segunda crise abalará a economia de exportação que não pode operar às taxas de câmbio vigentes. Não há indícios de que, desta vez, as providências venham em tempo hábil; tal como da vez anterior, espera-se que as empresas estejam à porta da moratória generalizada: para então surgirem medidas de salvação, inadequadamente planejadas, sujeitas, portanto, às mesmas críticas com que ora se fulminam as anteriores.

DESDE que constitui ponto pacífico da política econômica-financeira do governo a manutenção das taxas artificiais de conversão cambial, cumpre atuar em consequência, inclusive desestimulando a produção nacional de exportação que não pode sobreviver dentro dessas taxas. As empresas produtoras

de grande parte das matérias primas e dos gêneros alimentícios de exportação que não conseguem altos preços no exterior deveriam ser cotidianamente identificadas de que a política oficial de comércio não interessa a manutenção da sua atividade. Produziria para exportar quem fosse teimoso... e, então, sofreria as consequências da sua teimosia.

Quanto às importações, garantidas graças à venda do café, do algodão, do cacau e dos demais produtos que sustentam o câmbio artificial, o que parece conveniente ao país é incorporar à sua economia o máximo possível de bens de produção, adquiridos a baixo preço, em cruzados. A concorrência externa, para a produção industrial ou mesmo primária, será enfrentada através da licença prévia de importação. Dessa forma, enquanto dispuser o governo de tal arma, a situação atual permanecerá mantida indefinidamente, ou pelo menos até que os grandes produtos de exportação deixem de preencher o seu atual papel de sustentáculo do câmbio artificial.

(Conclui na 6.ª página)

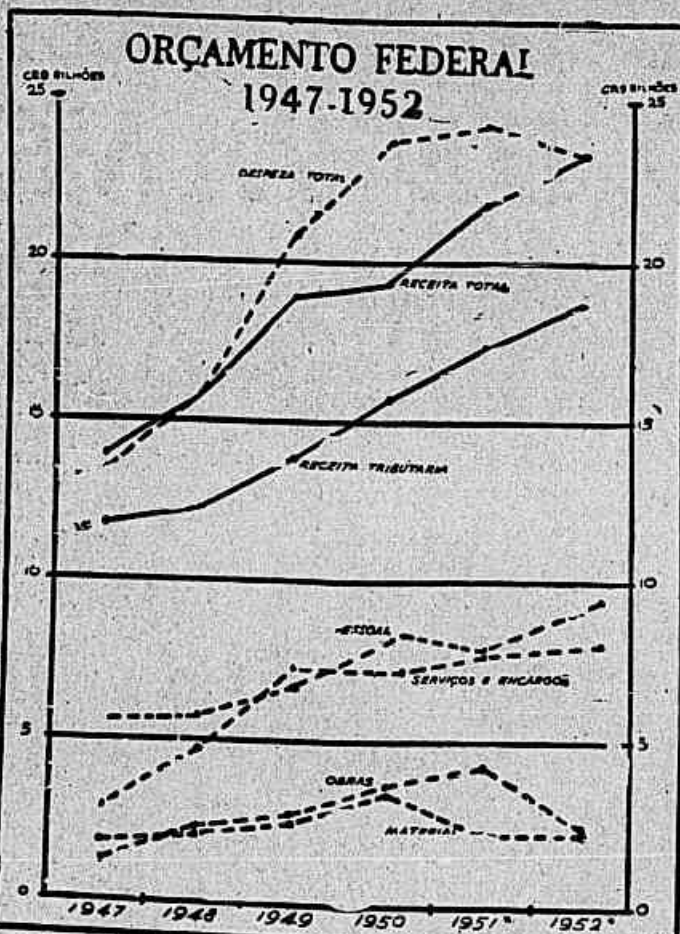
ESTA na ordem do dia o problema do suprimento nacional de enxofre. Material escasso, em virtude da preparação militar dos Estados Unidos da América e dos países europeus, a sua obtenção, pelo Brasil, está naturalmente limitada, agora, pelas necessidades industriais dos outros consumidores.

Ao que se diz, a reticência brasileira de suprimentos regulares pelo E.E.U.U., num montante anual de 70.000 toneladas, não será atendida, senão em parte. Teremos talvez de raciocinar o consumo, com prejuízo para a nossa indústria química e para outros usos em que essa matéria-prima é indispensável. A expansão do consumo, que se vinha verificando de ano para ano, está ameaçada, salvo se conseguirmos fornecer elementos substanciais de outros produtos. Em fim, o governo — pois, nessas ocasiões o governo é que tem de arranjar soluções para os problemas econômicos — está

diante de uma questão que lhe dá de dar dores de cabeça... Felizmente há muito os nossos técnicos anteviram essas dificuldades e empreenderam estudos no sentido de vencê-las quando as circunstâncias impuserem uma solução, tal como agora acontece. Os estudos empreendidos pelo Departamento Nacional da Produção Mineral, em torno da industrialização da pirita separada do carvão, no beneficiamento do combustível, estão prestes a "amadurecer" e já podemos ir pensando em produzir ácido sulfúrico e mesmo enxofre, partindo de uma matéria-prima nacional. Sabe-se, porém, que o êxito do empreendimento, do ponto de vista econômico, está intimamente ligado à redução dos custos de transporte do carvão e da pirita, de Santa Catarina para os centros consumidores, o que se deverá seguir com a execução do Plano de Carvão em fase final de estudo nos órgãos oficiais.

O ministro da Fazenda acaba, aliás, de constituir uma comissão especial para estudar o problema da produção de enxofre partindo da pirita, que se vem acumulando na região carbonífera. Outro não é o motivo por que dissemos, de início, que o problema está na ordem do dia. Até que tenha solução racional, porém, à base dos recursos naturais de que dispõe a nação, há que enviar esforços para assegurar o suprimento nacional do produto, por meio de importações regulares. Ali está a grande dificuldade a vencer, no momento, dificuldade que perdurará por muito tempo ainda, pois a industrialização da pirita não poderá ser levada a termo da noite para o dia, principalmente porque o problema dos transportes não encontra fácil solução. Aquisições externas de produtos como esse é coisa, aliás, que só se consegue por meio de barganha e, os sabemos, negociar, ou poderemos ceder muito e obter quase nada.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.



(Conclui na 6.ª página)

NOTAS E IDÉIAS

Suprimento de Enxofre

diante de uma questão que lhe dá de dar dores de cabeça... Felizmente há muito os nossos técnicos anteviram essas dificuldades e empreenderam estudos no sentido de vencê-las quando as circunstâncias impuserem uma solução, tal como agora acontece. Os estudos empreendidos pelo Departamento Nacional da Produção Mineral, em torno da industrialização da pirita separada do carvão, no beneficiamento do combustível, estão prestes a "amadurecer" e já podemos ir pensando em produzir ácido sulfúrico e mesmo enxofre, partindo de uma matéria-prima nacional. Sabe-se, porém, que o êxito do empreendimento, do ponto de vista econômico, está intimamente ligado à redução dos custos de transporte do carvão e da pirita, de Santa Catarina para os centros consumidores, o que se deverá seguir com a execução do Plano de Carvão em fase final de estudo nos órgãos oficiais.

O ministro da Fazenda acaba, aliás, de constituir uma comissão especial para estudar o problema da produção de enxofre partindo da pirita, que se vem acumulando na região carbonífera. Outro não é o motivo por que dissemos, de início, que o problema está na ordem do dia. Até que tenha solução racional, porém, à base dos recursos naturais de que dispõe a nação, há que enviar esforços para assegurar o suprimento nacional do produto, por meio de importações regulares. Ali está a grande dificuldade a vencer, no momento, dificuldade que perdurará por muito tempo ainda, pois a industrialização da pirita não poderá ser levada a termo da noite para o dia, principalmente porque o problema dos transportes não encontra fácil solução. Aquisições externas de produtos como esse é coisa, aliás, que só se consegue por meio de barganha e, os sabemos, negociar, ou poderemos ceder muito e obter quase nada.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

Mais uma vez, a iniciativa privada, no Brasil, retardou-se na realização de empreendimento do maior interesse para a economia nacional. Se o poder público não realizar grande parte da tarefa de produzir enxofre, enfrentar o país dificuldades futuras mais sérias do que em geral se supõe.

O ORÇAMENTO DA UNIÃO

ACABA de ser enviada ao Congresso Nacional, pelo Presidente da República, a proposta orçamentária da União para o exercício financeiro de 1952, exercício que, entre nós, coincide com o ano civil. A despesa para o próximo ano está prevista em Cr\$ 23.224.077.349,00 e a receita estimada em Cr\$ 23.233.210.000,00.

A primeira impressão que se tem desses algarismos é a de um equilíbrio aritmético quase perfeito, uma vez que o saldo existente é de apenas Cr\$ 8.132.651,00, ou seja, menos de 0,1% do total da despesa. Conforme se induz do que está dito na mensagem que acompanha a proposta, esse fato, porém, decorre da técnica utilizada na elaboração da proposta. Em face da necessidade de equilibrar o orçamento da União, a qualquer preço, foi adotado o já obsoleto sistema de prever primeiro a receita, e, depois, fixar a despesa até o mesmo montante, através do corte dos dispêndios menos indispensáveis.

Essa política de restrições de despesas públicas, embora, é verdade, apresente certas vantagens no campo financeiro, con-

Equilíbrio Aritmético

tuma, quando não há um planejamento rigoroso, produz sérios efeitos negativos sobre a economia do país. Abordaremos proximamente, nesta página, esse aspecto geral da questão. O presente trabalho tem como principal objetivo a exposição sumária da proposta recém-enviada à consideração dos representantes do povo. A crítica virá em artigos futuros.

SEGUNDO as previsões do Executivo, as duas principais fontes de receita serão os impostos de consumo e de renda. A arrecadação do primeiro está estimada em Cr\$ 7.784.000.000,00, ou seja 34 por cento do total da receita e 21 por cento superior à verificada em 1950; e a do segundo, em Cr\$ 6.934.600.000,00, que corresponde a 30 por cento do total da receita e é superior em 24 por cento à sua produtividade fiscal no ano passado.

O imposto ao selo, terceiro em importância como fonte de receita federal, está previsto em Cr\$ 2.251.051.000,00, que é superior à arrecadação verificada em 1950, em 18 por cento. A previsão de Cr\$ 1.611.300.000,00 para o imposto de importação apresenta-se inferior à arrecadação de 1950, o que se afigura razoável, diante das perspectivas do comércio exterior do país. É interessante observar que as rendas aduaneiras, há menos de quinze anos, constituíram a principal fonte de recursos para o erário federal, caindo, de ano para ano, a sua importância relativa na receita tributária.

O total de Cr\$ 23.233.210.000,00 estimado para a receita pública federal no exercício financeiro de 1952 é superior em 8 por cento ao que está previsto para o exercício em curso, segundo o cálculo retificativo recentemente feito. O crescimento antevisto para 1951 sobre 1950 é de 11 por cento, e o verificado em 1950 sobre 1949 foi de 8 por cento.

Vê-se, por estes algarismos, que as previsões oficiais não podem ser acusadas de otimistas. O otimismo do governo, segundo se depreende da mensagem, reside na previsão da marcha do nível geral dos preços, pois crê, firmemente, que a política que vem pretendendo adotar eliminará, em 1952, a queda vertiginosa do poder aquisitivo interno da moeda.

QUANTO à parte referente à despesa, observa-se que a maior redução ocorreu nas dotações destinadas à Presidência da República. Este fato explica-se na distribuição, pelos diversos Ministérios, das vultosas quantias destinadas à execução do Plano S.A.L.T.E., aliás parcialmente reduzidas. Inconstitucional ou não, o fato é que o governo não previu, em seu plano de trabalhos para 1952, a realização dos investimentos totais programados na Lei n.º 1.102, de 18 de maio de 1950, que mandou executar o referido plano. Assim, o grande aumento verificado nas dotações destinadas ao Ministério da Viação e Obras Públicas fica explicado, uma vez que Cr\$ 1.005.500.000,00 dos Cr\$ 1.712.750.000,00 destinados ao Plano S.A.L.T.E., foram incluídos no orçamento desta pasta.

Eis, pois, em linhas gerais, os principais pontos do programa do governo para 1952, agora submetido à apreciação do Congresso Nacional. A redução no montante das despesas governamentais que, de um total de 23.670 milhões de cruzeiros realizado em 1950, passou para 23.244 milhões no ano próximo, certamente provocará sérias repercussões no quadro econômico do país. Quanto a este ponto, porém, a mensagem silencia, o que faz supor não terem os técnicos oficiais dado, a este fato, a importância que ele merece.

E' de ser recar, além disso, que outras falhas graves tenham sido cometidas na elaboração da proposta orçamentária, no que concerne principalmente à política oficial de investimentos, uma vez que está por ser estabelecido o critério diretor dessa política. Ao se passar em revista a multiplicidade de dotações para pequenas obras improdutivas, como prolongamento de linhas férreas deficitárias destinadas a servir regiões desérticas, fica-se em dúvida acerca da situação real do Tesouro, pois se é ele e as aperturas não há como entender tais gastos. Sube-se, contudo, que as necessidades reais em setores básicos da atuação oficial são de molde a exigir parcimônia nas despesas de pequena ou nenhuma significação econômica, para que se enfrentem os grandes problemas e se lhes dê solução.

Não é que "

N O T A

O "SUPLEMENTO DOMINICAL" FOI MICROFILMADO COM AS PÁGINAS FORA DA ORDEM CRESCENTE, DEVIDA A ENCADERNAÇÃO DOS ORIGINAIS.

SUPLEMENTO FEMININO

REVISTA DO **Diario Carioca**

NÃO PODE SER
VENDIDO
SEPARADAMENTE

DOMINGO, 20 DE MAIO DE 1951





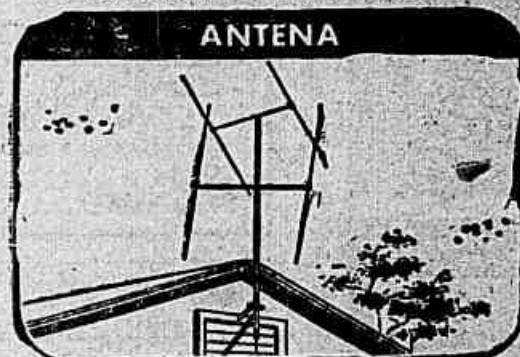
FUTEBOL

As câmeras do Serviço Móvel da TV são levadas aos estádios e de lá transmitem para a estação a partida de futebol em todos os seus detalhes que V. assiste no cinescópio do seu TV.



NÓ ESTÚDIO TV

As câmeras da TV focalizam ora os palcos de conjunto, ora os palcos individuais para close-ups, transmitindo imagens para o Pão de Açúcar de onde se irradiam para todo o Distrito Federal.



ANTENA

Conforme o local, os técnicos da Cia. Cipan instalam o aparelho de TV PHILCO só com a antena interna, ou também com a antena móvel ou ainda com a antena externa: o funcionamento tem de ser mais do que bom — ótimo!



SERVICO GARANTIDO

A Cia. Cipan mantém uma flotilha de "Furgões" para prestar **ASSISTÊNCIA e SERVIÇO** aos aparelhos **PHILCO** de Televisão.

Com PHILCO TV melhor VOCÊ vê!



Sim! Esse é o parecer dos que apreciam os programas de televisão em mais de um aparelho!

V. também, que sentia faltar alguma coisa para a perfeita recepção desses programas, aprecie agora a "performance" de um PHILCO TV e diga aos seus amigos: "De fato, com PHILCO TV melhor VOCÊ vê!"

Adquira logo um PHILCO TV - o aparelho que satisfaz em toda a linha!

★ Veja todas as segundas-feiras o programa de Televisão que PHILCO TV lhe oferece com o retrospecto esportivo do dia anterior.

Aparelho de Faixa Eletrônica Balanceada. Antena interna com funcionamento em áreas de sinais fracos. Cinescópio retangular de 17 polegadas (968 cms. 2). 23 válvulas, inclusive cinescópio. A.C. 95 a 130 volts. Transformador de força. Chassis DUPLEX. Todos os elementos TROPICALIZADOS. Linda caixa, tipo console, com portas dobráveis para trás quando em uso o aparelho. Alto-falante de 12 polegadas, de alta fidelidade.

PHILCO



*De Fama Mundial
pela Qualidade*

Distribuidores Gerais
CIA. CIPAN
Rio de Janeiro



Vaidade, teu nome...

Conto de JOSEPH HAYES

Terry era uma beleza perigosa que tentava os homens.
Mas uma traição revelou-lhe a verdade sobre si mesma... e sobre seu casamento

NÃO TINHA idéia da velocidade em que ia. Só sabia que tinha fugido, graças a Deus, e que a estrada estava quase deserta. Se não estivesse tão preocupada com aquelas horríveis lembranças, teria percebido que a chuva se transformara num aguaceiro. Assim que as rodas traseiras começaram a

seu peito parecia que ia arrebentar.

Estava olhando para cima, mas não para o céu; via, vagamente, um desenho fantástico e brilhante, parecendo gelo, ou diamantes. Uma janela! Toda rachada, formando desenhos incriveis, mas intacta. Para além, a escuridão e a chuva. E ela

do! Isso são coisas que a gente lê nos jornais.

Mas uma parte remota de seu cérebro replicou: — "Isso pode acontecer a qualquer um".

Se ela não se deixasse dominar pelo medo descobriria um meio de salvar-se. O que era preciso era um pouco de inteligência. E uma certa soma de raciocínio e disciplina.

Palavras de Julian. Era estranho que se lembrasse delas, agora. — "A vida não é uma eterna brincadeira, Terry" — acrescentara ele. Mas referia-se ao casamento. Ao casamento de ambos. Estivera a criticá-la outra vez, censurando-a, em vez de censurar a si próprio.

"Julian, por que não está comigo agora?"

Isto não teria acontecido se seu marido estivesse dirigindo! Se não tivesse sido teimoso ainda agora quando ela lhe pedira — ou antes, implorara — que a levasse para casa! Em vez disso, ficou sentado no bar do clube bebendo uísque, torturando-se outra vez, tola e inutilmente.

— "Para casa? — repetira. E valerá a pena, Terry?"

— "Por favor, querido — dissera, na esperança de que ninguém ouvisse. Jule... quero ir agora, imediatamente".

Os olhos castanhos do marido tomaram aquela expressão triste e cheia de auto-compaixão que ela detestava.

— "Que aconteceu, Terry? Algum de seus 'flirts' a contrariou?"

As vezes ela podia tolerar seu ciúme absurdo mas naquele momento, depois da cena que tivera com Don Parron, estava demasiado nervosa, próxima das lágrimas, para arriscar uma resposta calma. Por isso virou-se rapidamente e saiu correndo... atravessara o jardim sob a chuva miúda e entrou no carro.

Ao chegar à estrada, ligara o rádio até que a música acalmou sua indignação e temor, sua tristeza pelo que estava acontecendo a Julian. Ele estava ficando cada vez mais amargurado. Como era odioso ver alguém tão bom, tão digno e maravilhoso, como Julian Knox, transformar-se numa criatura fria e sardônica!

Se, ao menos, não o amasse tanto! E se ele não tivesse feito aquela cruel e inteligente previsão a respeito de Don Parron!

AGORA já não havia música; nenhum som, a não ser o da chuva batendo na vidraça.

Mas não podia continuar ali, assim... lembrando tudo aquilo! Naquele ratoeira gelada, com o frio enchendo-lhe o corpo de uma dor persistente que lhe cortava os ossos. Encontraria uma arma, um objeto pesado, qualquer coisa com que pudesse quebrar aquele vidro! Apalpou o painel de instrumentos com os dedos quase duros de frio, até encontrar a gaveta. Vazia. Depois explorou com as mãos o assoalho do carro. Nada. Debaixo do tapete de borracha. Nada.

Batendo o queixo, censurou-se amargamente por não ter feito a vontade a Julian a respeito do vestido demasiado fino. Como ficara aborrecido! Si porque o cetim cor-de-ouro combinava tão bem com seu cabelo bronzeado e com a pele que ainda conservava os tons

(Conclui na 10.ª página)



derrapar, lembrou-se dos cartões de aviso:

Escorregadio quando molhado.

Com uma súbita sensação de pânico, pisou violentamente nos freios, sabendo que era a última coisa que devia fazer. Viu as árvores correndo, a luz dos faróis, ao seu encontro, e sumiram depois.

"Isto não pode estar acontecendo!"

Houve um rápido solavanco quando a luz dos faróis apontou para o céu e, depois, mergulhou, a frente do carro afundou para um lado enquanto seu cérebro se enchia de um horrível ruído metálico de coisas de pedaçadas e esmagadas e ela sentia que ia subindo, subindo.

Depois, o silêncio. Um mar de silêncio no qual ela subia, arquejante, agarrando-se a... a quê? Quando quis respirar, não sentiu água na boca nem nas narinas. Nem ar. No entanto

— Toda mulher gosta de ser admirada... em qualquer idade! — bradou a esposa, furiosa.

percebeu que não estava deitada de costas mas torcida, num ângulo ridículo, com a cabeça para baixo. O carro estava tombado.

"Oh, meu Deus!"

Meio ajoelhada, meio deitada ao longo do banco virado, procurou a maçaneta da porta... ou teto. No horrível silêncio podia ouvir as batidas de seu coração. A maçaneta não se moveu. Tentou abrir a janela, com mão trêmula.

"Preciso sair daqui".

Mas todo o lado do carro estava amassado e os mecanismos, presos, não funcionavam. Ela não podia se controlar; tremia da cabeça aos pés.

"Estou presa aqui, como numa ratoeira".

Mas viva. Graças a Deus pelo vidro inquebrável. Sim. Graças a Deus pelo vidro que não a esmagara, mas que a mantinha prisioneira.

"Se tivéssemos escolhido um carro maior... em vez de um coupé de duas portas, ambas inúteis, agora!"

Tremendo, começou a bater com os punhos na janela até sentir uma dor aguda nos braços; então, utilizou os ombros e empurrou, empurrou, embora o vidro não se mexesse, até sentir os ombros, nus, machucados e doloridos.

"Onde está meu casaco? Logo numa noite fria como esta!"

Lá fora, podia ver a ribanceira pela qual o carro tinha rolado. Não podia ver a estrada, lá em cima, nem as luzes dos carros que passavam.

"E ninguém pode me ver, também!"

"Não devo me deixar dominar pelo pânico. Não devo perder a cabeça".

Mas sua cabeça girava, num redemoinho. Tocou-a com a mão: não havia sangue, nem corte, apenas um "galo" do lado direito.

"Isto não está me acontecen-

DISCOS EM REVISTA

Marcos de Araújo

A fábrica Sinter, representante da Capitol, no Brasil, vem trabalhando criteriosamente para elevar o prestígio dos selos que edita. Após ter sido a primeira empresa no Brasil a lançar um long playing, vem de adotar uma medida elogiável, qual seja a de discriminar no selo dos discos a formação das orquestras que executam os números neles inseridos.

O ATUAL SUPLEMENTO DA SINTER — Entre os discos editados este mês pela Sinter destacamos como melhores:

Wabash blues/Three little words (00-00-056) — Os Copacabanas e um solo de trombone por Gagliardi, num arranjo de Kuntz. No verso há um belo vocal de Elia Mayda e os Copacabanas estão melhores. Tocam Gagliardi (tb); Quincas (st); Wagner (tp); Kuntz (cl); Hugo (bat); Juvenal (cb) e Marinho (p). Como a Continental, a Sinter tem o bom gosto de não traduzir os números estrangeiros. E' pena que little esteja escrito com um "l" só. — Encabulado/De Papo pro lá (00-00-053) — O conjunto de José Menezes, com Abel no clarinete, gravou um dos melhores discos de música brasileira dos últimos tempos. A face "B", principalmente, é excelente. Penso em você/S6 eu sei (00-00-057) — A dupla de Zum-zum, Paulinho Soledade e Fernando Lobo, lançando uma nova vocalista, Mary Gonçalves, ex-cantora de música americana. O conjunto de Lyrio Panicali ao acompanhar Mary, ainda indecisa no novo estilo, está indistintamente influenciada pelos melódicos americanos. Em S6 eu sei o acompanhamento é melhor e a melodia excelente. — Murmúrios/Eu sei que ele chora (00-00-055) — O primeiro é um bom samba-canção e o segundo um baião muito chato. Neuzza Maria, acompanhada por Lyrio Panicali, sai-se ótimamente. Copacabana/Um domingo no Jardim de Allah — A exem-

plo de Les Paul, com Aquarela do Brasil, José Menezes, também em gravações sobrepostas, executa o sucesso de João de Barro e Alberto Ribeiro. A face "B", com o mesmo processo, é uma valsa de Panicali. Brilhou a "técnica" da Sinter.

O SUPLEMENTO DA CAPITOL — Sweet Lorraine/Honey-sucker Rose (10-40-076) — O King Cole trio, com vocal de Nat Cole na face "A". O verso é um dos melhores instrumentais gravados pelo conjunto. — I've got you under my skin/The breeze and I (10-40-080) — O quinteto de Art Van Damme (acordeon, vibratone, contrabaixo, guitarra, bateria) num bom arranjo. O segundo é adaptado da Suite Andaluzia, de Lecuana. Maracatu/Reco-reco... (10-40-082) Chuy Reys e os Brasileiros (músicos brasileiros que tocam nos Estados Unidos) em duas composições do guitarrista Laurindo Almeida e do baixista Eddie Safranski, membros da orquestra de Stan Kenton.

Em Maracatu há um vocal de Nilton Paz, cantor que há muito desapareceu dos suplementos nacionais, onde lançou um grande sucesso: Pirolito que bate bate. — Love me or leave me/Solitude (10-40-079) — Bons arranjos de Ernie Felice para o seu quarteto, principalmente o melódico de Duke Ellington. — The moon was yellow/Cheek to cheek — (10-40-084) — O piano de Buddy Cole, acompanhado de ritmo, lembra o estilo de Errol Garner. — Barclay's boogie/St. Louis blues... (10-40-081) — O pianista Barclay Allen sofisticando o boogie, na face "A", e o blues, na face "B".

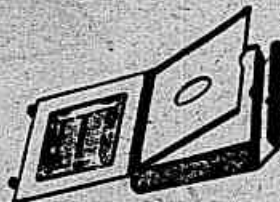
DR. GILVAN TORRES

Impotência — Doenças do Sexo — Urinárias — Pre-nupcial — Assembléia, 98, sala 72 — Telefone: 42-1071 — 9 às 11 e 18 às 19 horas.

PARA SEUS **ALBUM**
DISCOS PREDILETOS **TUPAN**



Aumente a durabilidade de suas gravações, conservando-as num "Album Tupan".



É um produto das

HABITUE-SE A CONSERVAR SEUS DISCOS EM ALBUMS

TUPAN
de Cartonagem Ltda.

DEFUMADOR INDIANO
Marca Registrada
O MAIS COMPLETO E AROMATICO DOS DEFUMADORES
Evite as falsificações. Caixas com 10 unidades. A venda nas drogarias, farmácias e casas de ervas.
EM SUAS CASAS, COMERCIO E EM SUAS PRECES DE PROTEÇÃO, PAZ E FELICIDADE OS HINDUS USAM O VERDADEIRO DEFUMADOR INDIANO.
Fábrica: RUA ESTÁGIO DE S. 71 - Rio de Janeiro
Agência: São Paulo - RUA BARROS LIMA - 100 - Alameda Barão da Silva, 800 - Fone: 52-7525

Devo revelar todo o meu passado a meu noivo ou noiva?

DEPENDE. Naturalmente, deve revelar. Todos os fatos e experiências que possam afetar sua felicidade e a de seu futuro cônjuge. Mas uma tóla confissão de todas as indiscrições passadas é egoísmo de sua parte e não servirá para melhorar suas relações conjugais. Com efeito, você só conseguirá dividir o peso, que tem na consciência, com seu prometido. Nada mais.

No entanto, deve revelar tudo o que houver em seu passado capaz de causar mais tarde um desgosto a seu consorte ou que venha nublá-lo a felicidade de ambos. Por exemplo: você não deve tentar esconder:

1 — Suas dívidas. Não é justo para um dos cônjuges que o outro entre na vida conjugal carregado de dívidas a não ser que ele saiba disso e deseje casar-se apesar de tudo.

2 — Qualquer doença ou defeito físico que possa afetar seu casamento. Uma doença sé-

O CASAMENTO E VOCÊ

Por Samuel G. e Esther B. Kling

E' mais econômico ser casado do que solteiro?

A maioria das vezes, sim. Naturalmente, o velho ditado "onde come um comem dois" não deve ser tomado ao pé da letra. De fato, duas pessoas não gastam a mesma quantia que uma só, para comer. E o marido e a mulher não usam as mesmas roupas.

No entanto, muitos homens

economizam dinheiro depois de casados, o que não acontecia quando solteiros. Por que? Um dos motivos é não gastarem dinheiro à-tôa em divertimentos fúteis.

Além disso, nesta época em que as esposas trabalham, alguns casais dividem as despesas, como o aluguel da casa, por exemplo, coisa que cada um tinha que pagar sozinho em solteiro. E muitos cônjuges conseguem construir seu cantinho, vivendo do ordenado do marido e economizando o da esposa.

Apesar das vantagens econômicas do casamento há ratocelas que devem ser evitadas porque será difícil libertar-se delas.

1 — Não tente competir com seus amigos mais ricos. Um jovem casal, nosso conhecido, está crivado de dívidas porque cometeu o erro de "acompanhar os Barbosas".

A esposa tinha ambições sociais e o marido achava que as "relações" o ajudariam em seus negócios. Alugaram um apartamento porque o bairro era chic, quando poderiam alugar outro tão confortável como aquele pela metade do preço, em outro meio.

Além disso, davam festas de mesmo padrão que seus amigos que tinham o dobro de seu rendimento. Por sua vez, o carro velho, não estando de acordo com a nova situação, teve que ser trocado por um do último tipo, mais dispendioso.

As consequências eram inevitáveis. Este casal debate-se, agora, num mar de dívidas e não poderá encerrar seus credores senão daqui a muitos anos de severa economia. Parece que o único auxílio que as "relações" lhes deram foi ajudá-los a gastar.

2 — Não procure mobiliar completamente sua casa no momento, a não ser que seus meios o permitam. Não sentirá muito prazer em admirar os belos móveis que o rodeiam se tiver que se preocupar com o pagamento dos mesmos. E' mais inteligente comprar o mais necessário primeiro, e depois, aos poucos, adquirir novos móveis e utensílios à medida que suas posses permitirem.

3 — Não se deixe apanhar desprevenido em qualquer emergência. Há excelentes planos de seguros, para grupos ou individuais, que estão ao alcance de sua bolsa e podem poupar-lhe muitos dissabores se você ou sua família se encontrar em alguma apertura.

LOJAS CHUÁ

SEM ENTRADA E SEM FIADOR

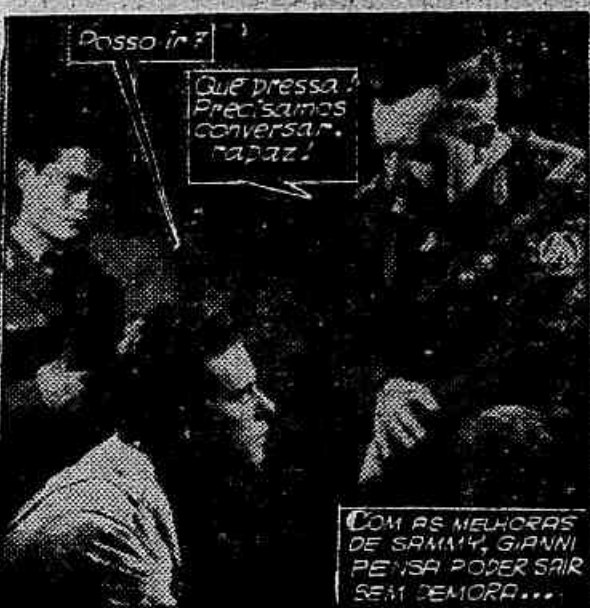
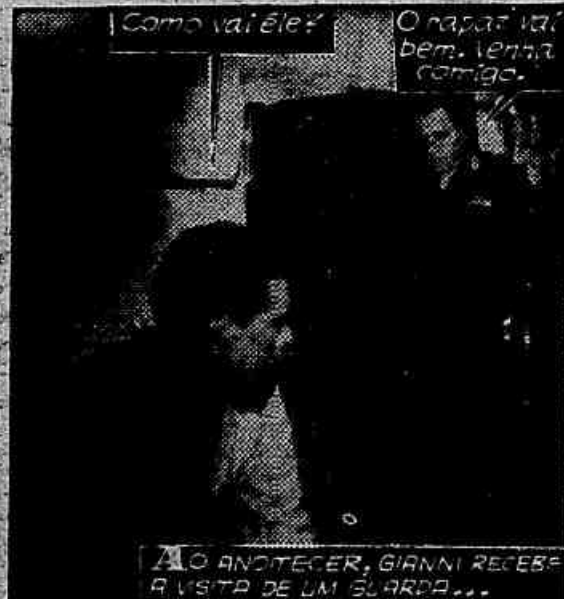
Rádios — Vitrolas — Aspiradores de pó — Enceradeiras
Eletrolux — Máquinas de costura — Bicicletas —
Liquidificadores e etc.

TUDO PELO PLANO CHUÁ

Rua Uruguaiana, 96 — 2.º andar — Esquina de Ouvidor
AVENIDA MEM DE SÁ N.º 151



OS DOIS GUARDAS LEVAM GIANNI PARA A DELEGACIA, ONDE É INTERROGADO. A NOTÍCIA ESPALHA-SE LOGO NA ALDEIA, E TÔNIO FICA ALIVADO AO SABER QUE ELE ESTÁ PRESO.



MAS O RAPAZ COMEÇA A FICAR NERVOSO QUANDO PERCEBE QUE OS DOIS GUARDAS QUEREM DESCOBRIR ALGUMA COISA E DIZEM ALGO TERRÍVEL.



MEIAS NYLON 51

Tínguá

A Casa Herman está vendendo a Cr\$ 35,00.

RUA SANTANA, 227

DOCTOR JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
Rua do Rosario, 98, de 1 às 6 h.
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

FABRICA BANGU TECIDOS PERFEITOS

Preferidos no Brasil

BANGU

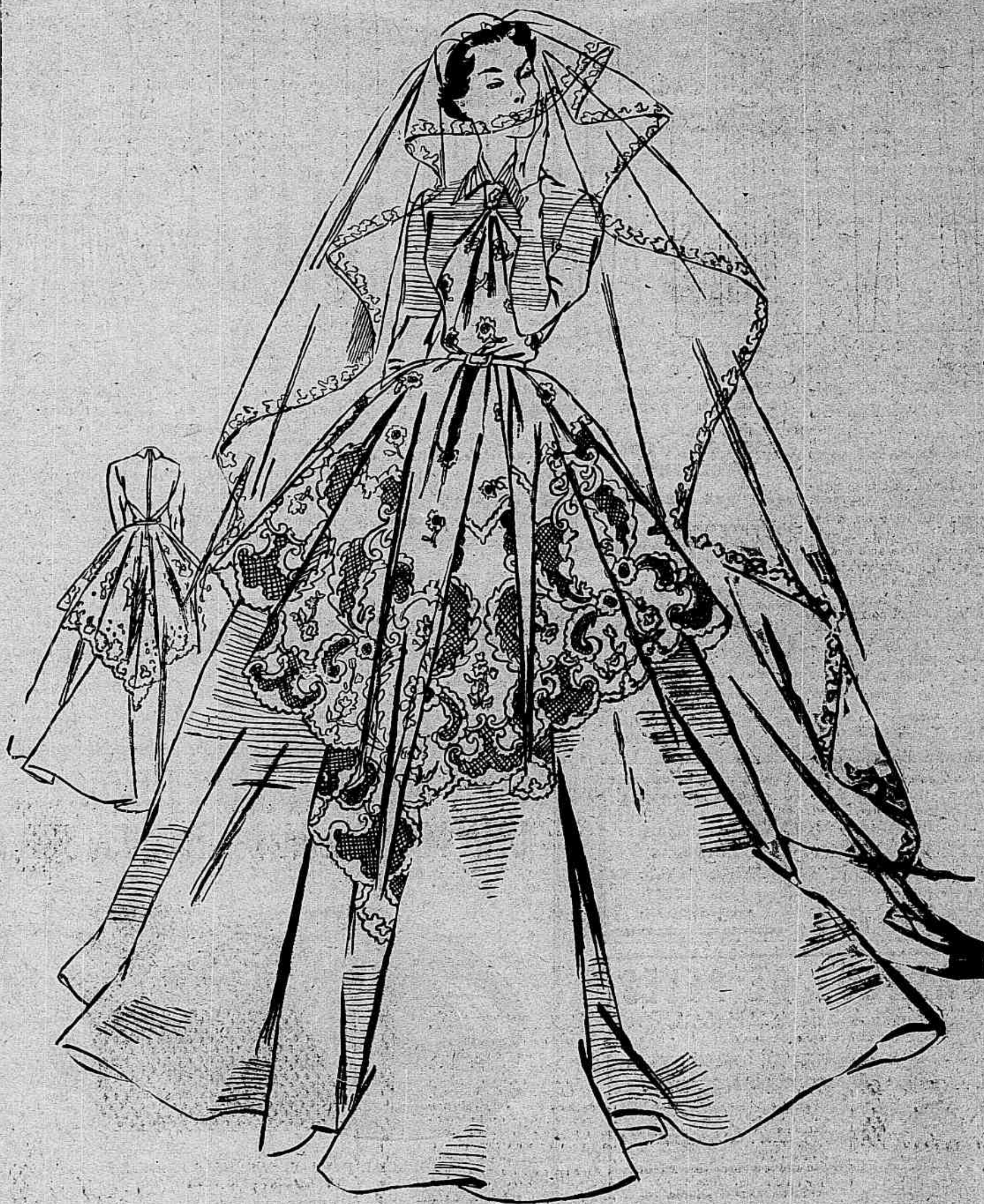
Grande sucesso em Buenos Ayres

SENA NA OURELLA BANGU-INDÚSTRIA BRASILEIRA

Fabricam-se Joias

A Fábrica de Joias "Esser" Ltda. à praça Onze de Junho, 75, 1.º, telefone 43 4176 (antiga av. Presidente Vargas, 2 139, 1.º, tel. 43 4176) vende: um relógio com pulseira de ouro 18 k, garantido, para senhora, por 1.500 cruzeiros; 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhora por 450 cruzeiros; 1 relógio de ouro para homem 18 quilates, garantido, por 950 cruzeiros; anéis de grau desde 800 cruzeiros. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer jóia de ouro ou platina. Fabricam-se joias em geral, especialmente colares de ouro para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores.

NOIVAS DE MAIO



Lindo traje nupcial em otoman. Delicada renda oferece um efeito de gravata, na blusa e se estende por sobre a saia, terminando em ponta. O toucado é pequenino, prendendo o amplo véu de tulle, bordado nas pontas.

importantes caracte-
rísticas da vida psíquica
e as forças instintivas
em seu subconscien-
te.

Tem-se tais instintos
da adolescência e insen-
sualidade nos vamos habitu-
ando a considerá-los como ma-
nifestações normais da mesma
adolescência. Uma destas ma-
nifestações da alma feminina é
o seu "erotismo" singular. Que
é "erotismo" feminino? É a pro-
priedade que têm as mulheres
de sentir o natural instinto sen-
sual "sublimado" ou "espiritua-
lizado" isto é, com pronuncia-
das características de um amor
elevado e puro. Em outras pa-
lavras: como resultado de um
singular processo de "sublima-
ção" ou "elevação", o natural
amor sensual ou carnal na mu-
lher normal é muito mais espi-
ritualizado que no homem. Esta
necessidade de um amor espi-
ritualizado é tão natural e ineren-
te à alma feminina que em ge-
ral as donzelas que rejeitaram
esta sua necessidade (isto é, a
necessidade de um ideal amo-
roso, espiritualizado) pela pre-
matura atividade sexual sentem
logo os efeitos desta violência e
desrespeito à sua alma femi-
nina: experimentam, então, senti-
mentos profundos de desgosto,
de vazio íntimo, de desilusão...
Algumas há que, depois desta
triste experiência, tentam "re-
mediar", isto é, procuram criar
um equilíbrio pouco satisfatório
entre sensualidade e seu natural
desejo de um amor mais espi-
ritualizado e puro. Toda mulher
normal subordina sempre, e ab-
solutamente, os instintos inferio-
res da carne ou à condição de
amarem ou ao desejo de serem
amadas. Ainda mais: nas mu-
lheres, normalmente, só a fanta-
sia sexual e o desejo de seu
cumprimento podem ser duran-
te longo tempo mais satisfatórios
e podem mais facilmente dar
lugar à felicidade que a mesma
realização ou cumprimento da-
quele instinto. Notemos, porém,
que este amor, mais elevado e
puro da mulher, não é um amor
"platônico": são duas coisas bem
distintas.

2. — CONSEQUÊNCIAS D'ESTE AMOR FEMININO

Este processo de "espiritua-
lização" do primitivo amor sen-
sual ou carnal, sem dúvida, en-
riquece toda a vida afetiva da
mulher; esta natural tendência
à espiritualização do amor sen-
sual faz com que seja a vida
afetiva da mulher mais variada
e rica que a do homem. Não só,
mas esta espécie de "paixão pe-
lo amor" (puro amor) defende
a mulher providencialmente
contra seus naturais sentimentos
de debilidade, sobretudo duran-
te seus esforços para dominar e
resistir às investidas e fraque-
zas da carne...

De fato, esta chamada "ener-
gia afetiva" da mulher, isto é,
este seu "amor ao amor", infun-
de-lhe necessariamente confian-
ça e respeito para consigo mes-
ma. Ora, quanto maior for esta
confiança e respeito para con-
sigo mesma tanto mais forte
será seu caráter. Esta "energia
afetiva" da mulher (assim espi-
ritualizante) é, pois, o que dá
uma particular expressão e vi-
gor ao caráter feminino. Freud
vai mais além: atribui
ao "erotismo" feminino toda a
graça e a atração da mulher;
para ele, esta "energia afetiva"
espiritualizante é o inexauri-
vel reservatório de todo o "eu"
feminino. Eis umas palavras de
Freud citadas por Helene
Deutsch: "... do erotismo femi-
nino depende a força de atra-
ção para as outras pessoas... O
encanto feminino provém desta
qualidade: da paixão ao amor,
isto é, ou do amor a si mesma ou
do desejo de ser amada."

3. — QUAL A ORIGEM D'ESTE AMOR FEMININO?

Já dissemos: o "idolatrado"
amor da mulher a si mesma

Um Pouco de Psicologia Feminina

O AMOR FEMININO

Prof. N. C. de Oliveira

resulta da sublimação ou espi-
ritualização do primitivo amor
sexual ou carnal. Ele se mani-
festa na mulher sob duplice as-
pecto: ou no desejo ardente de
amar, ou no desejo incoerente de
ser amada; porém é sempre
aquela "paixão pelo amor de si
mesma", camuflada embora...

A origem deste singular amor
feminino está num conflito ínti-
mo, num conflito entre dois ins-
tintos naturais, de objetivos po-
rém opostos: o instinto sexual e
o de auto-conservação.

Explico-me. Os objetivos na-
turais a que se dirige o instinto
sexual feminino lhe podem ser
perigosos; estes objetivos, de fa-
to, apresentam na mulher ca-
racterísticas de formidável tole-
rância à dor, ao sofrimento, à
"servilização" pelo homem, etc.
Ora, é precisamente por meio
deste amor "idolatrado" de si
mesma que um seu outro instin-
to, o de auto-conservação, a de-
fende de tais riscos. Nesta "pai-

xão pelo amor" ou neste "amor
sublimado" (que não é senão o
mesmo "encantamento" por si
mesma) entrancheira-se o seu
instinto de auto-conservação, e
al busca sua segurança interna,
al encontra compensação, equi-
líbrio e refúgio contra este seu
também natural, mas oposto,
instinto: a sua tolerância ao so-
frimento, tolerância tão acentu-
ada e perigosa que por vezes
chega mesmo às raízes da com-
placência e até do prazer pela
dor. Este singular amor femi-
nino é, pois, para a mulher causa
de reações benéficas e protetoras,
de intervenções providenciais
e compensadoras. "Natura
in necessariis non deficit". Sim,
a Natureza não falta no que é
indispensável; ela tudo faz sem-
pre bem!

4. — PERIGOS DE UM "EROTISMO" EXAGERADO

Mas este amor feminino pode

outrossim chegar aos extremis-
mos. Também ele tem seus exa-
geros, que são tão perigosos
quanto aquele gozo ou prazer
pela dor. Assim, num exagerado
"amor por si mesma", ou num
desmedido "desejo de ser ama-
da" não encontra mais a alma
feminina capacidade para amar
alguém, fora de si. As mesmas
alegrias da maternidade não lhe
são mais nem um atrativo nem
uma tentação. O matrimônio, es-
te lhe não é senão posição so-
cial, riquezas, etc. Esta sua qua-
se monstruosa "paixão por si
mesma" lhe esteriliza a alma e
às vezes também o corpo...

Seu "erotismo" ou "amor de
si mesma" está depravado, está
deformado, perdeu a intensida-
de natural de seus raios fasci-
nantes... Seu encanto femi-
nino, tão variado e rico, feneceu
sufocado... Dai duas conse-
quências imediatas:

a) para a beleza física, só res-

ta os recursos — orçamentos
da "toilette" ou maquiagem;
b) quanto ao espírito, se irra-
dia ele agora um "egocentris-
mo" ou "egoísmo" cruel e cego,
antipático e adverso!

E o caso de muitas belas e
famosas "estrelas" que, sem sa-
berem, se eclipsaram para os
olhos do mundo num firmamen-
to frio e nebuloso...

Não será este o fundo psico-
lógico que anima o famoso f
me "Crepúsculo dos Deuses"?

CONSULTAS

1. MARIA AUGUSTA (Copa- cabana):

Toda paixão antes de se re-
velar na consciência já se encon-
tra formada. O que a senhora
chama de "paixão instantânea",
não é senão uma conclusão ines-
perada de um trabalho do sub-
consciente.

2. EUGENIA CASTRO (La- ranjeiras):

É precisamente durante a pu-
berdade que mais alterações po-
de sofrer o temperamento. Por-
que? Porque as glândulas de so-
creção interna podem causar
profundas influências sobre um
temperamento.



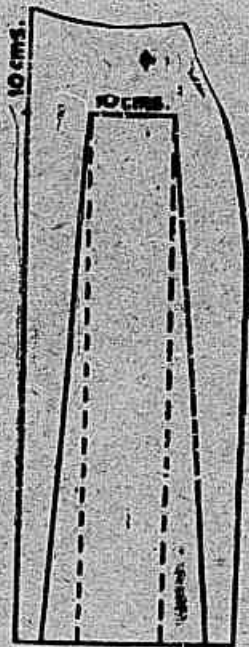


FIG. 22

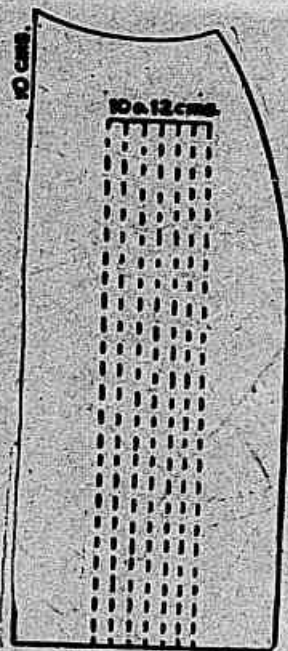


FIG. 23

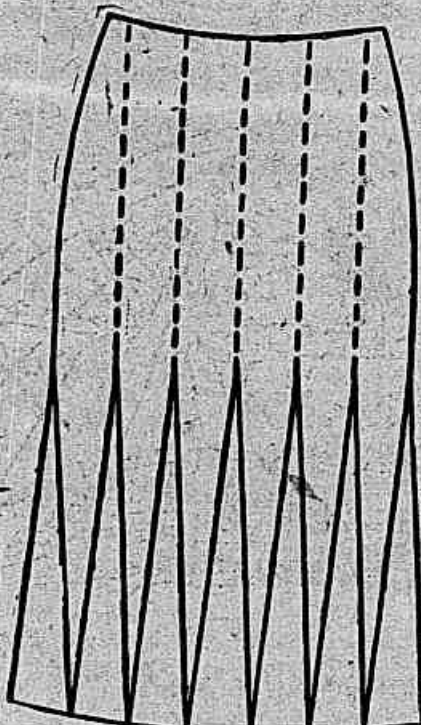


FIG. 24

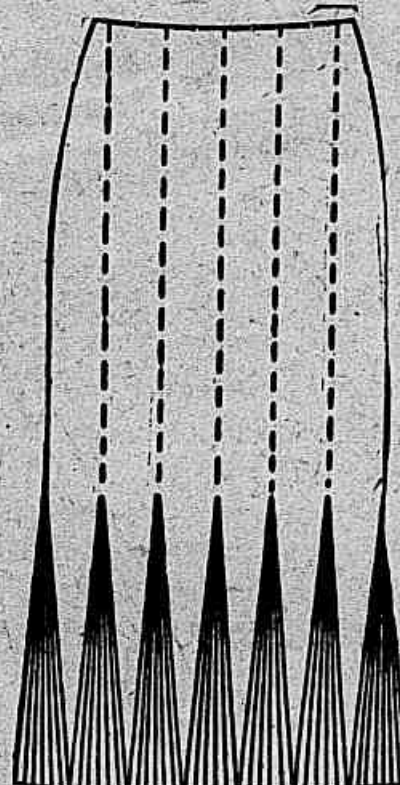


FIG. 25

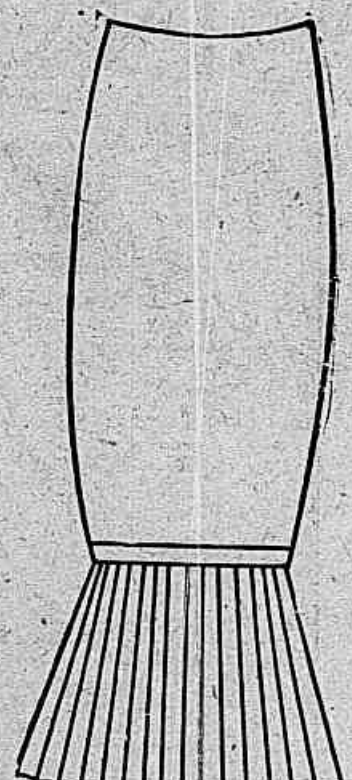


FIG. 26

SAIA COM EMBUTIDOS DOS LADOS

Toma-se o molde básico. Baixa-se na linha do meio 10 cms. Atravessados, mede-se de 10 a 12 cms. Corta-se desse ponto até a bainha (tirar sempre que possível o fio, a fim de cortar bem reto). Separadamente, corta-se uma tira de 15 cms. de largura em cima e aberto em nesgas de 10 cms. dos dois lados. Essa tira é embutida na saia, no lugar em que se retirou a fazenda a fio. É uma saia muito graciosa e que pode levar as costas simples, básicas, ou de dois panos nesgados no meio (Fig. 22).

SAIA COM EMBUTIDOS DE PREGAS

Procede-se como no modelo anterior, pois tomando-se o molde básico, desce-se 10 cms. no meio. No sentido da largura marca-se 10 a 12 cms. Puxa-se o fio da fazenda e corta-se essa parte marcada. No lugar da mesma coloca-se uma tira, toda pregueada. Costura-se dos lados e em cima. Se

quisermos a tira pode ser franzida, em lugar de pregueada. (Fig. 23).

SAIA LISA COM EMBUTIDOS

(Nesgas simples)

Éis uma saia, até há pouco em desuso, mas que, ultimamente vem surgindo em vários modelos, como nota original de um novo talhe. Trata-se da saia colante até uma certa altura, abrindo em gomos, que podem ser "godets", simples ou "soleil".

Para confeccioná-la, executa-se preliminarmente uma base, como ensinamos na última aula (7 de maio). Divide-se essa base em tiras iguais,

marcando-se essas tiras na altura da bainha. Corta-se por essas marcas até a altura desejada, sendo bastante conveniente que se puxe o fio da fazenda, para que o corte seja bem certo. Corta-se separadamente nesgas de 12 a 15 centímetros. Feito isso, embute-se essas nesgas nas aberturas da saia. (Fig. 24).

SAIA LISA COM EMBUTIDOS

(Nesgas plissadas)

Faz-se exatamente como no modelo anterior. Apenas, ao cortarmos as nesgas, toma-se um canto de papel, dobra-se em pregas, da largura desejada, uma para dentro, outra pa-

ra fora, alargando-as à medida que se aproxima da bainha. Quando o papel (para fazer o molde) ou a fazenda, estiverem marcados, corta-se em baixo, no tamanho desejado, com as pregas dobradas. Se desejarmos pregas que não desmanchem com facilidade basta que se passe à máquina cada dobra, formando nervura, sempre uma para dentro e outra para fora. Essas nesgas devem ter mais 15 cms. que as nesgas lisas (Fig. 25).

SAIA LISA COM PREGAS EM BAIXO

Éis outro modelo de saia,

muito atual. Própria para pessoas menos esguias, pois, sendo justa ao corpo, alarga-se em baixo, contrabalançando a silhueta.

Executa-se o molde básico que deve ter de comprimento menos 25 cms. do que o comprimento normal da saia.

Isso feito, corta-se uma tira da mesma fazenda, que tenha de comprimento os 25 cms. que faltaram para completar o tamanho normal da saia e de largura três vezes a largura normal, para que as pregas possam ficar bem fundas. Basta unir a parte lisa a esta parte pregueada, ou com costura simples ou com uma dobra graciosa e obteremos uma saia moderna e fácil. (Fig. 26).

CASA MIRANDA
VIDROS E PAPEIS LTDA.
ESTAMPAS - AQUARELAS
MOLDURAS
R. Evaristo da Veiga, 22
Fone 22-5527
Seção de Quadros

CASACOS DE PELES

ROLEROS — CAPAS — ESTOLAS
Fabricação Própria

COMPRE SEU CASACO DIRETAMENTE DO PELEFEIRO

Sem intermediário

PREÇOS SEM CONCORRÊNCIA

Consulte meus preços e confronte com as casas similares

Casacos de LONTRA — BRUMEL-

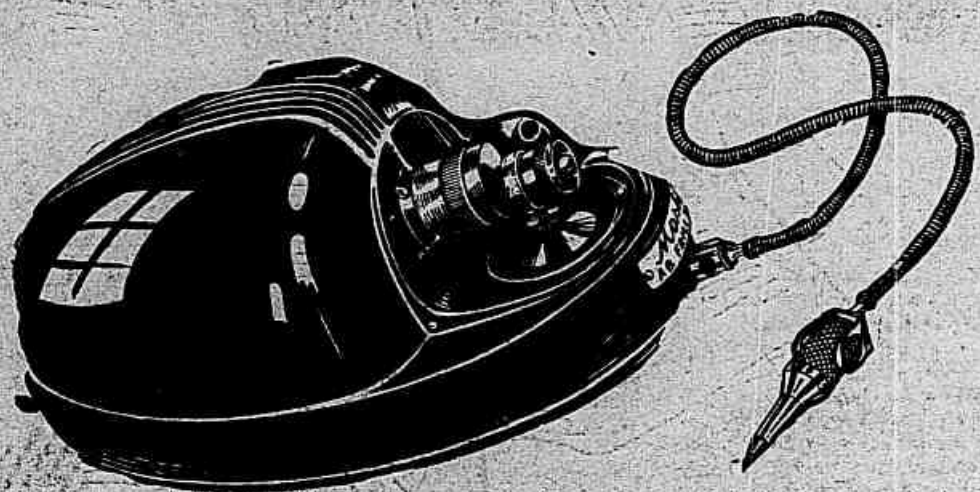
PITIGRIS e outras qualidades

PELES IMPORTADAS DA FRANÇA e INGLATERRA

AVENIDA 13 DE MAIO, 23 — 19.º andar
Salas 1903



ESTA É UMA MASKITA DE LUXO!... UMA MARAVILHA DA TÉCNICA SUECA



ESPECIAL PARA PEGAR MALHAS DE MEIAS
ELETRICA — 110 VOLTS

Minha senhora, aceite este nosso conselho:

Aproveite a sua habilidade fazendo em sua casa os trabalhos de consertar as meias de suas amigas, tornando-as novas e resistentes. Este trabalho com uma MASKITA feito na tranquilidade de sua casa é fácil e lhe dará boas economias e independência.

VISITE E PEÇA UMA DEMONSTRAÇÃO SEM COMPROMISSO A
BEMOREIRA

Rua Luiz de Camões n. 42 — Telefone: 43-1633
VENDAS A PRESTAÇÕES



Palmer se apresenta a partir e Jeanne tenta dissuadi-lo

de chegar até a Austrália de barco. Arranja antes uma audiência para Jeanne, a fim de que ela possa apresentar o seu pedido ao oficial.

Mais tarde, justamente quando Palmer se apresta para partir, Jeanne tenta dissuadi-lo da empresa. E, tal como ela o havia previsto, levanta-se um vendaval típico dos trópicos e o barco vira perto da praia. Mais uma vez Palmer põe-se a salvo nadando.

Durante todo o ano de 1942 Palmer e os outros sobreviventes fazem frente às patrulhas japonesas, que vivem afastadas da terra. Palmer trava conhecimento com o patriota filipino de nome Juan Martinez e hospeda-se em sua casa. Ali, Palmer descobre que Jeanne é esposa de seu anfitrião.

Martinez leva Palmer para conhecer o líder dos guerrilheiros filipinos, que lhe oferece outra embarcação, sob a condição de levar u'a mensagem ao representante de Mac Arthur em Mindanao, numa tentativa de unificar as atividades guerrilheiras.

Chegando à ilha, Palmer se familiariza com todos os planos subterrâneos em operação e, nessa ocasião, pedem-lhe que chefie as operações radiotelegráficas de Leyte. Palmer reluta, mas acaba aceitando o posto. Dêsse dia em diante os subterrâneos tornam-se uma força a ser temida. Chuck, em contato permanente com o quartel general de Mac Arthur na Austrália, recebe fornecimentos, via submarina.

Mas a tragédia não tarda. Martinez é morto por uma patrulha japonesa, por se ter recusado a dar informações sobre os americanos. Palmer nas suas romarias poucas vezes vê Jeanne.

Pelo Natal, ela vai à cabana de Palmer. São duas criaturas solitárias que agora compreendem quanto significam um para o outro.

Em Leyte operam-se novas modificações. Palmer recebe ordens para instalar uma estação de rádio atrás das linhas japonesas. Antes de partir ele dá a Jeanne o anel que usa, pedindo-lhe que o guarde até a sua volta.

Terminada a missão, Palmer encontra Jeanne, mas são descobertos por uma patrulha japonesa. Travam luta. Súbito, ouve-se ao longe o som da artilharia pesada. Voltam as forças americanas. Os japoneses são forçados à retirada. É um novo dia que surge para os filipinos — e para Palmer e Jeanne.

"Guerrilheiros das Filipinas", dirigido pelo notável Fritz Lang, tendo em seus papéis principais Tyrone Power e Micheline Prelle.



Ele lutou e amou com os apaixonados guerrilheiros



Agora compreendem quanto significam um para o outro

SABE V. EDUCAR SEUS FILHOS?

1.-Que é Educação do Caráter?

Já dissemos, no último artigo, que a educação do caráter constitui para pais e mestres uma das mais sérias preocupações de sua missão. Eis porque, ainda hoje, insistimos neste assunto. Também hoje umas notas mais sobre a educação do caráter.

Para educar o caráter, devem antes de tudo lembrar-se, pais e mestres, que o caráter compreende duas séries de elementos: de uma parte, estão as convicções tomadas, ou os princípios teóricos (é a parte da inteligência); de outra, está a decisão ou a resolução (é a parte da vontade). Em geral, se insiste nas primeiras e se descuida a segunda; com instrução teórica, sem o "treinamento" e o fortalecimento da vontade, não atingiremos nosso fim: a educação do caráter! Em que consiste, pois, a educação do caráter? A educação do caráter não é senão um inteligente esforço e iluminada habilidade que, por adequados métodos concretos e situações reais, tende a desenvolver e aperfeiçoar na criança:

1.º a reflexão pessoal, ou seja, o hábito de pensar por si mesma (a parte da inteligência);

2.º o hábito do esforço e da iniciativa livre, por meio duma disciplina liberal e suave (parte da vontade);

3.º o amor à retidão e à justiça tanto no propor-se um escopo como na escolha dos meios para atingi-lo (parte da vontade).

Falamos, domingo passado, nos "métodos concretos", ou ocasiões reais, que mais facilmente concorrem para a formação do caráter. Hoje trataremos precisamente de como desenvolver na criança a reflexão pessoal, o esforço e a iniciativa livre, a retidão e a justiça; trataremos, isto é, das virtudes fundamentais do caráter.

2—O Caráter depende mais da vontade que da inteligência

M. Maneuvrier, grande pedagogo, expôs com sabedoria a experiência, as razões que recomendam a atenção dos pais e mestres a educação da vontade mais que a educação da inteligência.

"Desenvolver a inteligência e negligenciar a vontade, dizia ele, é sacrificar o principal ao acessório". De fato, para Maneuvrier, as virtudes básicas do caráter pertencem mais ao setor da vontade que ao da inteligência. Tais virtudes Maneuvrier reduz a quatro tipos principais:

- 1) — a independência;
- 2) — a justiça;
- 3) — a coragem;
- 4) — a bondade.

Porém estas qualidades podem ainda ser reduzidas somente à independência e à coragem, virtudes estas que dependem da vontade sobretudo. A bondade, com efeito, depende mais da sensibilidade, toge mais facilmente ao controle e às intervenções da vontade e da inteligência; a justiça, que

é mais obra da inteligência, depende de algum modo da energia moral e da franqueza, isto é, da mesma coragem. Logo, potenciada a independência e a coragem, potencia-se naturalmente o caráter.

3—A Virtude da Independência

A independência é, numa palavra, a mesma essência da vontade; é a liberdade do julgamento e da ação; é "o hábito de se determinar à ação por si mesmo, sem sofrer ou experimentar coação externa". Dai (salvando sempre os direitos da disciplina e a autoridade dos pais), o dever de respeitar o mais possível a liberdade da criança. Nosso trabalho deve ter por escopo habitar a criança:

1.º a determinar-se por si mesma a atitudes e resoluções convenientes ou proporcionadas;

2.º a compreender, quanto possível, a necessidade ou conveniência da lei que proíbe ou exige;

3.º a inclinar-se, consciente e voluntariamente, ante a lei que contrasta ou limita seus caprichos;

4.º a subordinar por si mesma o que mais agrada aquilo a que é moralmente obrigada ou que lhe possa ser útil.

Quando fizerdes um livre filho, tendes feito um livre cidadão!

É livre cidadão é enérgico, ativo, brioso, franco e justo!

Nem insistiremos nós, aqui, no que não estaremos jamais de acordo, isto é, que para preparar este "livre cidadão" seja necessário "quebrar" ou "romper" inteiramente com as vontades e os caprichos da criança. Absolutamente! Sobre isto, já dissemos bastante outras vezes, sobretudo em nosso último artigo. — E quais as ocasiões ou situações concretas para o "treinamento" desta independência? A disciplina doméstica e a escolar, aceitas voluntariamente, serão ambas uma "escola de independência", de verdadeira independência. A disciplina, com efeito, não consiste no agir sem regras e sem freios; ela é a submissão razoável e livre à lei justa, necessária ou conveniente. A obediência à lei, compreendida como justa e necessária, submete a vontade sem enfraquecê-la ou diminuí-la.

4—A virtude da coragem

Coragem, esta outra qualidade fundamental do caráter, "esta secreta energia que faz compreender o que faz suportar", exige para se desenvolver mais iniciativa livre que a mesma independência. Pode-se ser independente, sem que se tenha sido submetido sempre, na sua infância ou juventude, às regras duma disciplina exata. Dificilmente, porém, será alguém corajoso ou forte moralmente se os acidentes ou as situações da vida não puseram à prova a intrepidez e a perseverança do caráter. Como todo hábito, também a coragem se adquire com a repetição frequente dos atos respectivos; mas não haverá atos, se não houver ocasiões ou oportunidades para praticá-los. De só-lito, a vida escolar, na sua rotina uniforme, tem menos oportunidade ou "ocasiões concretas" para a educação da coragem que a variada vida doméstica, entre parentes e conhecidos, no lar ou fora.

QUALIDADES FUNDAMENTAIS DO CARÁTER

Prof. N. C. de Oliveira

Mas, um hábil mestre sabe, mesmo na escola, colher ocasiões para fortalecer esta energia corajosa, os "brios" da criança: e são as provas da interrogação oral ou junto ao quadro, ante os colegas (nem sempre cavalheirescos...) e às vezes perante estranhos, são os estímulos que infunde à classe para enfrentar, com resolução as dificuldades do estudo, etc.. É um menino laborioso, estudioso, é corajoso a seu modo embora. Hoje, porém, mais que outrora, sabe encontrar a Escola meios para cultivar esta energia ou coragem: são as competições e os exercícios físicos (o "sport"), as "Academias" escolares ou "Réclitas", os Teatrinhos, as Associações ou os Grêmios, as Paradas, as Passeatas, os Certames Públicos ou Sabinas Oraís, as Exposições dos

Trabalhos Escolares, as Festas de Conclusão de Ano ou de Curso, as Premiações Solenes, os Albuns de Honra, etc. etc..

Não exageremos, mas não nos esqueçamos que estes são sempre ótimos meios para cultivar a coragem da criança, esta energia que não é temeridade mas intrepidez, não é desatino mas justiça, não é precipitação mas resolução e constância, não violência e arrogância, mas franqueza e lealdade: são os frutos maduros de uma madura educação do caráter!

CONSULTAS

1. CARMEN (Centro):

Não é virtude para uma criança ser maltratada pelos seus irmãos ou amiguinhos sem saber reagir ou defender-se. Um dos nossos artigos fala pre-

cisamente deste natural instinto de defesa da criança, manifestação do instinto de auto-conservação.

2. MARGARIDA BARBOSA (Niterói):

Escreveremos ainda sobre seu assunto... Hoje só isto: o mais prático para corrigir uma criança "egoísta" é fazer com que ela compreenda que se não "repartir" com os irmãozinhos ou amiguinhos, também eles não repartirão com ela seus brinquedos e gulodices. Ela é que ficará prejudicada portanto.

3. ADELIA MENDES (Lobon):

Não se impressione, em geral, se a criança facilmente chorou quando corrigida ou repreendida, é porque é naturalmente sensível. Não confundamos crianças "sensíveis" com crianças "manhosas"... As "manhosas" são em geral também "petulantes".



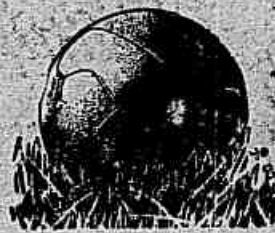
**Certas situações
seu filho mesmo
pode resolver...**

Sim... Colhidos em pequenos riscos, no alto de um muro, num galho de árvore, num imprevisível de rua, o instinto os protege... seus filhos conseguem resolver certas situações. Mas há uma que só você pode e é seu dever! — resolver: a de se verem sem o amparo paterno antes de terminados os estudos, antes de encar-

reirados na vida. O seguro de vida é a sua tranquilidade, porque é a proteção completa de seus filhos quanto ao futuro. Procure ouvir, ainda hoje, o agente da Sul America, que lhe mostrará, sem compromisso, qual o plano de seguro de vida mais adequado à completa proteção de seus filhos, em qualquer hipótese.

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
Fundada em 1895



Ouçá, como a voz de um amigo, a palavra do agente da Sul America

À SUL AMERICA - CAIXA POSTAL 971 - RIO DE JANEIRO

Queiram enviar-me um folheto com informações sobre o seguro de vida.

11.XXX . . . 6 9

Nome _____

Data do Nascimento: dia _____ mês _____ ano _____

Profissão _____

Casado? _____ Tem filhos? _____

Rua _____ N.º _____ Bairro _____

Cidade _____ Estado _____



DR. BOAVISTA NERY
CLINICA MÉDICA
Terças, Quintas e Sábados
RUA ALVARO ALVIM, 21
14.º andar, sala 1.406
das 14 às 16 horas
Tel.: 52-0150
RUA MAR. CANTUARIA
158 - URCA - das 17 às 19 hs.
— TEL.: 26-5206 —
RESIDÊNCIA: tel.: 26-6888



Martinez leva Chuck Palmer para conhecer o líder dos guerrilheiros filipinos

GUERRILHEIROS DAS FILIPINAS

A GRANDE E NOVA ATRAÇÃO DA 20TH. CENTURY-FOX



Chuck Palmer se familiariza com todos os planos

Estamos nas longínquas Filipinas. É a primavera do ano fatídico de 1942. Durante 65 dias e noites consecutivos, o esquadrão do P.T., que acompanhou o General Mac Arthur e o seu Estado Maior através do bloqueio marítimo dos japoneses, luta contra toda sorte de revêses.

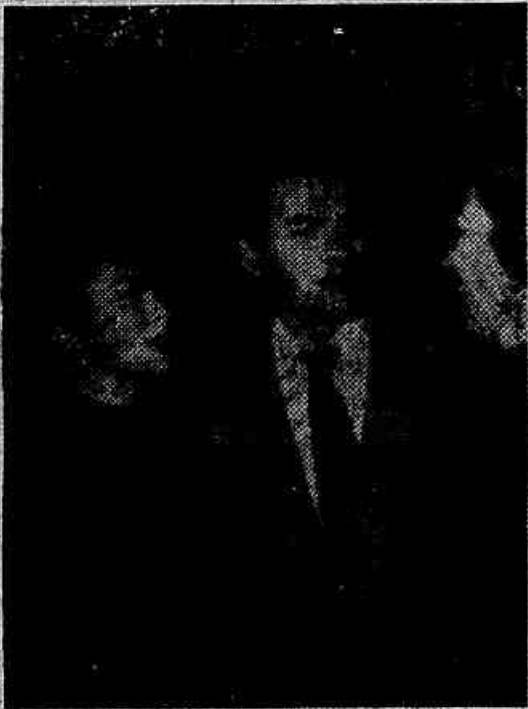
Fora da barra, a última embarcação recebe um impacto direto do ar. Os sobreviventes da tripulação, inclusive Chuck Palmer, nadam para a praia.

O superior de Chuck lembra aos homens que estes têm passes de prioridade "A" para viajar até a Austrália, desde que consigam atingir o aeroporto de Del Monte — distando 200 milhas do local. Aconselha-os a separarem-se em pares. Jim Mitchell segue com Palmer e, juntos, chegam finalmente a Tacloban, na Ilha de Leyte.

Há um posto avançado dos americanos na escola de missão; multidões de refugiados aguardam ali o oficial de serviço, entre os quais Jeanne Martinez. Palmer ouve a moça contar a alguém que seu primo necessita seriamente submeter-se a uma operação. Devido ao grau militar de Palmer, é-lhe imediatamente concedida uma audiência com o oficial e este lhe revela que o campo fora capturado pelos japoneses. Palmer decide então fazer uma tentativa



Betty Hutton, que acaba de se separar de Ted Briskin, tem frequentado o "Club Mocambo", de Hollywood, em companhia de Pete Rugolo, um diretor-musical. Dizem que a "loura atômica" já pensa em casar-se...



Joanne Drew e seu marido, o ator John Ireland, conversam com um amigo durante uma festa no Hotel de Beverly Hills. Parece muito feliz com o novo marido, após ter-se divorciado do famoso cantor Dick Haymes



Arthur Loew Jr., de uma famosa família de magnatas da indústria cinematográfica, foi surpreendido neste flagrante em companhia da linda "estrela" Marilyn Maxwell, que acaba de romper com o marido

Gene Nelson

O HERDEIRO DE Fred Astaire

Especial para "DIÁRIO CARIOCA"

Por LOUELLA O. PARSONS

HOLLYWOOD — Gene Nelson, com seus mágicos pés de dançarino, e com a sua aparência de estudante universitário, não é tão jovem como possa parecer. Nasceu em 1920, atualmente tem 31 anos de idade, e ele admite alegremente o passar dos anos sobre seus ombros.

Enquanto Gene continuar dançando tão bem como o ágil Fred Astaire não acredita que o seu aspecto juvenil possa prejudicá-lo. Nasceu dançarino e seus primeiros treinos lhe foram dados enquanto patinava no gelo com Sonja Henie.

Admite, por outro lado, que Astaire é o seu ídolo.

"Quando trabalhei em 'This is the Army', Fred veio até o meu camarim para congratular-se comigo e pela minha dança", — disse-me Gene. "Pode você imaginar um homem com o prestígio e a carreira de Fred fazer uma coisa assim?"

"E o que você me diz de Gene Kelly?"

"Minha amizade com Gene, que também é um grande dançarino, data dos tempos em que a sua esposa, Betsy Blair, trabalhou em 'Panama Hattie' e eu namorava Miriam Franklin, que também trabalhava naquele filme", — respondeu-me ele.

E após uma pausa:

"Você já pensou quantas moças naquele filme, inclusive Ethel Merman, se tornaram famosas depois?" — perguntou-me ele. "Ali se encontravam June Allyson, Vera Ellen, Constance e Doris Dowling, Betsy Blair e minha esposa. Naquele tempo eu namorava

Miriam e como pode observar, casamo-nos depois".

Pouco depois de seu casamento, em 1941, Gene entrou para o Corpo de Sinais e foi em missão além-mar. Depois foi retirado do exército para fazer "This is the Army", e desde então continua dançando em muitos campos militares como parte do programa de divertimento dos soldados.

"Dois meses depois de Pearl Harbor estava no exército e Miriam e eu, mal tínhamos tempo de nos ver", — comentou ele.

E por isso vocês podem imaginar o que significa para ele ter a linda fazenda onde reside com a esposa e filhos, depois de 10 anos de casado.

Ele e Miriam e o filho de 4 anos, Alan Christopher, passam quase o dia inteiro no jardim, onde Gene gosta de pintar.

Gene não nasceu na Califórnia como se pensa. Sua cidade natal é Seattle, mas a sua família veio para a Califórnia quando ele era ainda criança e ali cresceu e se educou.

Não se queixa de que perdeu muito tempo durante a guerra, pois considera este período como o maior de toda a sua vida.

Foi June Haver que o viu ensaiando um número de dança e sugeriu que ele trabalhasse com ela no filme "I Wonder Who's Kissing Her Now", dando-lhe assim a primeira oportunidade.

Sua última película é "Lullaby of Broadway", onde obtem um sucesso estrondoso com Doris Day como companheira.



A saída de uma festa em Hollywood vemos Joseph Schenck, à esquerda, em companhia de dois amigos seus, Eleanor Parker e o marido — produtor de filmes — Bert Friedlob. Schenck é também produtor em Hollywood



Nancy Davis interrompe seu trabalho de trêco para contar uma história à pequenina de seis anos Nadene Ashdown, sua companheira no filme da Metro "Rain, Rain, Go Away". Nadene começou a trabalhar com quatro anos e meio de idade



Coisa rara em Hollywood: a presença de Jeff Chandler e sua esposa Marjorie em qualquer festa. Casados em 1946, eles possuem dois filhos e pouco saem. Embora novato no cinema, Jeff vem fazendo uma carreira meteórica em Hollywood



De volta à "circulação romântica" depois do divórcio que a separou do marido, Linda Darnell é vista agora em todas as festas de Hollywood. Nesta fotografia ela aparece com Bob Calhoun, um bom "partido" do Texas

numa em desperdiçá-la quando se é infeliz.

Estaria Julian pensando em divórcio, também? Era isso o que queria dizer? Mas por que? Com que motivos?

"VOCÊ é o culpado de tudo que nos está acontecendo, Julian."

Está pronta a admitir que não resta mais nada?

— Não! Não! — gritou em pânico.

Mas quase o admitira naquela noite, quando dissera ao marido:

— Querido, eu desejava que pudéssemos nos divertir como antes. Desejava...

— Que é que você desejava, Terry?

Nada de querida; ele raramente usava essa palavra agora.

— Que... que esta noite, só esta noite, você não bebesse tanto e que depois, a caminho de casa, talvez pudéssemos... Oh, Jule! Você sabe o que quero dizer — continuava, encostando a cabeça no ombro dele — Desejava que tudo voltasse a ser como antes.

— Eu também gostaria, Terry. Mas não ponha a culpa na bebida. É o modo mais fácil de fugir.

— Para você, Julian.

— Sim, a bebida é, confesso. Sou fraco, Terry, quando se trata de você. Mas sem ela não sei o que aconteceria. Ainda quero continuar a viver a seu lado, compreende?

Que teria querido dizer? Ela fora covarde e não quisera indagar mais, com medo de estragar a noite.

Mas agora... agora, que o mundo parecia se desmoronar, via claramente o significado de suas palavras: ele bebia para suportar tudo, para não abandonar a ela, para não se divorciar dela como Amy estava se divorciando de Don.

— Mas se a bebida é uma fuga para mim, Terry... culpar minha bebida é uma fuga para você... Aqui estamos.

Então, antes de saltarem do carro, ele se curvou um momento sobre o volante, agarrando-o com ambas as mãos.

— Mas ouça, Terry, grave bem isto: não quero que me seja fiel apenas porque casou comigo. Quero que você faça exatamente aquilo que sente vontade de fazer... sempre e em qualquer parte.

Ouvindo o animado ruído da música que vinha do salão ela mal escutou essas palavras. Mas, agora, respondeu em voz alta:

— Querido, eu não poderia fazer outra coisa.

Suas palavras vibraram no carro vazio. Julian já não estava a seu lado. Estou sozinha agora, completamente só.

Se não foi a bebida que foi então? Que foi, Julian? Devo culpar o quê?

A bebida, a frieza crescente e a indiferença distante. Porque, ultimamente, ele nem lhe fazia um cumprimento. Com medo de sentir-se "igualzinho aos outros, apenas com mais sorte".

Não era de admirar, portanto, que ela correspondesse quando Don Parron, ou os outros, lhe dirigiam um galanteio. Isso a fazia sentir-se alegre, cheia de vida, jovem outra vez. E até as cenas de amor de Julian se tinham tornado, de uma

maneira sutil, impessoais, ritualísticas.

Oh! Que estou dizendo? Nunca pensei uma coisa dessas. Nunca! Estou delirando. Devo estar delirando. Ficarei louca se não sair daqui!

Mas a única coisa que podia fazer era ficar ali como um corpo morto, demasiado exausta para encolher-se a fim de esquentar-se um pouco. Fechou os olhos, mas em sua mente continuaram a desfilar quadros horríveis aos quais não podia escapar; era obrigada a ver, e ouvir, fascinada, absorta, conhecendo cada movimento de pesadelo e cada palavra que viria.

A figura de Julian levantando-se da mesa junto à pista de dança, cumprimentando delicadamente o grupo e, afastando-se, com seu passo longo e familiar, em direção ao bar. A figura de Johnny Stokes dançando com ela, uma expressão de adoração no rosto juvenil encostado ao seu, enquanto ela procurava atrair a atenção do marido para lhe pedir que ficasse. E sua própria figura interrompendo a dança e saindo atrás de Julian.

Depois, parando no alto das escadas, olhando para baixo e não vendo o marido em parte alguma; apenas Don Parron, lá em baixo, entregava o casaco à empregada do vestiário. Seu cabelo loiro, cortado rente, brilhava como ouro à luz artificial. Ele levantou a cabeça, depois endireitou-se, à espera.

Quando chegou a seu lado ela teve consciência da intensa e descuidada alegria que o tornava tão atraente.

— Você anda se esquivando de mim, Terry — disse em tom ligeiro, pegando-lhe a mão e passando-a sob seu braço. Vamos lá fora. Vim aqui exatamente para lhe falar! Tenho aquecedor no meu carro.

Com o braço encostado ao corpo, mantinha a mão dela prisioneira. Conduziu-a até a porta. Quando a empregada do vestiário levantou os olhos, Terry saiu depressa, esperando não ter sido reconhecida.

— Fico por aqui — disse, retirando o braço.

— Como queira — retrucou ele. Naturalmente está começando a chover e se alguém nos vir aqui, assim... bem, eu pouco me importo. Se você também não se importa...

Indicou com os olhos a luz de faróis que cortavam a escuridão da entrada.

— Por aqui — disse, agarrando-lhe a mão, novamente, e puxando-a através de dois carros.

Abriu a porta do sedan e empurrou-a para dentro, no instante em que o carro que chegava parava diante da porta do clube.

— Os Walker — murmurou alegremente. As piores línguas daqui.

— Que quer dizer tudo isto? — perguntou a moça.

— Bem, para começar, Terry — para falar sem rodeios — vamos acabar com os fingimentos, está bem? — Curvou-se para ela — Vamos enfrentar os fatos. Amo-a loucamente e você sabe disto.

Você deve estar embriagado — retrucou ela, estendendo a mão para a maçaneta da porta.

Don colocou uma das mãos

sobre a sua e a outra em seu ombro nu.

— Olhe, Terry, nós dois já levamos muito longe o fingimento.

Com um arranco, ela livrou-se da mão que a segurava; seu corpo ficou rígido.

— Isso é maneira de proceder? — perguntou o rapaz, endireitando-se, com um tom de zombaria na voz perplexa.

Então ela lhe fez a pergunta que lhe queimava o cérebro desde a conversa que tivera com Julian no princípio da noite.

— Por que motivo Amy o deixou?

Don encolheu os ombros.

— Oh! Amy? Bem, para lhe dizer a verdade, filhinha, ela percebeu o que eu sentia por você. Disse que não estava disposta a passar por tudo isso outra vez. E eu lhe disse que não podia evitar se era assim que ela encarava a questão. Nem posso evitar de querê-la, Terry. Estou louco por você, meu amor.

— Amor?

A palavra soava ôca e calculada. Terry tremia toda.

— Por que continuamos a nos enganar? Isto não tem nada a ver com Julian... os casos Amy, se ela tivesse sido bastante para percebê-lo. Não queremos um romance imortal, com harpas tocando, mas temos que ser sinceros com nossos sentimentos, não acha?

— Onde... — ela mal podia falar — donde lhe veio essa idéia tão... tão absurda?

— De você, filhinha. Unicamente de você. E não é absurda.

Curvou-se para a moça e, antes que ela pudesse fazer qualquer movimento, curvou-lhe a cabeça para trás, com um beijo. Seus lábios prendiam os dela e Terry teve que torcer a cabeça para livrar-se dele. Antes de saber o que estava acontecendo, ouviu um estalo e sentiu a palma da mão ardendo.

O rosto de Don, ainda junto ao seu, tomou um ar de espanto. Seus olhos cinzentos encheram-se de lágrimas pela violência do golpe, depois estreitaram-se cheios de fúria.

— Olhe aqui — disse finalmente — você não pode continuar assim. Agindo dessa maneira, depois de me animar a conquistá-la.

— Eu não fiz nada! — gritou ela.

— Vamos, tenha calma, Terry.

Alarmado, segurou-lhe os pulsos.

— Não fiz nada que lhe desse o direito de pensar que eu... Interrompeu-se, arquejante de humilhação.

— Se não me largar eu grito — sussurrou, sentindo uma risada histérica subindo dentro do seu peito. Farei o que estou dizendo, Don.

Que coisa ridícula! Que...

Ele quase a empurrou para fora. Sua voz ainda estava tocada de surpresa quando falou:

— Sua embusteira! Sua fingida! Que é que você pensa que nós somos? Dois garotos de colégio?

Ela saiu correndo e as palavras dele, cheias de desprezo e decepção, a acompanhavam:

— Maldita! Você é pior do que uma...

Não usara a palavra. Ou, se o fizera, esta se perdera no vento enquanto ela corria para o clube a fim de pedir ao marido que a levasse para casa.

A palavra repercutiu — insistentemente no silêncio horrível do carro sinistrado.

Era era... a... realidade... e ali estava ela, demasiado fraca e abalada para reagir. Esta era Terry Knox, a criança, com a alma fria. Os últimos fios de resistência romperam dentro dela: houve um rápido e silencioso processo e ela viu tudo claramente.

"Eu pus a culpa em Julian". Tinha pôto a culpa em Julian porque não podia admitir

que o erro, a causa básica, estava nela própria.

Oh, Céus, como fui oca! Eu fui a causa de tudo!

O sofrimento do marido, suas dúvidas, sua sensação de insegurança. A bebida a que se entregara. O escárnio que era o casamento de ambos.

Sentiu um baque no coração mas, agora, respirava facilmente, suavemente, sem dor. Bom ficar ali, atirada, sem ter que lutar nem se afogar.

"Pouco me importa se sair daqui ou não".

Agora havia apenas uma certeza: ela morreria. Em vez de enchê-la de pavor — sentindo acima de qualquer sentimento de medo ou pânico — esse pensamento consolou-a.

Dali em diante seria muito fácil. Dali a um ou dois dias, alguém, talvez um caçador, ou um patrulheiro da estrada, descobria seu corpo.

— "Que coisa horrível aconteceu a Terry Knox!... Soube do que aconteceu a Terry?" As vozes chegavam a seus ouvidos, vindas de muito longe. A de Earl Sawyer, a de e severa: "Horrible!" A de Johnny Stokes, jovem, amedrontado, recordando sua beleza de mal: "Nossa! Quem havia de dizer!" E a de Don, descuidada, recordando o desejo: "Nunca se sabe o que pode acontecer".

Eles não se importavam. Seu pulso acelerou-se. Eles não davam a mínima importância para ela, essa é que era a verdade. Que poderia significar para eles, depois? Um cadáver não é bonito, não é excitante nem desejável.

"Mas, que se passa comigo? E só isso que sou? Um corpo para ser admirado, desejado?"

"Pouco mais tenho sido. Não sou nada".

"Oh, meu Deus! Quando se chega a esse ponto, é tão bom, tão simples, tão fácil deixar-se levar, dormir..."

"Fugindo outra vez".

— Deite a cabeça, filhinha.

Era a voz de sua mãe, mais perto que as outras.

— Descanse, durma, esqueça tudo isto.

O esquecimento, a escuridão, eram tentadores; adormecia-lhe; faziam-lhe lembrar as noites, havia quase vinte anos, em que era uma criança. Uma criança, o abandono...

— Você é uma mulher agora.

Sem se mexer ela podia ver o rosto de Julian: bondoso, com um ar de reprovação; seus olhos aturridos, perplexos, cheios de amor.

"Amor por mim. Por mim, teirinha. Viva ou morta. Boa ou feia".

"Sómente Julian. De todas elas, somente Julian ama realmente. E eu amo apenas Julian".

"Eu não lhe faria isto, Julian. Já basta o que lhe fiz".

Não podia mover-me. Mas devia... de qualquer maneira; de qualquer maneira. Estendeu as mãos para apanhar os sapatos.

Como se pretendesse ir a algum lugar! Sentiu uma vergonha quando os calços nos pés quase duros de frio.

"Meus sapatos!".

"Oh, Céus, eu devia estar querendo isto, devia estar querendo desistir e morrer aqui para não pensar, antes, nos sapatos!".

Atirou-se para trás, encostando os ombros na janela encostada ao chão e olhou para o vidro da cama, seu inimigo, cheio de raios, como uma estaca. Uma esperança, quente e viva, invadiu-a.

Levantou as pernas que pareciam de chumbo e atirou os calcanhares contra a janela da cama. Esta cedeu ligeiramente, como borracha, e mais raios apareceram. Uma dor forte desceu-lhe pelas pernas e Terry sentiu lágrimas escorrendo-lhe as faces. Sentia-se grata — dobrando as pernas e batendo novamente com elas — fustigando-se gratamente por qualquer sensação, mesmo de dor.

"Julian, Julian, Julian..."

Seus pés mergulharam no vidro que lhe arranhou a pele dos tornozelos. O frio penetrou nos cortes, ardendo como sol. O céu da noite entrou com a violência de uma onda quebrando na praia.

"Vou voltar para casa, Julian. Faremos de nossa casa, um lar".

Tirou o outro sapato e batia nos restos de vidro até acabar com os estilhaços. Depois reteu o braço pela abertura e tentou abrir a porta por fora. Mas o fecho não funcionava.

Sabendo que nada poderia deter agora, pôs-se de pé e passou a cabeça pelo vidro, depois o corpo, polegada a polegada, para o ar frio da noite.

Ao subir o barranco para a estrada, tinha consciência de umas dores agudas nas pernas e de sua horrível aparência que causaria asco a qualquer um que visse tanta feiúra.

Qualquer um, menos Julian, que a amava.

"Você sabe o que o amor significa?".

A luz de uns faróis a cegaram e ela ouviu o ranger de freios. Antes de desmaiar, estava pensando como responderia ao marido:

— Creio que, agora, sei, Julian. Dê-me oportunidade de mostrar-lhe. Pego-lhe, Jule... por favor!

RAIOS X

TOMOGRAFIAS
Exames radiológicos em residência

Drs. Victor Côrtes
e Renato Côrtes

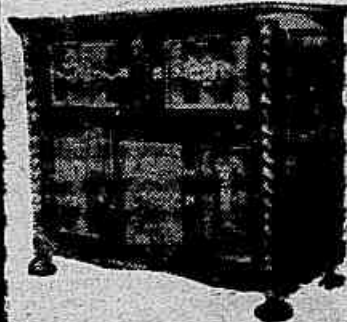
Diariamente das 9 às 12
e das 14 às 18 horas

Rua Araújo Porto

Alegre, 70 - 9.º andar

TELEFONE: 22-5630

CAIXAS E MÓVEIS PARA RÁDIO



de todos os tipos e preços, de rádios

CONCERTOS
E ADAPTAÇÕES

Rádio Trusco

TÉCNICOS EM
TELEVISÃO

Rua Visconde Rio Branco, 35
Sob. - Telex 32-3101 e 22-9135

PRODUTOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

JURUPITAN

Combate as cólicas e as congestões do fígado, os cálculos hepáticos e icterícia

DIRAJAIA

Expectorante indicado nas bronquites e nas tosse por mais rebeldes que sejam

CHÁ MINEIRO

Indicado contra o reumatismo gótico e artritismo, moléstias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins

LUNGACIBA

Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarreias e o catarro intestinal estimulando o apetite

VENDEM SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS
PEÇA GRATUITO O CATALOGO CIENTIFICO
J. MATEIRO DA SILVA & CIA.

196 - RUA 1 DE SETEMBRO - 195
Telefone: 23-2728 - Rio de Janeiro



HA pouco tempo, trocamos a pia velha da cozinha por uma nova e moderna, o que eu há muito desejava. E ao pensar na despesa que tivemos, e admirando minha nova pia tão limpinha e brilhante, achei que devia descobrir um meio de cuidar devidamente dela, poupando-a o mais possível. Para isso conversei com o vendedor, com alguns bombeiros e, finalmente, com várias donas-de-casa cuja competência merece o meu respeito. Nestas palestras aprendi muita coisa útil.

LOUÇA. — CUIDADO!

Creio que esta expressão foi usada pelo vendedor para me lembrar que a superfície esmalhada é de louça e pode quebrar-se. Uma pia dá a impressão de ser tão forte que é fácil a gente esquecer que não se deve deixar cair utensílios pesados dentro dela. O vendedor admite que é preciso uma pancada muito forte para danificar o esmalte; mas salientou que até a limpeza pode arranhá-lo. Uma pia tem que ser lavada muitas vezes por dia e, às vezes, é preciso mais que um simples esfregão com água e sabão para limpá-la. Se estiver muito engordurada, ou se tiver riscos pretos causados pelas panelas de alumínio, temos que usar um saponáceo. Se este for muito forte, seu poder destrutivo tira aos poucos, o brilho do esmalte, tornando-o menos resistente às manchas.

EVITAR ENTUPI- MENTO

Quando uma pia custa a esvaziar é um constante aborrecimento; mas quando fica tão entupida que a água e os restos

voltam, em vez de descer pelo encanamento, então é que a dona-de-casa se vê tonta.

Um homem muito franco não escondeu sua opinião sobre o pouco caso com que as mulheres tratam do escoamento das pias. O hábito, que algumas têm, de entornar os restos de gordura da frigideira dentro da pia, só dá complicação. Nunca, em circunstância alguma, jogue gordura num encanamento!

Falamos também a respeito do pó de café. Tinham-me dito que os grãos ajudavam a limpar o cano. Eis a resposta do bombeiro:

— Absolutamente! O pó de café deve ir para a lata do lixo e nunca para dentro da pia.

Mesmo que você tenha todo o cuidado com o encanamento, use, semanalmente, um preparado para desentupir canos (soda cáustica, por exemplo), deixado durante a noite, um preparado desses, muitas vezes consegue remover obstáculos bastante difíceis.

Mas não deixe de ler, sempre, as indicações do rótulo, para usá-lo devidamente, e observe as precauções a tomar.

COMO TRATAR MAN- CHAS TEIMOSAS

Quando a pia começar a perder o brilho e a ficar amarelada, chegou a hora de usarmos a água sanitária (ou outro preparado para clarear). Molhe toalhas de papel na água sanitária (pura) e coloque-as nas paredes da pia e deixe-as por algumas horas. Se puder deixá-las durante a noite, no dia seguinte o esmalte estará claro, outra vez. A água sanitária em geral, é muito concentrada; por isso utilize-a com cuidado e, sobretudo, não deixe respingar em suas roupas.

Se uma dessas manchas de ferrugem (geralmente causadas pelo pingo constante da torneira) não sair com a limpeza comum, use um produto especial para limpar manchas de ferrugem.

Esses produtos não devem ser usados diariamente, pois o uso constante estraga o esmalte. Empregue-os, apenas, uma vez ou outra.

A G U A
I N G L Ê S A
G R A N A D O
TÔNICA-APERITIVA
FORTIFICANTE

ATÉ CR\$ 3.500,00

Máquinas de costura — Compram-se Singer, qualquer tipo. Ajour — Cascar — Esquerda, em qualquer estado. Paga-se o preço máximo de Cr\$ 3.500,00. Atende-se urgente. — Rua Estácio de Sá, 37. Telefones 32-3900 e 32-7987.

ESTOFADOR

Vendem-se grupos de Cr\$ 8.000,00 por Cr\$ 5.000,00, por motivo de obra no prédio. TELEFONE 48-4187.

SABE O QUE É UMA BATEDEIRA PARA BOLOS?

MUITA gente pergunta se o liquidificador é a mesma coisa que a bateadeira para bolos. — Não — respondemos nós. Cada um tem suas finalidades. Estude bem os dois aparelhos antes de comprá-los para ver o que mais lhe convém.

A RESPEITO DA BATEDEIRA

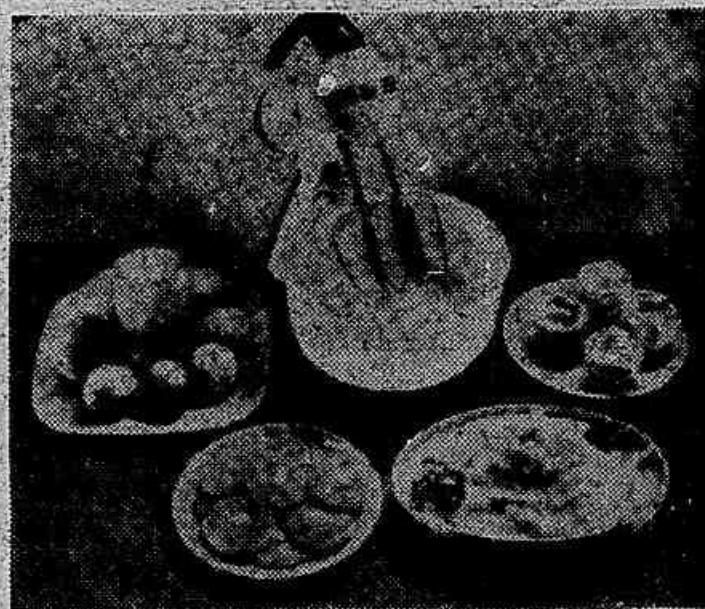
A bateadeira elétrica foi feita para ser o braço forte: substituir o nosso braço no serviço de bater bolos, tortas, glacês, purê de batata, molhos, etc.

A bateadeira faz o trabalho; você dirige. Alguns desses aparelhos têm um dispositivo para extrair suco de frutas.

A bateadeira que mostramos acima tem 2 navalhas (uma grande e uma pequena), um motor portátil (que pode ser usado sem suporte) e várias velocidades marcadas no dial. Você pode escolher, a começar da velocidade 1, que diz: "para adicionar ingredientes secos" ou a n.º 3 (preparar misturas bólos, etc.) até a n.º 10, para glacês. A gente mal tem tempo para pensar enquanto a bateadeira faz o serviço.

BATEDEIRAS SIMPLES

Nem todos os aparelhos são de luxo. Mas nem por isso você



precisa deixar de ter uma bateadeira simples. Existem as portáteis (com ou sem suporte), de tamanho menor e com menor número de velocidades (às vezes uma só).

Estas se encarregam do trabalho de amassar batatas, ba-

ter bólos, cremes etc. No entanto, não se pode esperar que sejam tão rápidas como as outras maiores.

Em compensação são leves, fáceis de manear e simples de limpar. Outra vantagem: ocupam menos espaço.

Que a Mulher Deve Ler

A MULHER NA LITERATURA UNIVERSAL

H. Pereira da Silva

Prosseguindo nossas considerações interrompidas no número anterior, estudaremos, conforme prometemos, a mulher na literatura universal. Claro que não pretendemos, no exíguo espaço de que dispomos, abordar o assunto senão em rápidos traços.

A mulher na literatura universal é tema extenso e profundo. Sua contribuição chega até nós, através dos séculos, de duas formas distintas mas inseparáveis: uma escrevendo, outra inspirando.

Assim, podemos dizer, como sem Emily Brontë não existiria "O Morro do Vento Uivante", assim também sem Beatrix não existiria "A Divina Comédia". Em toda obra-prima a mulher, de uma forma ou de outra, está presente.

A afirmação da sua personalidade intelectual, porém, mais do que a sua influência amorosa no espírito dos grandes homens em todos os setores da estética humana, é o que importa no momento.

George Sand, por exemplo, que no dizer sarcástico de Agrippino Grieco, "se esmerou na sua coleção de amantes qual numa coleção de selos ou borboletas", inspirou contudo um Musset e um Chopin, ficou na história da literatura, em que pese a reputação dos amantes, pelo seu valor individual de romancista nato. Tanto isto é exato que a autora de "Indiana" firmou-se como mulher extraordinária trajando calças compridas. Eram os seus dotes excepcionais de escritora que atraíam os homens e não somente os encantos físicos que inegavelmente possuía. George Sand foi um homem sem masculinidade, o que prova a igualdade dos sexos no campo literário.

Outras também impõem a inteligência feminina na literatura universal nivelando-a à masculina.

Ainda não há muito Gabriela Mistral conquistou o prêmio Nobel de literatura. Inúmeros são os nomes que poderíamos citar do passado e do presente. Sem seguir a ordem cronológica em que essas estrelas do pensamento surgiram, limitar-nos-emos aos que temos presentes na memória: Madame de Staël, Selma Langerlof, Elizabeth Barrett, Grazia Deledda, Virginia Wolff e Pearl Buck. Naturalmente omitimos muitos outros de valor equivalente, senão mesmo superior. Mas esses, cremos, como exemplo bastam.

A contribuição da mulher na literatura universal é importante e extensa. E se por um lado a mediocridade de sua consome resmas de papel e litros de tinta abarrotando as prateleiras das livrarias e o espírito indeciso das adolescentes românticas, como todas as adolescentes, por outro a inteligência que tom consciência de si mesma lega à posteridade, como tem sucedido, mais uma mulher na literatura universal.

Para isso, — insistimos — faz-se necessário que se melhore, que se apure o paladar literário da mulher não apenas isoladamente, mas, tanto quanto possível, coletivamente, a fim de que essa probabilidade aumente na proporção em que desapareça a leitura sem orientação, sem um sentido cultural elevado, como acontece em geral.

x x x

Livros indicados:

"Educação Sentimental" — Gustavo Flaubert

"Os Noivos" — A. Manzoni

"Ressurreição" — Leon Tolstol

RÁDIOS

Em 10 Prestações

SEM ENTRADA SEM FIADOR



Rádios Philco Tropic, 5 válvulas, ondas curtas e longas, CR\$ 170,00

Rádios Emerson, Pilot, Philco, Philips, diversos modelos, inclusive portáteis. Círcos variáveis, Geladeiras, baterias, liquidificadores, Enceradeiras, ELECTROLUX, WALITA, máquinas de lavar roupa, BENDIX e demais utilidades domésticas. Atendemos pedidos para o interior somente à vista pelo Reembolso postal.

LUÍZ COSTA LEAL MOURA

Rua da Alfândega, 111-A, 4.º sala 404, quase esquina de URUGUAIANA

CASACOS DE PELES BRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO

CASACOS DE LONTRA FRANCESA

A VAREJO OU PELO REEMBOLSO

Preços de Reclame

Cr\$ 400, 650, 950, 1.450,00

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMAÑHOS E TIPOS DE PELES

FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO

Oficina de Peles

RIO DE JANEIRO LARGO DE SÃO FRANCISCO, 23 SALA 3-1.º ANDAR COMEÇO DA RUA DO TEATRO



Vaidade, Teu Nome...

(Conclusão da 2.ª página)

acobreados do sol do último verão!

E' verdade que era muito decotado. Ela esfregou os ombros gelados, mas não adiantou.

— "Vaidade, teu nome é mulher". — dissera o marido, sacudindo a cabeça, quando vira o vestido pela primeira vez.

A revolta costumeira desperitou nela. Por que ele não se orgulhava dela, da mesma forma que os outros maridos se orgulhavam das esposas?

Julian tomara um taxi para voltar para casa. Quando? Quando? Vendo a garagem vazia, e a casa às escuras, ficaria alarmado... telefonaria para a polícia.

E lembrar-se-lhe de como a abandonara... e a levava aqui? Não. Não. Isso não era justo. Como podia ele ter adivinhado?

Acima de tudo, não queria que Julian sofresse. Bastava o que já sofrera.

Isso era o que tentara explicar-lhe naquela noite de primavera quando ele a censurara pela primeira vez, atirando-lhe em rosto suas acusações injustas e cruéis. Como poderia saber, cheia de sono, como estava, que, durante todo o caminho, desde a casa dos Sawyer, Julian estava secretamente perturbado?

Nem em seu quarto de vestir, às voltas com o fêcho-éclair

do vestido de jantar, tivera o menor pressentimento que a noite alegre e movimentada terminaria de maneira tão violenta. O marido ajeitava o dinner-jacket, alizando a gravata, e olhava-a sorrindo, o amor e a admiração refletindo-se em seu rosto severo. Aproximando-se, pousou as mãos quentes em seus ombros nus.

— Terry — murmurou — Você é linda!

Emocionada, ela respondeu, alegremente:

— Acha, monsieur? Pois na minha idade nada posso fazer para evitá-lo.

ENTÃO, em lugar de tomá-la nos braços, como esperava, ele virou-se bruscamente e foi postar-se junto à janela, acendendo nervosamente um cigarro.

Terry olhou-o, espantada.

— Jule, por que fez isso?

Por trás do olhar que lhe dirigiu, ela percebeu uma nuvem estranha que mais aumentou seu espanto. Que diabo tinha ela feito?

— Terry — disse Julian afinal — não precisa fazer papel de coquette comigo. Sou seu marido, lembra-se? As vezes você me faz sentir como se fosse igualzinho aos outros.

Depois acrescentara:

— Com um pouco mais de sorte, naturalmente.

— Que... que outros?

O marido ficou a estudá-la

durante um ou dois segundos. Depois sorriu, um pouco forçado, e a nuvem quase desapareceu.

— Qualquer um deles. Earl Sawyer, por exemplo.

— Jule — perguntou sem rodeios. Você está com ciúmes?

Ele refletiu um momento.

— Creio que se poderia chamá-lo assim, querida. Mas não de Sawyer em particular. Ele é apenas o que foi seduzido, esta noite.

Veio para junto dela e, de cenho franzido, continuou:

— Estou assombrado com você, Terry... ou conosco.

E, como a esposa continuasse demasiado espantada para responder:

— Você não fez o menor esforço para desencorajá-lo.

— Julian! Quer dizer que só porque Earl e eu conversamos na biblioteca a respeito de seu trabalho...

Ele a interrompeu:

— Você entende muito de agricultura, Terry? Esse truque era muito bom para os tempos de colégio: fingir interesse no trabalho de um homem...

— Eu não estava fingindo nada!

— Você não dá importância alguma à agricultura e nós dois sabemos disso!

Era a primeira vez que sua cólera se virava contra ela, refletindo-se em seus ombros erguidos e retos e em seus lábios apertados.

— E também sabemos que, quando você fica fascinada — ou finge estar fascinada — por alguém, é capaz de transformá-lo num demônio!

— Julie! — seu rosto estava em brasa — Jule! Você sabe muito bem que essas coisas não significam nada.

— Isso é o que tenho dito a mim mesmo muitas vezes — retrucou, chupando furiosamente o cigarro. Mas se é verdade, por que continuar? Você não é mais uma menina, Terry!

— Toda mulher gosta de ser admirada... em qualquer idade!

— Você é admirada, inteiramente admirada, por mim. E se está satisfeita e feliz, que necessidade tem de ser admirada pelos outros? Que necessidade tinha de flertar com Sawyer?

Então era isso que ele pensava! Que maneira mesquinha e vulgar de dizê-lo!

— Eu não costumo flertar.

— Atrair, então! Seduzir, encantar. Dê-lhe o nome que quiser!

Quando ela se voltara para sair, ele lhe agarrara o braço.

— Ouça Terry — dissera noutro tom. Ouça, meu amor... preciso saber de uma coisa. Você me ama? Sabe o que o amor significa?

Ela tentara fugir mas ele a mantinha segura.

— Ou fui eu que a decepcionei?

— Oh, Jule! — exclamou. Como... como pôde pensar uma coisa dessas?

E, vendo a humildade e o sofrimento nos olhos dele, sentira que sua cólera e seu ressentimento se desvaneciam numa nova e compassiva compreensão. Julian duvidava dele mesmo... e não dela! Era estranho, naturalmente, este medo de falir, mas nem por isso menos doloroso. A ironia de tudo aquilo — ironia que ela precisava fazê-lo compreender — era que, durante os oito meses de casada, conhecera a felicidade, a satisfação e o amor, superiores a tudo quanto tinha sonhado. Mas se aquele sentimento de insegurança fazia parte de Julian, a quem amava, ela o combateria com todas as armas de que pudesse dispor.

Seguro com as mãos o rosto do marido, puxou-lhe a cabeça

a altura da sua e beijou-o nos lábios.

— Você pode estar sempre seguro de mim — sussurrou.

— Assim está melhor — respondera, abraçando-a. Um homem e uma mulher apaixonados. Não apenas um rapaz e uma garota se namorando, levando a vida na brincadeira.

UMA ONDA de ternura a invadiu — um pouco de calor no compartimento gelido do carro virado — quando se lembrou do triunfo e da delicadeza do marido, e sua própria resolução no fim daquela primeira briga. A esperança que ambos tinham compartilhado naquela noite.

"Julian, onde está você? Estou aqui há várias horas! Não. Há minutos apenas. Meia hora, no máximo".

"Julian, você não vem?"

Talvez não. Chegando em casa e não a encontrando... Se ele achasse que já estava fazendo?

"Mas eu não fiz nada, Julian. Isso é que é a cruel injustiça de tudo! Foi imaginação sua! Você tem que vir!"

De repente, ficou tensa, escutando. O opressivo silêncio da noite era quebrado de vez em quando por um som... o ruído de automóveis que se aproximavam e se afastavam... Eram os carros passando na estrada. E' claro! A cem metros de distância, no máximo, passava gente.

Mais cedo ou mais tarde um deles, ao passar, veria as marcas dos pneus dirigidas para o barranco; com certeza haviam de parar e desceriam para investigar. Era preciso, que o fizessem!

Levou as mãos, automaticamente, aos cabelos. Devia estar horrível!

O rosto do marido surgiu novamente em seu cérebro. Seu sorriso sardônico, dizia: "Lá está você outra vez! Até numa hora destas!"

Como Julian tinha mudado! Ultimamente, estava sempre sarcástico, desdenhoso... dela. E culpava sua mãe, porque tinha que culpar alguém, em vez de culpar sua própria mente!

— Ela encheu sua cabeça dessas idéias tolas e infantis. E' preciso que você seja atraente, para todos os homens! Desejável para todos eles!

Mas mãe apenas rira, alegremente.

— Por que não aceitar cumprimentos, menina? Não faz mal nenhum a Julian que sua esposa seja admirada. Apenas faz com que os homens o invejem ainda mais. Ele devia sentir-se orgulhoso!

— Não me interessa exibi-la como um objeto de luxo, Terry. Eu a amo.

"Oh, Julian, deixe-me em paz! Preciso pensar!"

— Julian não devia ser tão dominador, filhinha. Você herdou a beleza de sua mãe; tire o máximo proveito dela. Dentro em pouco estará velha. O tempo passa...

— Veja que ela ganhou com isso, Terry... recusando-se a pensar como pessoa adulta. Mentalmente ainda tem a idade de dezenove anos. Divorciada três vezes... uma mulher velha e solitária!

Um grito feriu-lhe os ouvidos antes que ela o reconhecesse como seu próprio. Por que ainda não tinha pensado nisso? Alguém a ouviria lá da estrada. Alguém!

Gritou selvagemmente, aliviando a tensão, dando graças por esquecer a eterna guerra, ainda que por momentos. Mas dentro em pouco sua garganta em fogo recusou-se a emitir o menor som.

Terry deixou-se cair para trás, com uma sensação de vazio no estômago — um nó de terror se apertando — inteiramente exausta. No entanto, sentia que o cansaço não era apenas físico. Era, sobretudo, moral. Durante semanas, meses, e

contínuo vinha se produzindo em alguma parte profunda de seu ser. E ela estava exausta, sem forças... vencida.

Que foi que eu fiz? Julian, diga-me agora, estou ouvindo? Que foi que eu fiz?

Naquela tarde, no último verão, quando você voltou cedo para casa e me encontrou preparando coquetéis no terraço para o jovem Johnny Stokes. Havia algo de tão horrível, tão imoral, naquilo? Na ocasião eu lhe expliquei:

— E' muito simples, Jule. Minhas chaves ficaram trancadas dentro do carro, na praia, e Johnny se ofereceu para trazer-me em casa.

— Então você o convidou para um "drink". Muito gentil de sua parte. Foi a oportunidade que ele esperou durante todo o verão.

— Não vê que só faltou você expulsar o pobre rapaz daqui a pontapé?

— Fui bastante polido, Terry. Demasiado polido! Da próxima vez que o encontrar aqui no meio da tarde e você...

Aproximou-se dela e, com um gesto rápido e violento, arrancou-lhe a capa de praia atirando ao chão o copo de coquetel que se espatifou no ladrilho.

— Ele tem andado feito um cachorrinho atrás de você todo o verão e você está gostando. Confesse, Terry... você está gostando!

Olhou-a da cabeça aos pés, especulando-lhe o corpo quase nu e queimado do sol.

— De que me acusa, exatamente, Julian? Você deve saber que...

— Que é tudo uma brincadeira perfeitamente inocente? Oh, sem dúvida! Você não admite que nenhum deles ouse...

— Então por que está tão aborrecido? Por que não...?

Ele apanhou o coquetel de Johnny e engoliu-o de um trago.

— Oh! não se incomode comigo, Terry. Talvez eu esteja errado. Estou pronto a confessá-lo. De qualquer forma, estou derrotado. Talvez essa idéia de um único homem e uma única mulher seja uma utopia, afinal de contas. Se olhar à sua volta verá que, na verdade, é uma coisa quase impraticável na época atual.

— Querido — disse ela, brandamente, penalizada pela dor que via em seus olhos. Querido, você é o único que eu quero. Sinceramente. Agora é...

— Está bem, Terry — retrucou, com voz dura. Vamos viver à sua moda, de agora em diante. Não tornarei a falar nisso, nem farei cenas... nem que isso me mate.

E cumprira o prometido. Não mencionara o assunto novamente... até aquela noite. Mesmo assim não pronunciara o nome de Don Parron.

Porque ele sabia. Bem no íntimo de seu coração, sabia que nunca outro homem a tinha, sequer, beijado, desde o dia do seu casamento! Até aquela noite.

Maldito Don Parron! Ela não podia ficar ali, encurralada, pensando naquilo!

Que estava acontecendo? O ar estava tão fraco, tão rarefeito, e sua cabeça girava vertiginosamente...

Julian não pronunciara o nome de Don naquela noite. Só o de Amy.

— Amy Parron foi para o Reno. Pelos motivos costumeiros.

Era possível que Julian tivesse sentado naquele mesmo banco, naquele mesmo carro, há algumas horas, dirigindo-o, incriminavelmente seguro e indestrutível, para o clube?

Ainda podia ouvir suas palavras:

— Bem, o divórcio não é tão mau assim, quando a gente se convence de que só tem uma vida e não há vantagem ne-

À coisa "está preta"



Sem fechar uma torneira, foi pra cama de Barbado. Por causa da distração, quase morreu afogado.

Rosto liso com Gillette, vida feliz e sem dramas, Barba feita goza tudo: Praia, sol e panoramas.

mas...

TUDO AZUL!

para os que usam

Gillette AZUL

IA-619

IDEALIZE E FAÇA SEUS CHAPÉUS

EVE TARTAR

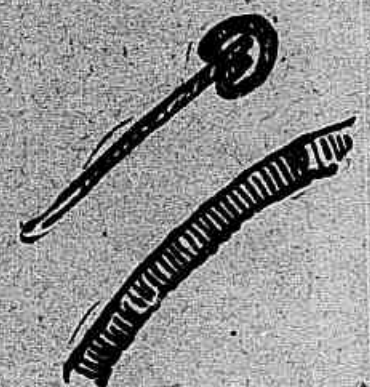
CAPÍTULO VII — Como fazer um chapéu de feltro (continuação) — Como costurar e dar forma à aba — Como virá-la e reforçá-la com arame — Como arrematar a extremidade de uma aba: cortando, dobrando, embainhando

COMO COSTURAR A ABA

Antes de juntar uma aba a uma copa é preciso alinhavá-la na parte interna.

Uma aba tipo cloche fica mais

que deseja para a aba. Quando achar que conseguiu o formato exato, corte um centímetro pa-



fora da unha, com uma mar- cada com o giz, e experimente a aba na sua cabeça. Olhe no es- pelho, de todos os ângulos pos- síveis, para ter certeza de que lhe vai bem. Talvez, tenha que encurtá-la um pouco atrás ou dos lados ou dar-lhes uma for- ma irregular.

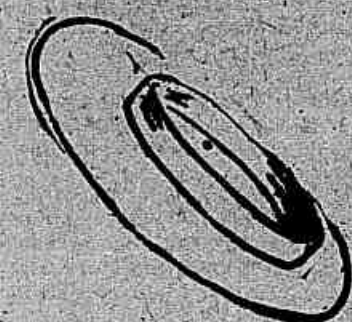
COMO REFORÇAR UMA ABA COM ARAME

Isso é muito mais fácil do que



ou menos como na figura 1, an- tes de ser costurada. Uma aba para chapéu do tipo comum não precisa ser aparada; se você quer conservá-la em sua forma origi- nal, mas pode ser dobrada na li- nha da medida da cabeça, como na figura 2.

As vezes, é preciso cortar a aba para dar um certo movi- mento mais inclinado. Nesse ca- so, emende-a com uma costura que os chapeleiros chamam de "costura francesa" em zigzague, como a que você usa para fazer bainhas nos vestidos (fig. 3). Depois de feita a emenda, ponha a aba sobre a tábua de passar, com um pano úmido por baixo, e passe com ferro bem



quente. A costura deve ter sido feita no lado de baixo da copa. Depois de passada, fica quase imperceptível.



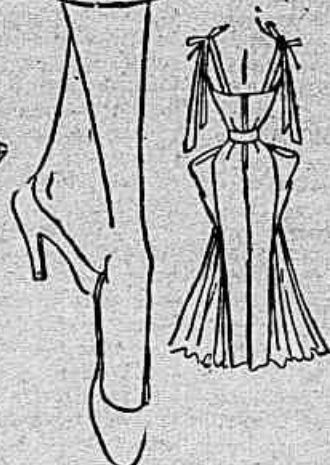
A primeira coisa a fazer de- pois de ter escolhido o tipo de aba que vai executar é marcar a linha da cabeça no feltro e cortar, deixando 2 centímetros de margem para dobrar. Depois, passe a ferro com fol indeleto o artigo anterior. Agora, com um pedaço de giz de costura, marque a forma e as dimensões

parece à primeira vista. Quan- do a aba é muito grande, quan- do o feltro ou a palha são gros- sos, ou quando o chapéu é pe- queno, mas precisa ter uma ar- mação forte use o arame para chapéu, mais grosso que encon- trar. Se a aba é pequenina ou se tem uma linha suavemente quebrada use o arame fino, que é melhor para se dar forma ao chapéu depois de pronto. Não faça economia quando cortar o arame. Deixe cerca de 5 centí- metros a mais do que a medida que tomar.

Comece a prender o arame pela parte de trás na extremida- de da aba. Coloque o arame junto à borda e, com uma linha grossa e forte, prenda-o de meio em meio centímetro com ponto de casado. O arame deve ficar firme e bem junto da extremi- dade da aba. Se ele estiver um pouco solto, passe outra camada de pontos. O arame deve ficar encurvado exatamente na forma da aba. Quando chegar na par- te central de trás, as duas pon- tas do arame deverão ser virá- das juntas com um alicate, ou soldadas. Alguns chapeleiros as costuram sobrepostas; nesse ca- so o transpasse deve ser de, no mínimo, dois centímetros. Se o arame tiver qualquer parte sol- ta, reforce-o, pois disso depen- derá a boa forma da aba do seu chapéu. (Fig. 4).

COMO ARREMATAR AS EXTREMIDADES DAS ABAS

Atualmente existem três ma- neiras de arrematar as bordas das abas. A maneira mais sim- ples é deixá-las ao natural. Esse



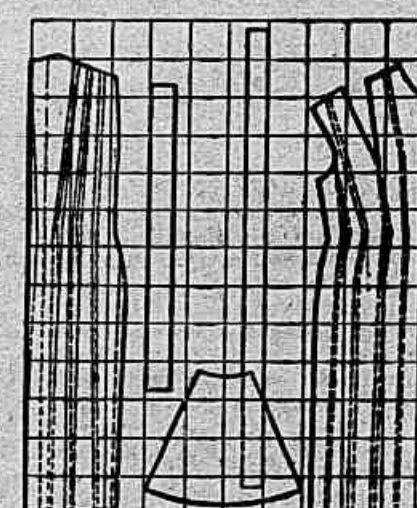
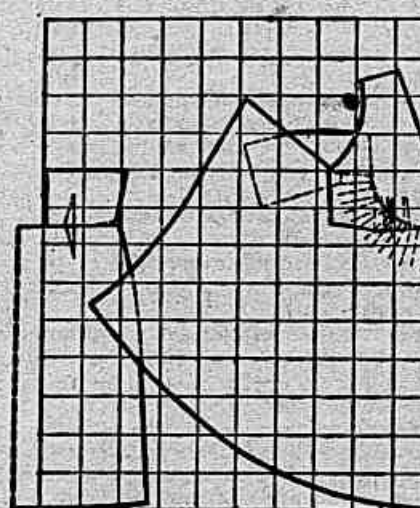
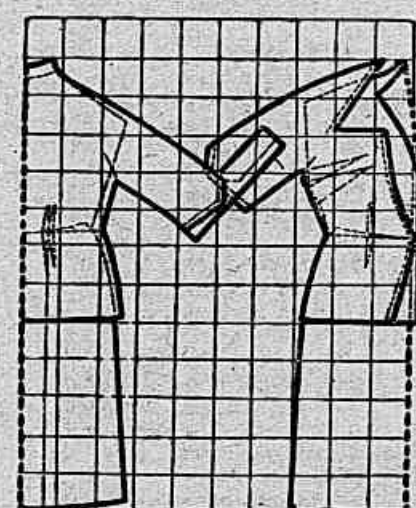
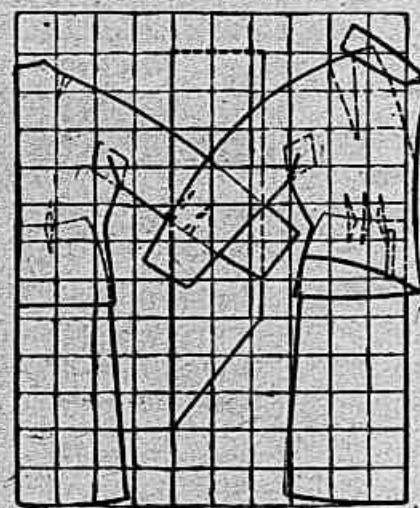
1.º) "Tailleur" de lã azul marinho. O detalhe interessante desse modelo é o volumoso laço em tafetá listado, azul e bran- co. Reparem na linha irregular da basque, que o torna originalíssimo

2.º) Modelo em duas peças em lã marinho. A jaqueta, em azul, é recortada em ponta sobre uma frente de piquet bran- co. Mangas 3/4, terminadas sobre o mesmo piquet

3.º) Modelo de noite em tafetá leve. Bonito efeito de pregas e drapeados afinando a cintura. Decote pronunciado e flô- res sobre o ombro

4.º) Mesmo modelo, curto, também próprio para noite. As flores aos ombros foram substituídas por laços em veludo azul, com pontas compridas caídas para as costas

5.º) Encantador modelo em tulle negro, com largas tiras uni- das por estreito viés. A volta da saia, nesgas de tulle plissa- do, como demonstra o modelo



processo, porém, só pode ser usado em feitios esportivos ex- tremamente simples.

O segundo processo é fazer uma bainha. Coloque o arame sobre a borda e vire-a sobre o mesmo, cerca de meio centí- metro, como mostra a fig. 5.

Depois da aba armada com

aramé será mais fácil para você moldá-la conforme seu gosto. Aplicando o vapor, cada vez nu- ma pequena área, você poderá recurvar o feltro, fazer concavi- dades ou pontas.

O terceiro processo para se arrematar abas é dobrá-las. Pode dobrá-las com uma fita

de feltro ou de gorgorão. Nesse caso, o arame poderá ser prega- do, como indicamos anterior- mente, bem na extremidade da borda.

DEBRUAR

Não é muito fácil debruar

uma aba. Assim, não tente fazê- lo antes de estar muito bem treina- do, pois é muito mais fá- cil fazer uma bainha. Um de- brum que fique com aspecto de "profissional" deve ser executa- do com todo cuidado. Deve ser o mais macio e estreito possível. O debrum ideal é o feito com fi-

ta "grosgrain" ou de veludo, n.º 2 ou 3, ou com um viés perfeito cortado em qualquer tecido ma- leável.

A maneira mais fácil para se debruar com fita consiste em costurá-la de um lado (o que pode ser feito à máquina), do- brando-a de modo a envolver a

borda, como mostra a figura 6. A parte superior mostrará a fita dobrada e na inferior a fita se- rá costurada sem dobra, na ou- rela. A beleza desse debrum es- tá no seu arredondado; por isso, não passe a ferro.

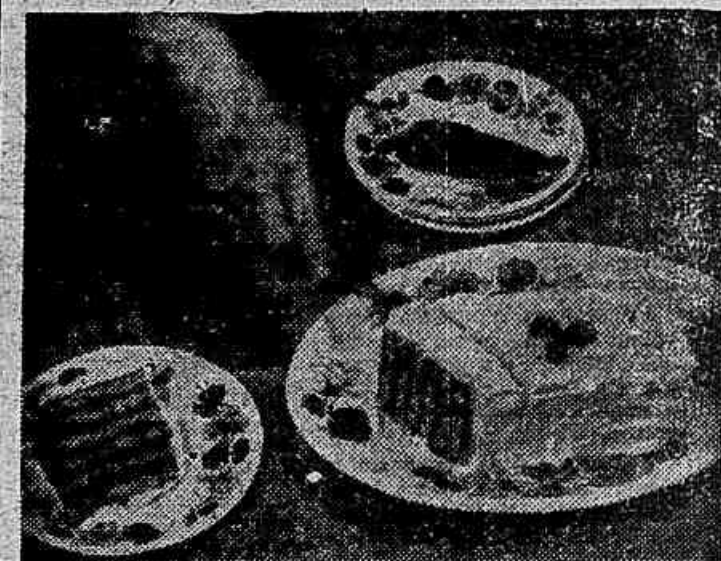
Os arremates com viés são muito usados. Mas, nesse caso, a

parte inferior deve ser dobrada previamente, com ferro quente. Esse processo pode ser usado também com fita muito larga. (A.P.L.A.).

A seguir: Capítulo VII (continuação) — Como fa- zer um "cloche" de feltro.

NO MUNDO DA COZINHA

Tia Carlota
BOLOS



ANTES de apresentarmos as deliciosas receitas de hoje com- vém chamar a atenção de nossas leitoras para alguns pontos importantes na confecção de bolos, em relação aos diversos ingredientes que costumam ser empregados:

LEITE — Use-o sempre na temperatura ambiente, isto é, nem gelado nem fervendo. Quando a receita recomen- dar "soro de leite" misture 1 colher de sopa de vinagre para cada xícara de leite fresco. Não use creme de leite ou nata muito velhos e com cheiro desagradável.

CACAU E CHOCOLATE — Se a receita indica que deve se usar cacau não pense, já é a mesma coisa substituí- lo por chocolate amargo. Escolha então outra receita. Tam- bém o chocolate doce é muito diferente do amargo e um não pode substituir o outro sem prejudicar o paladar da re- ceita.

OVOS — Em geral a quantidade de ovos de uma recei- ta é calculada para ovos grandes. Se tiver em casa ovos pe- quenos, junte mais um a cada 3 recomendados na receita. 4 claras de ovos grandes equivalem a uma xícara. Os ovos para bolos não devem ser de um dia, devem ter mais de 4 dias.

MELADO — Pode ser usado o escuro ou o claro. Mas não o substitua por xarope de milho ou mel. Quando a re- ceita indicar xarope de milho não use melado.

BOLO DE GELEIA

Bata juntos 1/2 xícara de farinha de trigo peneirada com 1/2 xícara de manteiga. Junte 1 colher de chá de es- sência de baunilha mais 1 xícara de farinha de trigo penei- rada com 3/4 de xícara de açúcar, 1 colherinha de sal e 2 colheres de chá de fermento em pó. Acrescente aos poucos enquanto continua a bater a massa, 1/2 xícara de leite. Junte 2 ovos, um a um, batendo muito bem de cada vez. Asse numa assadeira de 20 centímetros de lado por 10 de largura, forrada com papel encerado e untada. O forno de- ve estar em temperatura moderada. Em meia hora estará pronto. Tire da forma, deixe esfriar, corte em fatias no sen- tido do comprimento. Recheie com geleia, derretida com um pouco de água quente. Cubra com massa de suspiro e enfeite com frutas cristalizadas.

BOLO "TIA LOTTIE"

Bata muito bem, até ficar cremosa, 1 xícara de man- teiga. Junte aos poucos 2 xícaras de açúcar e uma colher de chá de essência de baunilha. Depois acrescente os seguintes ingredientes, peneirados juntos: 3 1/4 de xícaras de farinha de trigo, 4 colheres de chá de fermento em pó, 2 colheres de chá de bicarbonato, 1 colherinha de sal. Bata até que a massa fique leve. Bata 8 claras até ponto de neve e jun- te-as à massa. Divida a massa por quatro formas redondas, de 20 centímetros de diâmetro, bem untadas com manteiga e forradas com papel impermeável. Asse em forno mode- rado, cerca de 15 minutos. Deixe esfriar e tire das formas. Recheie e cubra com a seguinte mistura:

RECHEIO — Bata 8 gemas ligeiramente, junte 1 1/4 de xícara de açúcar e 1/2 xícara de manteiga. Ponha numa caçarola e cozinhe em fogo brando, mexendo constantemen- te, durante cerca de 5 minutos ou até que todo o açúcar se dissolva. A mistura deve ficar quase transparente. Tire do fogo e junte: 1 xícara de passas sem caroço, 1 xícara de coco ralado, 1 xícara de cerejas cristalizadas, picadas, 1 xi- cara de amendoas picadas. Deixe esfriar antes de espalhar sobre o bolo. Arrume os 4 bolos em pilha com o recheio por dentro e por cima.

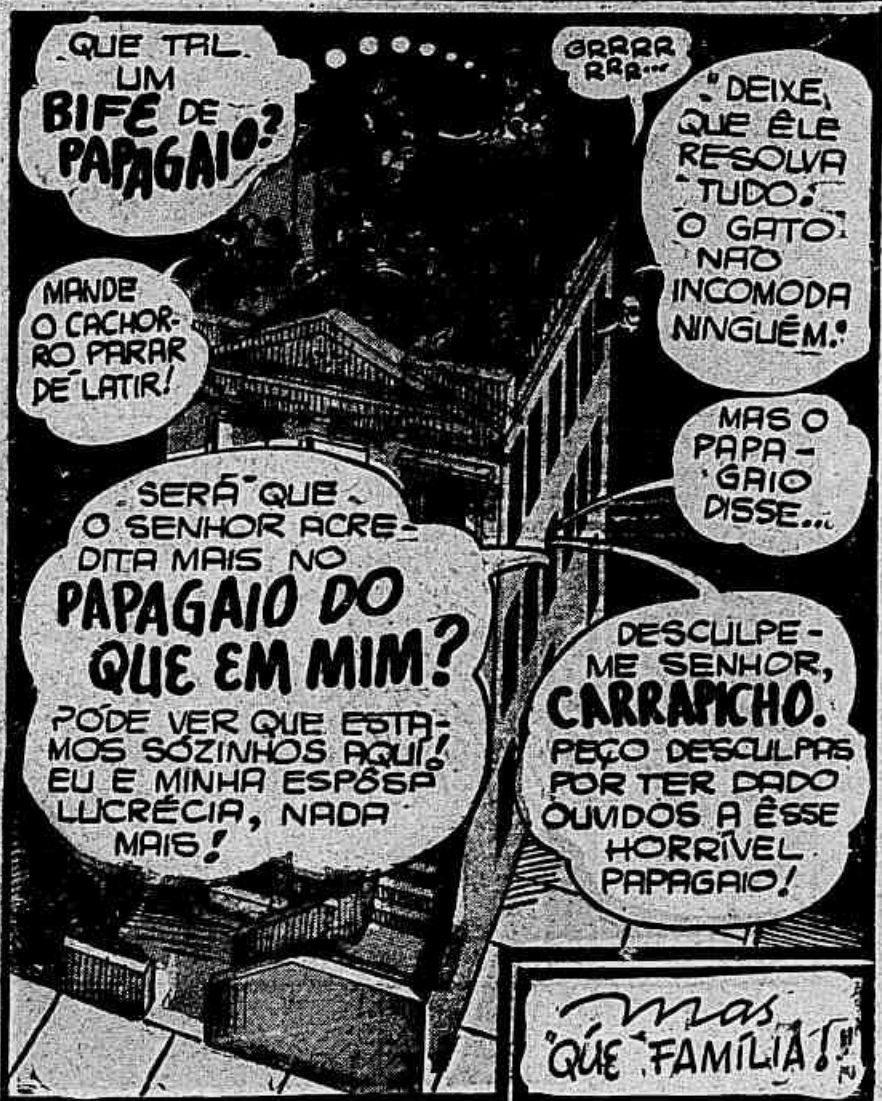
MASSA DE QUEIJO

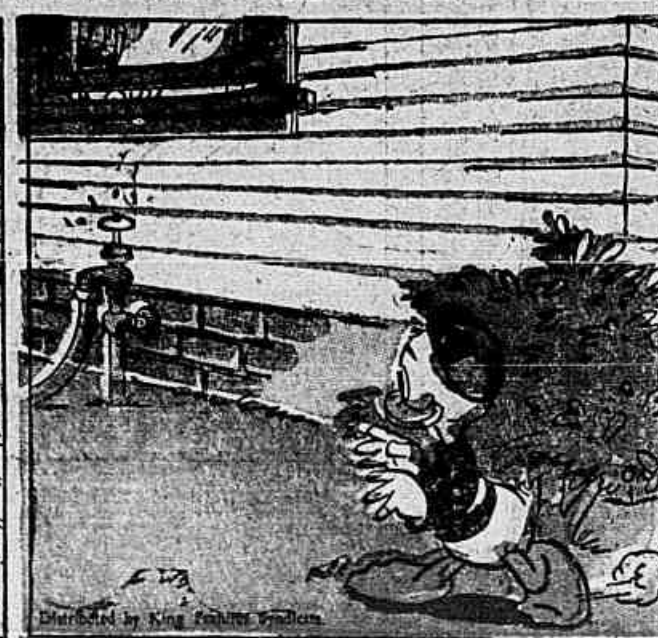
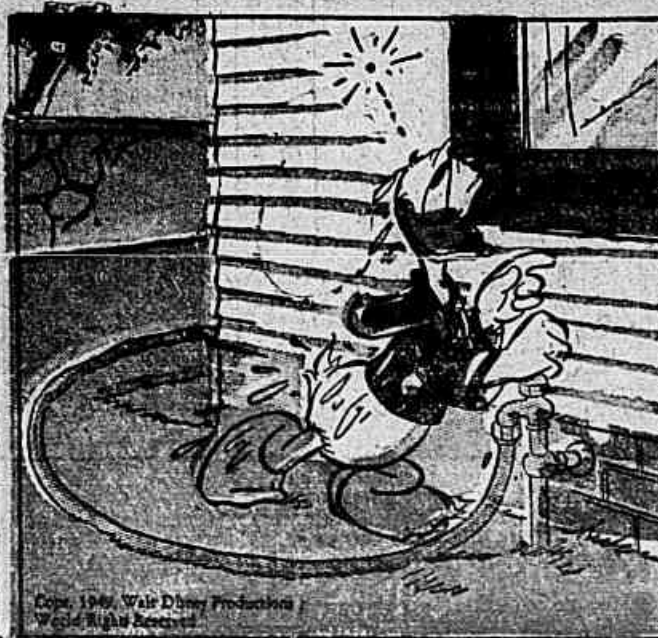
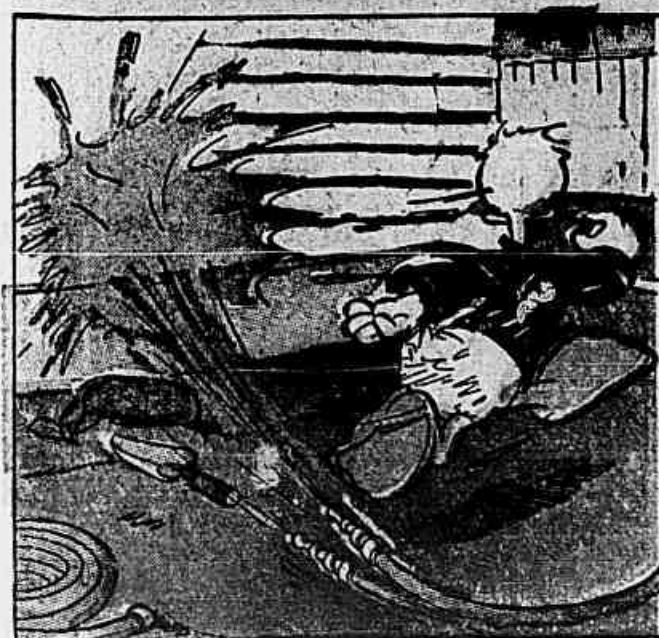
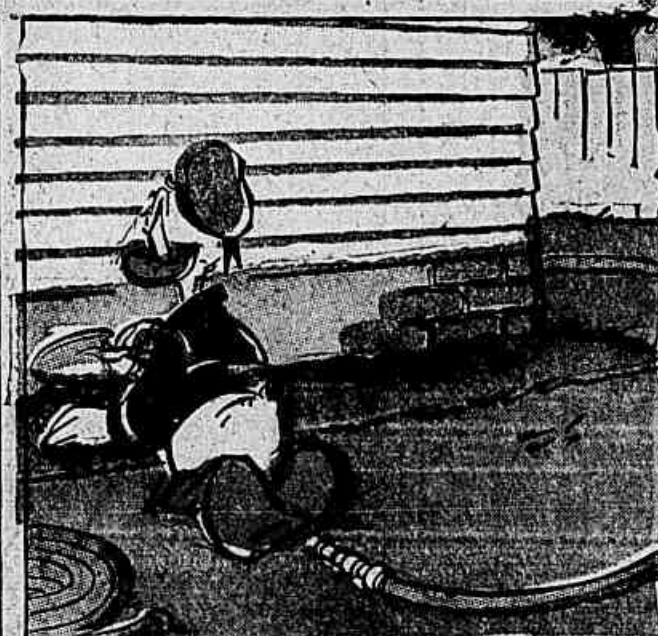
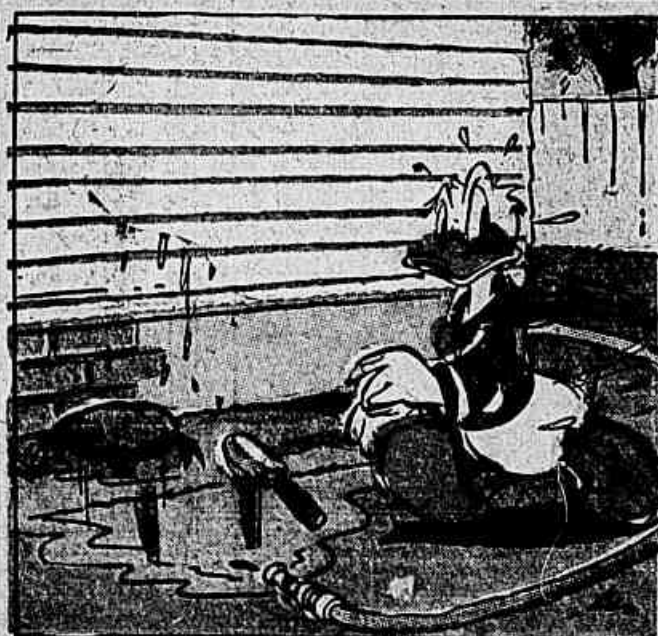
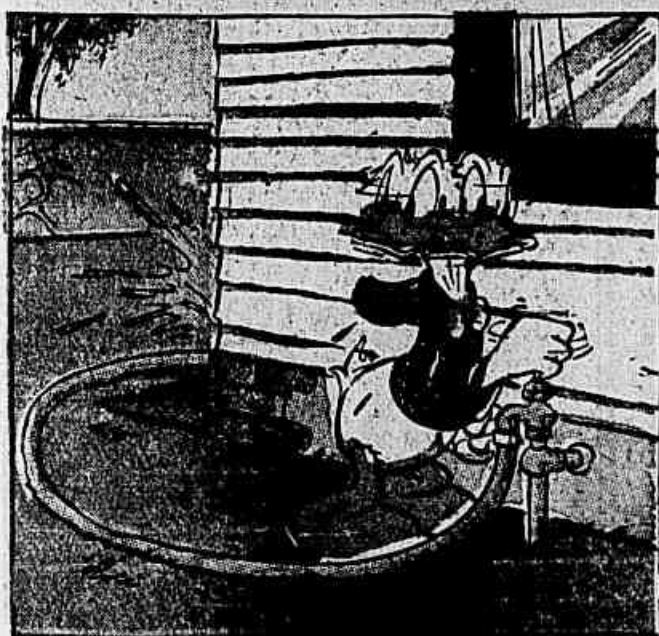
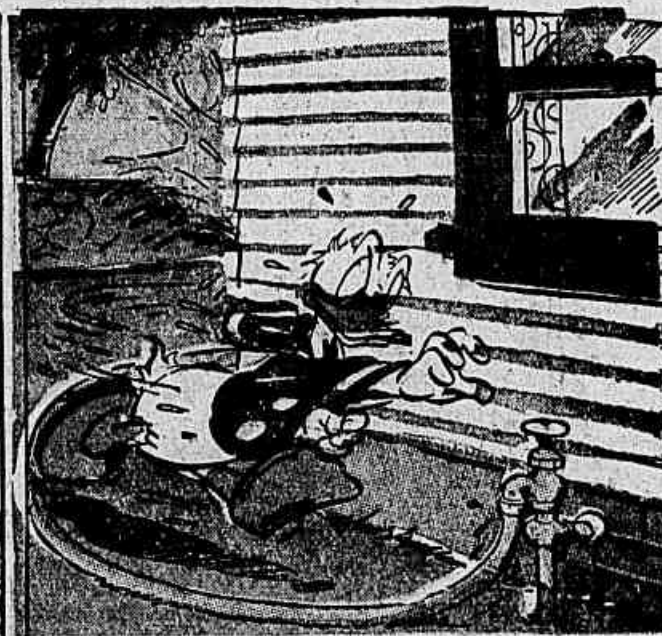
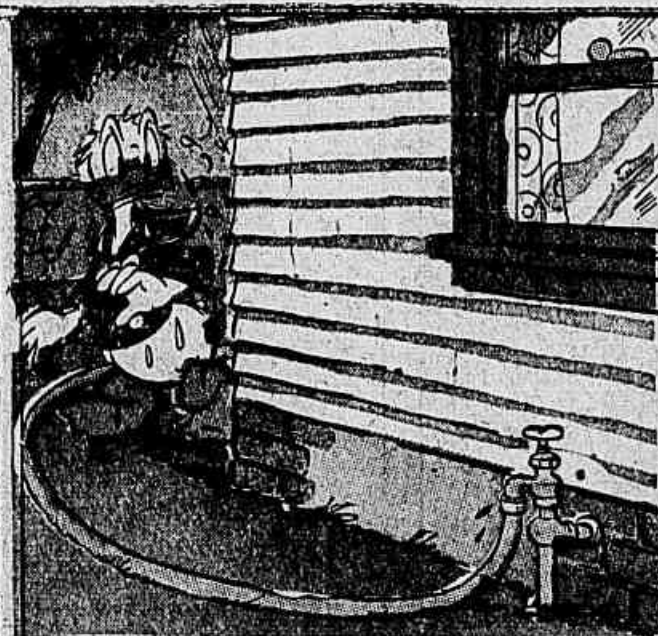
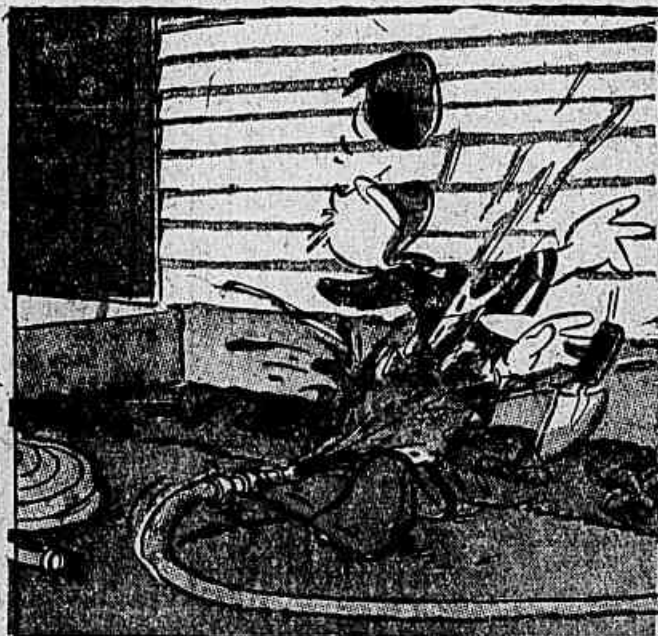
Amasse 100 gramas de queijo creme. Junte 1 colher de sopa de água quente e 1 colher de chá de essência de baunilha. Acrescente gradualmente cerca de 3 xícaras de açúcar fino. Bata até a massa tomar consistência. (A.P.L.A.).

Peça ao seu fornecedor o delicioso chá preto LI-KUNGO

QUE FAMÍLIA! CEIA AO LUAR

por COLIN ALLEN





© 1949 Walt Disney Productions
Walt Disney

Distributed by King Features Syndicate

WALT
DISNEY

5-1

O CAVALEIRO MASCARADO

O SINAL DE SOCORRO

CAPÍTULO 2

FRAN STRAKER

1

TONTO, VOCÊ ESTÁ BEM?

ESTOU BEM. SIGA ATRÁS.

2

ÊLES CAPTURARAM TONTO, MAS NÃO LHE FARÃO MAL ALGUM. TENHO QUE ENCONTRAR PRIMEIRO A MUNICÃO ROUBADA.

3

SEU AMIGO FUGIU, MAS ASARRAMOS VOCÊ!

ESTAVA NO LUGAR DO MASSACRE. O QUE ACONTECEU COM O TREM DE MUNICÃO?

NÃO FALO!

LEVE-O AO FORTE!

4

QUANDO O LEVARMOS À PRESENÇA DO MAJOR, É MELHOR CONFESSAR TUDO.

5

TEM CERTEZA DE QUE O FORTE ESTÁ COM FALTA DE MUNICÃO?

ABSO-LUTA!

E NÓS, COM A MUNICÃO QUE TEMOS, PODEREMOS DESTRUIR O FORTE A QUALQUER MOMENTO.

6

O Cavaleiro Mascarado seguiu a pista até o acampamento dos índios...

VOCÊ PROMETEU ATACAR O FORTE QUANDO ÊLES NÃO TIVESSEM MUNICÃO. ESTAMOS CONFIANDO EM VOCÊ PARA MANTER A PALAVRA.

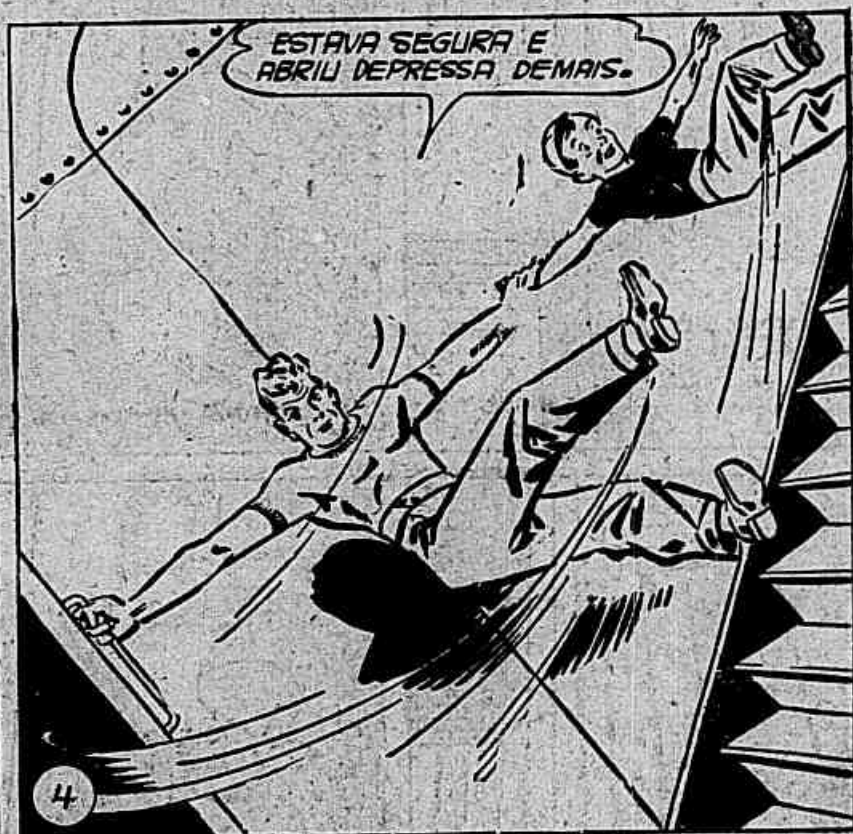
CHARLES HANDES

7

ESTÁ SOB MINHA VIRA!

URSO GRANDE NÃO GOSTA DE ESTRANHOS!

Continua



TIM das SELVAS

por Lyman Yong



ÊLES ESTÃO SE DIRIGINDO NESTA DIREÇÃO.



Copr. 1950, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



No próximo número:
"MYSTQ Mágico"
Uma nova aventura de TIM das SELVAS

a Orfanzinha

por Brandon Walsh



POPEYE, O MARINHEIRO



O Caminho da Aventura

por Frank Godwin



ALGO TERÁ QUE SER FEITO A RESPEITO DE BLAZE, HOJE À NOITE. SE EU NÃO O AFASTAR DA CORRIDA, CORKY SE ZANGARÁ!

VENHA, TUFFY, POIS ELES PODERÃO DES-CONFIA-SE FICAR-MOS JUNTOS!

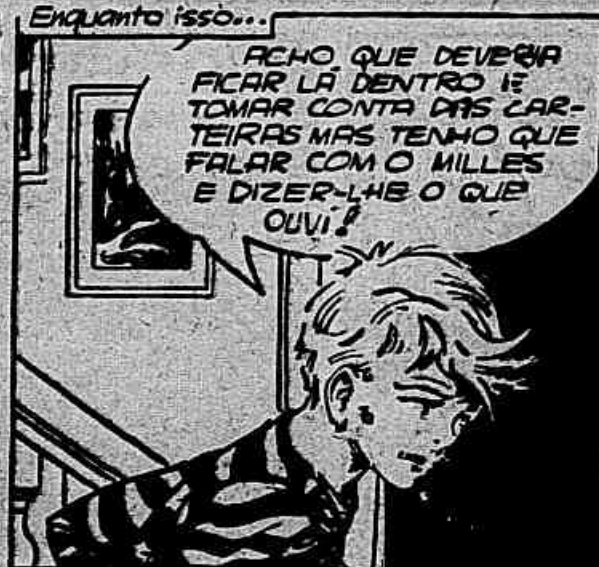


TENHO QUE ENCONTRAR UMA DESCULPA PARA IR TELEFONAR A CORKY. ELE PODERÁ TER ALGUMA SUGESTÃO.

"OKAY" MAS AGORA VOLTE À SALA DE BAILE QUE EU IREI DAQUI À POLICO.



ACHO QUE VI UMA CARTEIRA DE HOMEM SAINDO DO BOLSO DE ALGUÉM!



Enquanto isso...

ACHO QUE DEVERIA FICAR LÁ DENTRO E TOMAR CONTA DAS CARTEIRAS MAS TENHO QUE FALAR COM O MILLES E DIZER-LHE O QUE OUVI!



BEM QUE EU PENSEI. AGORA CHEGOU A MINHA OPORTUNIDADE DE DAR UMA LIÇÃO A ESSE GAROTO LUZINHO.



PRECISO FALAR COM O SEU PAI. VÁ CHAMÁ-LO QUE É IMPORTANTE.

CLARO QUE IREI CHAMÁ-LO, MAS O QUE ACONTECEU, LUZINHO?



PRONTO, AQUI ESTÁ PAPAI. FALE COM ELE!

MR. MILLES, TINHA QUE FALAR COM O SENHOR. O SR. E A SENHORA ALLERDYCE PLANEJAM FAZER ALGO CONTRA BLAZE.

ESCUTE AQUI, LUZINHO. VOCÊ E TEX ESTÃO IMAGINANDO COISAS. ABSURDO!



POR FAVOR, NÃO ESTOU IMAGINANDO NADA!

BASTA, LUZINHO. PARA FAZER A VONTADE DE TEX, MANDEI BLAZE PARA OUTRO LUGAR. MAS AGORA NÃO QUERO MAIS OUVIR FALAR NISSO!



POR QUE ELE NÃO ACREDITA EM MIM? AGORA TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!



Enquanto isso...

O QUE É A SENHORA ALLERDYCE ENTRANDO NO QUARTO DE LUZINHO? O QUE IRÁ ELA FAZER AÍ?

Continua...